



CONSERVATORIO
DI COMO

Conservatorio di Musica
"G. Verdi" di Como
Istituto di Alta Formazione Musicale

2010

Masterclass

Flauto: approfondimento tecnico ed interpretativo del repertorio flautistico, con particolare attenzione ai passi «a solo orchestrali»

docente
Carlo Tamponi

lunedì 12 aprile - 11.00-13.00/14.00-17.00
martedì 13 aprile - 10.00-13.00/14.00-16.00

Carlo Tamponi, nato a Roma, allievo di C. Klemm, si è diplomato presso il conservatorio di Musica di S. Cecilia in Roma con G. Graverini ed ha studiato composizione con A. Renzi. Dedicatosi inizialmente allo studio ed all'esecuzione della musica contemporanea sotto la guida di F. Evangelisti ed A. Clementi, ed allargando poi il suo approfondimento verso ogni genere di repertorio sia come solista che come camerista, si è esibito in Italia che all'estero.

Ha effettuato tournee in vari paesi quali: Belgio, Olanda, Germania, Austria, Grecia ed America latina, partecipando sovente a registrazioni radiotelevisive (RAI, Radio Naz. greca, NDR tedesca).

Ha collaborato con artisti di fama internazionale quali : C. Bruno, F. Petracchi, M. Campanella, B. Canino, P. Masi, P. Vernikov ed altri. Tra le collaborazioni con gruppi da camera si ricordano i Solisti di Roma, New Music Studium, il Quartetto Foné, i Cameristi di Roma ed il Polimnia ensemble.

Dal 1981 è primo flauto solista dell'Orchestra Sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia in Roma. In tale ruolo ha inoltre collaborato con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Roma e la Filarmonica della Scala di Milano; anche in veste di solista ha suonato con complessi quali: Orchestra da camera di Mantova, i Virtuosi di S.Cecilia, i Filarmonici di Roma, l'Orchestra Internazionale d'Italia e l'Orchestra di Roma e del Lazio. E' stato docente di ruolo dal 1978 al 1986 nei conservatori di Perugia e Frosinone ed ha tenuto corsi e master in numerose accademie e conservatori italiani, ivi compresi i corsi liberi di specializzazione presso l'Accademia nazionale di S.Cecilia in Roma.

Ha inciso per le case discografiche: Ducale, Musikstrasse, ECA, Ars, Inedita e Tactus.