

EVENTI ORGANIZZATI IN COLLABORAZIONE CON  
A.M.I.S. ANTIQUÆ MUSICÆ ITALICÆ STUDIOSI – LOMBARDIA  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI COMO  
SOCIETÀ' DEL CASINO DI COMO  
ASSOCIAZIONE EX ALUNNI DEL  
LICEO CLASSICO "A.VOLTA" DI COMO  
ACCADEMIA DELLE ARTI E DEI COMMERCII S. GIULIANA  
CAPPELLA MUSICALE DELLA BASILICA DI SAN FEDELE

  
Conservatorio  
di Musica  
Como

Cappella Musicale della  
Basilica di San Fedele  
Como

Accademia delle  
Arti e dei  
Commerci di  
S. Giuliana  
Como

## Giallo a Como

Lunedì 20 marzo 2006, ore 21,00  
Sala Bianca - Teatro Sociale di Como  
"PERCORSO TRA PAROLE E MUSICA INTORNO AL GIALLO"  
presentazioni a cura Luigi Monti  
Soprano Consuelo Gilardoni  
Pianoforte Marco Rossi

## Elevazione Musicale nella Memoria del Beato Innocenzo

Domenica 21 maggio 2006, ore 16,00  
Basilica di San Fedele, Como  
"CANTIO SACRA"  
La produzione corale sacra europea fra XIX e XX secolo  
Musiche di A.Bruckner, F.Mendelssohn, O.Jaeggi,  
I.Strawinsky, B.Bettinelli, O.Dipiazza  
Coro Polifonico Città di Rovigo  
Direttore Vittorio Zanon

Tutti gli eventi del Conservatorio di Como sono ad Ingresso Libero

Per informazioni:

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como  
Via Cadorna 4 - 22100 COMO tel. 031 279827 - fax 031 266817  
e-mail: [pr@conservatoriocomo.it](mailto:pr@conservatoriocomo.it) [www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)

# ELEVAZIONE SPIRITUALE OMAGGIO A SANTA GIULIANA



PATRONA DEI COMMERCianti COMASCHI

Soprano  
Cristina Rubin  
Mezzosoprano  
Marta Fumagalli  
Francesca Fesi  
Flauto  
Valentina Mauri  
Organo

Stefano Molardi, Marco Rossi

Lecture a cura di Gildo Bianchi

Giovedì 16 febbraio 2006 - ore 21,00

Basilica di San Fedele, Como

## S. Giuliana vergine e martire di Como

Il martirologio romano offre ampio spazio a S. Giuliana martirizzata in Bitinia, il cui corpo venne traslato dapprima a Pozzuoli e poi a Cuma.

A causa della somiglianza delle località Cuma - Como e della vicinanza fonetica (Como in dialetto locale si pronunciava con una "o" simile alla "u" e diventava quindi "Cum") si venne a creare confusione tra la santa di Cuma e quella di Como.

Di questa confusione parla anche il messale comasco pubblicato agli inizi del XVII secolo, periodo in cui venne riordinata la liturgia nella Diocesi di Como e si rivalutarono i Santi locali, tra cui S. Giuliana, divenuta oggetto della venerazioni dei commercianti comaschi che l'avevano scelta come loro patrona.

Una sua effigie era posta all'ingresso del porto, poiché tra i suoi meriti, le si attribuiva di aver salvato, con la sua intercessione, la Città dall'invasione dei nemici; un'altra effigie dominava il mercato del grano nell'attuale piazza S. Fedele.

Le reliquie di S. Giuliana vennero traslate, nel 1799 ad opera dei francesi, da S. Pietro in Atrio alla Basilica di S. Fedele, a causa della soppressione della chiesa che ospitava il suo corpo.

Memorabile restò la memoria della solenne processione con traslazione delle reliquie e realizzazione di "palchi" e "trofei" tipici del periodo, descritta da Quintilio Lucino Passalacqua

Recentemente le reliquie sono state sottoposte ad esame presso il laboratorio del Museo Civico,

Ricordiamo inoltre che la scoperta delle fondamenta di una cappella a lei dedicata nel VII secolo e del suo sarcofago tardo-romano, stanno a testimoniare l'antichità e l'importanza del culto dedicato alla sua memoria.



Martirio di Santa Giuliana, Girolamo dai Libri,  
Verona, Chiesa di S. Nazaro e Celso

## Programma

**Ernst F. Gaebler**  
1807-1893

**Introduction und Fugue, op.10**  
per organo a 4 mani  
*organo Stefano Molardi e Marco Rossi*

**Antonio Caldara**  
1670-1726

**Jesu fili David**  
**Benedictus Deus**  
a due voci e b.c.  
*msp. Marta Fumagalli e Francesca Fesi*  
*organo Marco Rossi*

**Max Reger**  
1873-1916

**Fantasia e fuga su "Wachet auf" op.52 n.2**  
*organo Stefano Molardi*

**Wolfgang A. Mozart**  
1756-1791

**Agnus Dei**  
da "Kronungsmesse", Kv 317  
per soprano e organo  
*soprano Cristina Rubin*  
*organo Marco Rossi*

**Laudate Dominum**  
da "Vesperae Solemnes de Confessore",  
Kv 339) per soprano e organo  
*soprano Cristina Rubin*  
*flauto Valentina Mauri*  
*organo Marco Rossi*

**Wolfgang A. Mozart**

**Fantasia e Fuga in fa minore, Kv 608**  
per organo a 4 mani  
*organo Stefano Molardi e Marco Rossi*