

**SOPRANI**

Gilardoni Consuelo  
Hong Seoung –  
Kyoung  
Gentile Teresa  
Schumacher Alessia  
Vichi Carlotta  
Andreoni Emanuela  
Anselmi Eleonora  
Anzaldi Elisabetta  
Bardellotto Monica  
Blockley Veronica  
Cappelletti Elisa  
Cassiani Ingoni Giulia  
De Marco Silvia  
De Nobili Sofia  
Fai Viola  
Fucilli Beatrice  
Gaudiosi Valentina  
Gravina Angela  
Lago Lucia  
Leoni Gaia  
Magarelli Giulia  
Maida Jennifer  
Marelli Federica  
Marelli Veronica  
Mariani Lilia  
Monti Elisabetta  
Moretti Federica  
Motta Ginevra  
Patanella Serena  
Picone Cecilia  
Polli Miriam

Puppi Martina  
Rigamonti Mariella  
Roncoroni Giada  
Santoriello Grazia  
Sartorelli Sarah  
Sartorelli Sofia  
Schuk Antonella  
Sordelli Federica  
Tambasco Alessandra  
Tosetti Matilde  
Viganò Elisa  
Zamburlini Mico

**CONTRALTI**

Fumagalli Marta  
Ambrosino Valeria  
Baroffio Alice  
Benassi Alice  
Beretta Martina  
Bergamini Carol  
Bonanno Miriam  
Bresciani Carlotta  
Carrocetto Giovanna  
De Nobili Francesca  
De Pasquale Alessandra  
Di Vita Ida  
Mottola Daniela  
Patanella Elena  
Pirola Michela  
Rava Denise  
Stampa Eleonora  
Testoni Francesca  
Uboldi Camilla  
Vassallo Maria Cristina  
Zuliani Mara

**TENORI**

Angileri Claudio  
Lee Hwan Hee  
Ballerini Marco  
Calogeri Tommaso  
Cammarata Matteo  
Cappelletti Alberto  
Castelli Matteo  
Introzzi Mattia  
Marchini Luigi Nicolò  
Marinoni Edoardo  
Palermo Giuseppe  
Peduzzi Igor  
Russo Alessandro

**BASSI**

Badessa Vincenzo Paolo  
Ballabio Luca  
Brigatti Simone  
Carella Andrea  
Chiascione Michele  
Conti Alessandro  
Fortuni Erich  
Freddi Alberto  
La Face Tiziano  
Legnani Tommaso  
Makvandi Saeid  
Mascetti Fabio  
Mauri Gianluca  
Nava Stefano  
Pertusini Lorenzo  
Pontiggia Alessandro  
Ronchetti Samuele  
Rotondi Andrea  
Sartorelli Flavio

# CARMINA BURANA



*soli, coro e strumenti del  
Conservatorio di Musica di Como*  
**Maria Grazia Lascala, direttore**

**Domenica 14 maggio 2006**

**Ore 16,00**

**Auditorium del Conservatorio di Como**  
**Ingresso Libero**

*Per informazioni :*

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como Via Cadorna 4 - 22100 COMO  
tel. 031 279827 fax 031 266817 e-mail: [pr@conservatoriocomo.it](mailto:pr@conservatoriocomo.it)  
la locandina completa delle manifestazioni si trova anche sul sito web:  
[www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)

*Poliphonia*

*Solisti vocali:*

Soprano	<b>Kim Jisun<sup>1</sup></b>
Tenore	<b>Claudio Angileri<sup>1</sup></b>
Baritono	<b>Sergio Ladu<sup>2</sup></b>
Pianoforti*	<b>1° Federico Ceriani</b> <b>2° Andrea Chindamo</b> <b>3° Silvia Bellani</b> <b>4° Matteo Pirola</b>
Percussioni	<b>Paolo Pasqualin</b> <b>Alessandro Dotti</b> <b>Davide Riva</b> <b>Francesca Sgarbossa</b> <b>Alessio Turconi</b> <b>Clara Zucchetti</b>
Timpani	<b>Andrea Scarpa</b>

**Coro** (*Coro grande, piccolo coro e coro di voci bianche*)  
del Conservatorio di Musica di Como

Direttore **Maria Grazia Lascala**

<sup>1</sup> Classe di Canto, M° Carlos Amaro

<sup>2</sup> Classe di Canto, M° Cristina Rubin

\* Trascrizione per due pianoforti a quattro mani a cura di Umberto Pedraglio e Manuel Rigamonti,  
classe di composizione del M° Carlo Ballarini)

## Carl Orff: Carmina Burana

*Cantiones profanae cantoribus et choris cantandae comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis*  
versione da camera per soprano, tenore, baritono, due pianoforti (a quattro mani) e percussioni

### **Fortuna imperatrix mundi**

1. O Fortuna - coro
2. Fortune plango vulnere - coro

### **I - Primo Vere**

3. Veris leta facies - coro piccolo
4. Omnia Sol temperat - baritono
5. Ecce gratum coro

### **Uf dem Anger**

6. Tanz strumentale
7. Floret silva nobilis - coro e coro piccolo
8. Chramer, gip die varwe mir - coro e coro piccolo
9. Reie, Swaz hie gat humbe - coro
- 9b. Chume, chume, geselle min! - coro piccolo
10. Were diu werlt alle min - coro

### **II - In taberna**

12. Olim lacus colueram - tenore e coro (tenori e bassi)
14. In taberna quando sumus - coro (tenori e bassi)

### **III - Cour d'amours**

15. Amor volat undique - soprano e voci bianche
17. Stetit puella - soprano
18. Circa mea pectora - baritono e coro
20. Veni, veni, venias - coro doppio
21. In trutina - soprano
22. Tempus est iocundum - soprano, baritono coro e voci bianche
23. Dulcissime - soprano

### **Blanziflor et Helena**

24. Ave, formosissima - coro

### **Fortuna imperatrix mundi**

25. O Fortuna - coro