

## Prossimi appuntamenti

**Domenica 11 aprile 2010**  
dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.30 alle 19.00

Como, Auditorium del Conservatorio

«TIM»

Selezioni italiane 2010

**Giovedì 15 aprile 2010 - h. 17.30**

Como, Auditorium del Conservatorio

«GioJazz»

«Dalla tradizione al nuovo:  
l'arrangiamento come composizione indotta»

Gruppi jazz del Conservatorio di Como

Direttore Riccardo Brazzale

**Sabato 17 aprile 2010 - h. 17.30**

Como, Auditorium del Conservatorio

**Festival Chopin**

«Chopin: genio e zal»

Suoni immagini e parole a cura di

Alessandro de Curtis, pianoforte

Musiche di F. Chopin

**Giovedì 22 aprile 2010 - h. 17.30**

Como, Auditorium del Conservatorio

«GioJazz»

«Creative ensemble»

sassofoni Riccardo Luppi - chitarra Roberto Cecchetto

contrabbasso Riccardo Fioravanti

Per informazioni:

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como

Via Cadorna 4 - 22100 COMO tel. 031 279827 - fax 031 266817

la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:

[www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca  
Istituto di Alta Formazione  
Artistica e Musicale



CONSERVATORIO  
DI COMO

# PIANO<sup>2</sup>



Pianoforte Carlo Bernava - Claudia Bracco  
musiche di J. Brahms, S. Barber,  
P. I. Tchaikowsky

**SABATO 10 APRILE 2010 - ORE 18.15**

*l'ingresso del pubblico avverrà  
20 minuti prima dell'inizio del concerto*

**Auditorium**  
Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como  
Via Cadorna 4 - Como  
**Ingresso libero**  
*fino ad esaurimento dei posti disponibili*

SABATO IN MUSICA

**J. Brahms**

**Variazioni su “Chorale St. Antoni” di Haydn op.56b**

*Andante*

*variazione 1 - andante con moto*

*variazione 2 - vivace*

*variazione 3 - con moto*

*variazione 4 - andante*

*variazione 5 - poco presto*

*variazione 6 - vivace*

*variazione 7 - grazioso*

*variazione 8 - poco presto*

*Finale - andante*

**S. Barber**

**Souvenirs op.28**

*Waltz*

*Scottische*

*Pas de deux*

*Two - step*

*Hesitation - Tango*

*Galop*

- o - o - o - o -

**P. I. Tchaikowsky**

**Suite per due pianoforti dallo « Schiaccianoci »**

*I Ouverture - allegro giusto*

*II. Danze caratteristiche*

*Marcia : tempo di marcia viva*

*Danza della fata confetto: andante non troppo*

*Danza russa trepak: tempo di trepak - molto vivace*

*Danza araba: allegretto*

*Danza cinese: allegro moderato*

*Danza dei Mirlitons: moderato assai*

**Pianoforte: Carlo Bernava - Claudia Bracco**

*Carlo Bernava e Claudia Bracco sono docenti presso il Conservatorio di Como*