

## MAGGIO 2006 - KALENDA MAYA IN CHORO

*Domenica, 14 maggio, ore 16,00*  
*Como, Auditorium del Conservatorio*

*"CARMINA BURANA"*

**Soli, coro e strumenti del Conservatorio di Como**  
**direttore Maria Grazia Lascala**

*Musiche di C.Orff (florilegio da Carmina Burana)*

*Sabato, 20 maggio, ore 15,00*  
*Cucciago, Biblioteca Civica "Pietro Panzeri"*

**POLYPHONIAE - CONVEGNO (1)**

**L'EDITORIA MUSICALE PER I CORI**

a cura di Marco Rossi

*Sabato, 20 maggio, ore 21,00*  
*Cucciago, Chiesa Parrocchiale dei SS.Gervaso e Protaso*  
*"MESSE D'ORGUE"*

**Schola Gregoriana della "Polifonica Friulana J.Tomadini"**  
**di S.Vito al Tagliamento**

**direttore Massimo Gattullo Organo Michele Bravin**

*Musiche di F.Couperin (messe a l'usage de couvent),*  
*N.De Grigny, C.M.Widor, G.Pièrnè*

*Domenica, 21 maggio, ore 16,00*

*Como, Basilica di San Fedele*

*"CANTIO SACRA"*

**Coro Polifonico Città di Rovigo**

**direttore Vittorio Zanon**

*Musiche di F.Mendelssohn, A.Bruckner, O.Jaeggi,*

*I.Strawinsky, O.Dipiazza, B.Bettinelli*

*Elevazione Musicale nella memoria del Beato Innocenzo*

*Domenica, 28 maggio, ore 15,00*

*Como, Auditorium del Conservatorio*

**POLYPHONIAE - CONVEGNO (2)**

**LA REALTÀ CORALE TRA CITTÀ, PROVINCIA E REGIONE**

a cura di Marco Rossi

*Domenica, 28 maggio, ore 18,30*

*Como, Auditorium del Conservatorio*

*"PRISMA VOCALE - LE ESPRESSIONI DELLA CORALITÀ MASCHILE"*

**Gruppo Vocale Città di Erba**

**direttore Paolo Baraldi**

*Musiche di J.Arcadelt, B.Bettinelli, L.Battisti,*

*U2, The Beatles e arrangiamenti vari*

*Per informazioni :*

Conservatorio di Musica di Como Via Cadorna 4 - 22100 COMO tel. 031 279827 fax 031 266817

e-mail: [pr@conservatoriocomo.it](mailto:pr@conservatoriocomo.it)

*la locandina completa delle manifestazioni si trova anche sul sito web:*

[www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)

Associazione Culturale "1612 suoni" [1612suoni00@cracantu.it](mailto:1612suoni00@cracantu.it) [www.cracantu.it/1612suoni](http://www.cracantu.it/1612suoni)



