

## Prossimi appuntamenti

**Sabato 27 marzo 2010 - h. 18.15**

Como, Auditorium del Conservatorio

### **Festival Chopin**

«Musica da Camera»

Violoncello Daniele Bogni

Pianoforte Francesco Miotti e Carlo Schiavi

Musiche di F. Chopin

**Sabato 10 aprile 2010 - h. 18.15**

Como, Auditorium del Conservatorio

### «Piano<sup>2</sup>»

Pianoforte Carlo Bernava e Claudia Bracco

Musiche di P.I. Cajkovsky e D. Brubeck

**Domenica 11 aprile 2010**

Como, Auditorium del Conservatorio

### «TIM»

Selezioni italiane 2010

**Giovedì 15 aprile 2010 - h. 17.30**

Como, Auditorium del Conservatorio

### «GioJazz»

«Dalla tradizione al nuovo:

**l'arrangiamento come composizione indotta»**

Gruppi jazz del Conservatorio di Como

Direttore Riccardo Brazzale

# «HISTOIRE DU SOLDAT»



### Strumenti del Conservatorio di Como

Studenti delle classi di  
violino, clarinetto,  
fagotto, tromba,  
trombone, contrabbasso  
e percussioni,  
con la partecipazione  
e supervisione  
dei docenti

Gianluca Febo,  
Carlo Dell'Acqua,  
Fausto Polloni,  
Paolo Marchese,  
Fulvio Clementi,  
Stefano Dall'Ora,  
Paolo Pasqualin  
e Pierangelo Gelmini

Direttore **Jan Milosz Zarzicky**

**Venerdì 26 marzo 2010**

ore 17.30

L'ingresso del pubblico avverrà  
20 minuti prima  
dell'inizio del concerto

**Ingresso Libero fino ad esaurimento  
dei posti disponibili**

Auditorium  
Conservatorio di Musica di Como  
Via Cadorna 4 - Como

# ERASMNUS

Per informazioni :

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como  
Via Cadorna 4 - 22100 COMO - tel. 031 279827 - fax 031 266817  
la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:  
[www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)

## Jan Milosz Zarzycki

Direttore d'orchestra polacco, Jan Milosz Zarzycki è stato finalista e vincitore di concorsi internazionali in Italia, Spagna e Ungheria. Dopo aver concluso gli studi di direzione con Marek Pijarowski a Wroclaw si è perfezionato a Vienna e Berlino, fra gli altri con S. Ozawa, K. Masur e C. Abbado. Vincitore di numerosi concorsi anche come violinista, nel 1988 ha accettato il ruolo di direttore e direttore artistico dell'Orchestra da Camera delle Jeunesses Musicales a Katowice, che sotto la sua direzione ha partecipato a numerosi festival e ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti. Dopo alcune esperienze operistiche all'Opera di Stato di Wroclaw (Freischütz, Così fan tutte e Madama Butterfly), nell'aprile 1994 ha vinto il Primo Premio alla Primo Concorso Witold Lutoslawski per giovani direttori, ottenendo anche un contratto di un anno con l'Orchestra Nazionale Sinfonica della Radio di Katowice.

Ha diretto tutte le più importanti orchestre polacche e collaborato con artisti del calibro di Krzysztof Penderecki and Mscislaw Rostropowicz. Come direttore si è esibito inoltre in Germania, Francia, Austria, Olanda, Repubblica Ceca, Russia, Italia e U.S.A. Nel 1997 è risultato vincitore del terzo premio al VII Concorso Internazionale "A. Toscanini" di Parma, facendo quindi una tournée in Italia con l'Orchestra "A. Toscanini".

Jan Milosz Zarzycki è docente di direzione d'orchestra all'Accademia "Fryderyk Chopin" di Varsavia e all'Accademia di Musica di Lodz.

## Histoire Du Soldat di Igor Stravinsky per voce narrante e piccola orchestra

### L'HISTOIRE DU SOLDAT (The Soldier's Tale)

3

#### PART I

#### The Soldier's March

(Marching Tunes)

IGOR STRAVINSKY  
(1882-1971)

M.M. ♩ = 112

1

Clarinetto in La

Fagotto

Cornet à pistons in La

Trombone  
(Ten.-Bass.)

Batterie  
Tambour sans timbre  
Grosse caisse

Violino

Contrabbasso

2

C. à P.

Trb.

C. B.

Lecture (rythmique)  
Vorlesung (rhythmisch)  
Recitation (rhythmisch)

En - tre Dange et De - ne - sy,  
Zwischen Chur und Wül - fen - stadt  
Somewhere twirl Rock-hill and Lode,

Un sol - dat qui rentre chez lui.  
Aussurta oua-dert en Sol - dat.  
A soldier on his home-ward road.

\*) Baguette en joue à tête en capot

Published by International Music Company, New York.