

MAGGIO 2006 - KALENDA MAYA IN CHORO

Domenica, 14 maggio, ore 16,00
Como, Auditorium del Conservatorio

"CARMINA BURANA"

Soli, coro e strumenti del Conservatorio di Como
direttore Maria Grazia Lascala

Musiche di C.Orff (florilegio da Carmina Burana)

Sabato, 20 maggio, ore 15,00
Cucciago, Biblioteca Civica "Pietro Panzeri"

POLYPHONIAE - CONVEGNO (1)

L'EDITORIA MUSICALE PER I CORI

a cura di Marco Rossi

Sabato, 20 maggio, ore 21,00
Cucciago, Chiesa Parrocchiale dei SS.Gervaso e Protaso
"MESSE D'ORGUE"

Schola Gregoriana della "Polifonica Friulana J.Tomadini"
di S.Vito al Tagliamento

direttore Massimo Gattullo Organo Michele Bravin

Musiche di F.Couperin (messe a l'usage de couvent),
N.De Grigny, C.M.Widor, G.Pièrnè

Domenica, 21 maggio, ore 16,00

Como, Basilica di San Fedele

"CANTIO SACRA"

Coro Polifonico Città di Rovigo

direttore Vittorio Zanon

Musiche di F.Mendelssohn, A.Bruckner, O.Jaeggi,

I.Strawinsky, O.Dipiazza, B.Bettinelli

Elevazione Musicale nella memoria del Beato Innocenzo

Domenica, 28 maggio, ore 15,00

Como, Auditorium del Conservatorio

POLYPHONIAE - CONVEGNO (2)

LA REALTÀ CORALE TRA CITTÀ, PROVINCIA E REGIONE

a cura di Marco Rossi

Domenica, 28 maggio, ore 18,30

Como, Auditorium del Conservatorio

"PRISMA VOCALE - LE ESPRESSIONI DELLA CORALITÀ MASCHILE"

Gruppo Vocale Città di Erba

direttore Paolo Baraldi

Musiche di J.Arcadelt, B.Bettinelli, L.Battisti,

U2, The Beatles e arrangiamenti vari

Per informazioni :

Conservatorio di Musica di Como Via Cadorna 4 - 22100 COMO tel. 031 279827 fax 031 266817

e-mail: pr@conservatoriocomo.it

la locandina completa delle manifestazioni si trova anche sul sito web:

www.conservatoriocomo.it

Associazione Culturale "1612 suoni" 1612suoni00@cracantu.it www.cracantu.it/1612suoni



Con il
patrocinio del
Comune
di Como



POLYPHONIAE

FENIARCO



U.S.C.I.
LOMBARDIA



Domenica, 21 maggio, ore 16,00
Como, Basilica di San Fedele

Elevazione Musicale nella memoria del
Beato Innocenzo

"CANTIO SACRA"

