

Fin dal primo Laboratorio Beethoven, l'idea fu innanzitutto quella di studiare, di approfondire, di confrontarsi con questo autore senza porre particolare attenzione all'aspetto esecutivo. La prassi è di solito quella di prepararsi per esibirsi. Che sia un esame, un concerto, un saggio, lo studio è sempre finalizzato a quell'ultimo momento. Battute suonate mille volte in funzione di quell'ultima volta: l'esecuzione.

Con questa esperienza noi abbiamo provato a studiare per il gusto di studiare cercando di considerare l'ultima parte di questo laboratorio solo come un'ultima occasione di confronto e di approfondimento.

Lo abbiamo fatto con le sole nostre forze, solo studenti di tutte le età e di tutti i livelli, e facendo il possibile per trovare tutto il tempo necessario.

La ricchezza della Settima Sinfonia ci è stata di grande aiuto perché ci ha permesso di scoprire l'importanza e l'autonomia della forma e della funzione ritmica, ma soprattutto perché ci ha fatto stare bene insieme nelle lunghe ore di studio. Ci mancherà».

*L'orchestra*

*per informazioni:*

*Provincia di Como - Ufficio Cultura 031 230321*

*Teatro Sociale di Como 031 270170*

*Conservatorio di Como 031 279827*



Provincia di Como  
Assessorato alla Cultura



# Beethoven 7<sup>th</sup>

laboratorio sulla  
Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92

Orchestra Sinfonica  
del Conservatorio di Musica  
«G. Verdi» di Como

Direttore  
Bruno Dal Bon

Teatro Sociale di Como 2 -14 marzo 2010

Ingresso Libero



*Il laboratorio sulla Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 di Ludwig van Beethoven realizzato dall'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como, con la direzione di Bruno Dal Bon, è una tappa essenziale del lavoro didattico in Conservatorio e partecipa al 3° Circuito Musicale in Provincia.*

**Teatro Sociale di Como**

**Ludwig van Beethoven  
Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92**

*Lezioni concerto*

**Martedì 2 marzo 2010, ore 18.30**

**PRIMO MOVIMENTO**

**Domenica 7 marzo 2010, ore 18.30**

**TERZO E QUARTO MOVIMENTO**

**Martedì 9 marzo 2010, ore 18.30**

**SECONDO MOVIMENTO**

*Esecuzione*

**Domenica 14 marzo 2010, ore 20.30**

**Orchestra Sinfonica  
del Conservatorio di Musica di Como**

**Direttore Bruno Dal Bon**

**ORCHESTRA SINFONICA  
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA DI COMO**

**Violini I**

Giacomo Bianchi (*di spalla*)  
Elisabetta Anzaldi  
Carol Bergamini  
Lalitha Del Parente  
Lucia Lago  
Giulia Larghi  
Raffaella Parente  
Mariella Rigamonti  
Riccardo Sacco  
Matilde Tosetti

**Violini II**

Paolo Venturini \*  
Miriam Bonanno  
Ida Di Vita  
Erika Figlioli  
Alberto Freddi  
Anna Maria Fresia  
Nicola Gilardoni  
Annalisa Ligorio  
Federica Marelli  
Giuseppe Palermo  
Marco Kim Roccella

**Viole**

Maria Bocelli \*  
Giovanni Crippa  
Gaia Leoni  
Pietro Molteni  
Miriam Polli

**Violoncelli**

Lisa Napoleone \*  
Luca Colombo  
Leonardo Gatti  
Serena Patanella  
Margherita Puccio  
Valentina Sgarbossa  
Micol Zamburlini

**Contrabbassi**

Matteo Pallavera \*  
Paolo Bogno  
Alessandro Corti  
Francesca Morandi  
Stefano Serano

**Flauti**

Mattia Sandrini  
Gloria Fumi

**Oboi**

Piergiorgio Ratti  
Lorenzo Alessandrini

**Clarinetti**

Marco Sala  
Samuele Mascetti

**Fagotti**

Angela Gravina  
Alessandro Cappelletti

**Corni**

Tiziano La Face  
Antonino Amico

**Trombe**

Edoardo Marinoni  
Damiano Erroi

**Timpani**

Francesca Sgarbossa

*\* Prime parti*