Con il  
patrocinio del  
Comune  
di Como



**POLYPHONIAE**

**FENIARCO**



**U.S.C.I.**  
LOMBARDIA



*Domenica, 21 maggio, ore 16,00*  
*Como, Basilica di San Fedele*

*Elevazione Musicale nella memoria del*  
*Beato Innocenzo*

**"CANTIO SACRA"**

**LA PRODUZIONE CORALE SACRA**

**EUROPEA**

**FRA XIX E XX SECOLO**

**Coro Polifonico Città di Rovigo**  
**direttore Vittorio Zanon**



**ALENDA**



**AYA**

**IN C HORO**

*Domenica, 21 maggio, ore 16,00 Como, Basilica di San Fedele  
"CANTIO SACRA"*

LA PRODUZIONE CORALE SACRA EUROPEA FRA XIX E XX SECOLO

**Coro Polifonico Città di Rovigo**

direttore **Vittorio Zanon**

*Elevazione Musicale nella memoria del Beato Innocenzo*

O. Jaeggi (1913-1963)	<i>Salve Mater</i>
A. Bruckner (1824-1896)	<i>Locus iste</i>
F. Liszt	<i>Ave verum corpus</i>
O. Dipiazza (vivente)	<i>O quam amabilis</i>
M. Lauridsen (vivente)	<i>O magnum mysterium</i>
A. Bruckner	<i>Tota pulchra es Maria</i>
S. Rachnamninov (1873-1943)	<i>Ave Maria</i>
T. Paciorkiewicz (vivente)	<i>Ave Regina caelorum</i>
O. Dipiazza	<i>Stabat Mater</i>
F. Mendelssohn (1809-1847)	<i>Herr, Herr, sei gnädig unserm flehn</i>
A. Bruckner	<i>Christus factus est</i>
O. Dipiazza	<i>Salve Regina</i>
I. Stravinskij (1882-1971)	<i>Pater noster</i>
B. Bettinelli (1913-2004)	<i>Bone Pastor</i>
M. Duruflè (1902-1986)	<i>Ubi caritas et amor</i>
Y.Gubanov (vivente)	<i>Videntes Magi stellam</i>

**Polifonico Città di Rovigo**

**Marco Scavazza**, baritono

**Vittorio Zanon**, direttore

Il **Polifonico Città di Rovigo** nasce nel 1979 per iniziativa del M° Giorgio Mazzucato e fin dagli esordi affronta con impegno e coraggio percorsi musicali anche assai diversi fra loro per epoche e stili.

La continua ricerca stilistica e lo studio della vocalità nella prassi esecutiva dei diversi periodi storici, si sono concretizzate nell'apprezzata attività concertistica in Italia e all'estero (Germania, Austria, Francia, Spagna, Gran Bretagna, Ungheria, Polonia, Cecoslovacchia, Israele) oltre che nelle numerose prime affermazioni assolute in concorsi nazionali (Adria 1979 e 1984, Vittorio Veneto 1986 e 1989, 1994) ed internazionali (Arezzo 1988 e 1990, Stresa 1990). Nell'anno 2000, il **Polifonico Città di Rovigo** è stato invitato dal Comitato Centrale del Grande Giubileo dell'anno 2000 a tenere un concerto a Roma nell'ambito della rassegna *I Concerti nel Giorno del Signore*, unica compagine corale del Veneto presente a tale rassegna concertistica.

Ha inciso in CD per l'Ares i *Responsori del Venerdì Santo* di A. Scarlatti e il *Te Deum* (1690) di M.A. Charpentier e per Rivo Alto *Momenti di musica sacra e profana* con musiche di M. Crestani.

Dal 1998 la direzione artistica del **Polifonico** è stata affidata a Marco Scavazza (preparatore vocale) e Vittorio Zanon (direttore), musicisti impegnati professionalmente nello studio e nell'esecuzione del repertorio rinascimentale e barocco vocale e strumentale.

Dal 1999 al 2002 l'**Associazione Polifonico Città di Rovigo** ha coordinato l'attività didattica dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra "Santa Cecilia" di Rovigo. Dal 2000 al 2002 ha promosso la rassegna concertistica "Concerti a Palazzo Campo", mentre dal 2003 promuove presso il Monastero degli Olivetani di Rovigo la rassegna concertistica "I concerti del Polifonico".

**Soprani** - Violetta Chiereghin, Lorenza Fogagnolo, Diana Frigato, Roberta Gherminiari, Luisa Mazzetto, Chiara Milani, Patrizia Paulatti, Laura Pavarin, Paola Renesto, Maria Teresa Rizzato, Lisa Romagnolo, Elena Rosolin, *soprani*

**Contralti** - Alessandra Andreotti, Maria Anna Colace, Gabriella De Giovanni, Irene Frezzato, Loretta Marsilio, Giulia Pirani, Nadia Poletti, Carla Saro, Laura Scavazza, Federica Siligardi, *contralti*

**Tenori** - Nicola Baldo, Stefano Benà, Daniele Cominato, Riccardo Mercatelli, Marzio Milanato, Andrea Rossetto, Daniele Savogin, Marino Visentin, *tenori*

**Bassi** - Massimo Altieri, Giancarlo Borsetto, Giuseppe Colelli, Luca Fantin, Onofrio Labarbuta, Andrea Rigobello, Lorenzo Rosolin, Luigi Spoladore, Angelo Vallin, Franco Volpe, Luciano Zampollo, *bassi*

*Marco Scavazza, preparatore vocale*

*Vittorio Zanon, direttore*