LA PRODUZIONE CORALE SACRA

EUROPEA

FRA XIX E XX SECOLO

Coro Polifonico Città di Rovigo
direttore Vittorio Zanon



ALENDA



AYA

IN C HORO

*Domenica, 21 maggio, ore 16,00 Como, Basilica di San Fedele
"CANTIO SACRA"*

LA PRODUZIONE CORALE SACRA EUROPEA FRA XIX E XX SECOLO

Coro Polifonico Città di Rovigo

direttore **Vittorio Zanon**

Elevazione Musicale nella memoria del Beato Innocenzo

| | |
|-----------------------------|--|
| O. Jaeggi (1913-1963) | <i>Salve Mater</i> |
| A. Bruckner (1824-1896) | <i>Locus iste</i> |
| F. Liszt | <i>Ave verum corpus</i> |
| O. Dipiazza (vivente) | <i>O quam amabilis</i> |
| M. Lauridsen (vivente) | <i>O magnum mysterium</i> |
| A. Bruckner | <i>Tota pulchra es Maria</i> |
| S. Rachnamninov (1873-1943) | <i>Ave Maria</i> |
| T. Paciorkiewicz (vivente) | <i>Ave Regina caelorum</i> |
| O. Dipiazza | <i>Stabat Mater</i> |
| F. Mendelssohn (1809-1847) | <i>Herr, Herr, sei gnädig unserm flehn</i> |
| A. Bruckner | <i>Christus factus est</i> |
| O. Dipiazza | <i>Salve Regina</i> |
| I. Stravinskij (1882-1971) | <i>Pater noster</i> |
| B. Bettinelli (1913-2004) | <i>Bone Pastor</i> |
| M. Duruflè (1902-1986) | <i>Ubi caritas et amor</i> |
| Y.Gubanov (vivente) | <i>Videntes Magi stellam</i> |

Polifonico Città di Rovigo

Marco Scavazza, baritono

Vittorio Zanon, direttore

Il **Polifonico Città di Rovigo** nasce nel 1979 per iniziativa del M° Giorgio Mazzucato e fin dagli esordi affronta con impegno e coraggio percorsi musicali anche assai diversi fra loro per epoche e stili.

La continua ricerca stilistica e lo studio della vocalità nella prassi esecutiva dei diversi periodi storici, si sono concretizzate nell'apprezzata attività concertistica in Italia e all'estero (Germania, Austria, Francia, Spagna, Gran Bretagna, Ungheria, Polonia, Cecoslovacchia, Israele) oltre che nelle numerose prime affermazioni assolute in concorsi nazionali (Adria 1979 e 1984, Vittorio Veneto 1986 e 1989, 1994) ed internazionali (Arezzo 1988 e 1990, Stresa 1990). Nell'anno 2000, il **Polifonico Città di Rovigo** è stato invitato dal Comitato Centrale del Grande Giubileo dell'anno 2000 a tenere un concerto a Roma nell'ambito della rassegna *I Concerti nel Giorno del Signore*, unica compagine corale del Veneto presente a tale rassegna concertistica.

Ha inciso in CD per l'Ares i *Responsori del Venerdì Santo* di A. Scarlatti e il *Te Deum* (1690) di M.A. Charpentier e per Rivo Alto *Momenti di musica sacra e profana* con musiche di M. Crestani.

Dal 1998 la direzione artistica del **Polifonico** è stata affidata a Marco Scavazza (preparatore vocale) e Vittorio Zanon (direttore), musicisti impegnati professionalmente nello studio e nell'esecuzione del repertorio rinascimentale e barocco vocale e strumentale.

Dal 1999 al 2002 l'**Associazione Polifonico Città di Rovigo** ha coordinato l'attività didattica dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra "Santa Cecilia" di Rovigo. Dal 2000 al 2002 ha promosso la rassegna concertistica "Concerti a Palazzo Campo", mentre dal 2003 promuove presso il Monastero degli Olivetani di Rovigo la rassegna concertistica "I concerti del Polifonico".

Soprani - Violetta Chiereghin, Lorenza Fogagnolo, Diana Frigato, Roberta Gherminiari, Luisa Mazzetto, Chiara Milani, Patrizia Paulatti, Laura Pavarin, Paola Renesto, Maria Teresa Rizzato, Lisa Romagnolo, Elena Rosolin, *soprani*

Contralti - Alessandra Andreotti, Maria Anna Colace, Gabriella De Giovanni, Irene Frezzato, Loretta Marsilio, Giulia Pirani, Nadia Poletti, Carla Saro, Laura Scavazza, Federica Siligardi, *contralti*

Tenori - Nicola Baldo, Stefano Benà, Daniele Cominato, Riccardo Mercatelli, Marzio Milanato, Andrea Rossetto, Daniele Savogin, Marino Visentin, *tenori*

Bassi - Massimo Altieri, Giancarlo Borsetto, Giuseppe Colelli, Luca Fantin, Onofrio Labarbuta, Andrea Rigobello, Lorenzo Rosolin, Luigi Spoladore, Angelo Vallin, Franco Volpe, Luciano Zampollo, *bassi*

Marco Scavazza, preparatore vocale

Vittorio Zanon, direttore