

# TEST DI TEORIA MUSICALE

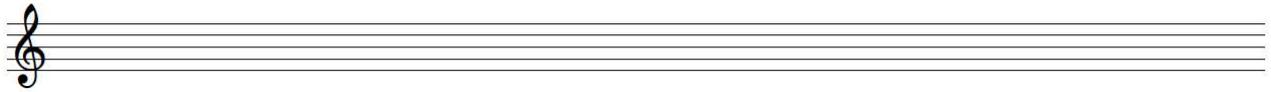
1) Quali alterazioni hanno in armatura di chiave le seguenti tonalità?

Si b Maggiore

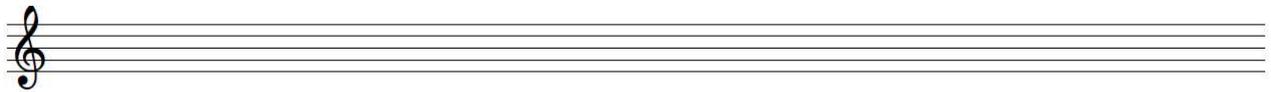
Fa # minore

2) Scrivi le seguenti scale indicando le alterazioni davanti alle note dove necessario

*La Maggiore*



*Do minore melodica*



3) Classificare in maniera completa i seguenti intervalli

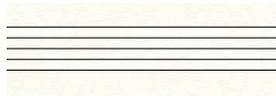


\_\_\_\_\_

4) Scrivere il nome, le note che lo compongono e la relativa sigla internazionale dei seguenti accordi:

a) La Sottodominante di **Fa Maggiore**

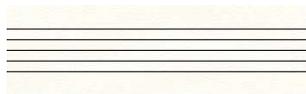
Nome:



Sigla

b) La Dominante di **Sol minore**

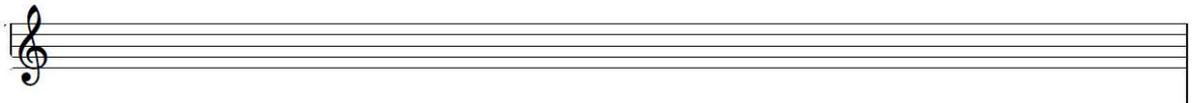
Nome:



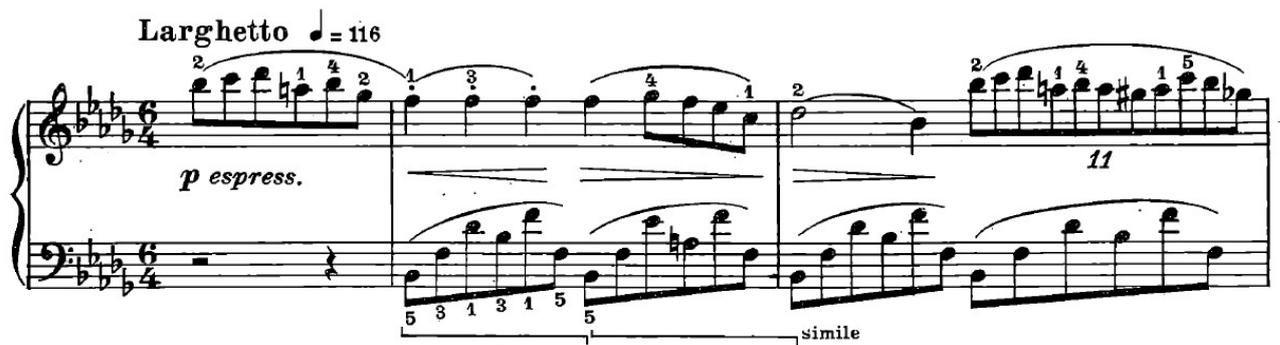
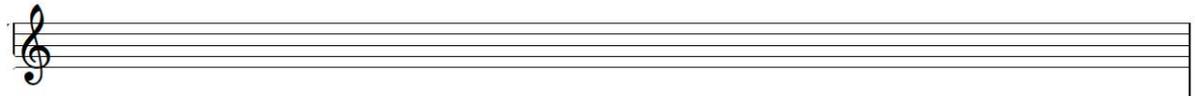
Sigla

## TEST DI TEORIA MUSICALE

- 1) Qual è la tonalità in cui è scritto il frammento sotto riportato?
- 2) E qual è la sua relativa?
- 3) Il frammento è in metro 6/4. Come si classifica e qual è il tempo corrispondente?
- 4) Scrivere in sigle internazionali gli accordi di t, D7 e altri due a scelta nella tonalità del brano
- 5) Scrivere la scala di Si maggiore, mettendo le alterazioni dove necessario



- 6) Scrivere la scala minore melodica della tonalità relativa di La Maggiore



Larghetto ♩ = 116

*p espress.*

11

simile

F. Chopin: Notturmo op. 9 n°1

Esempi di corale per Formazione musicale di base 2

I I6 I IV II I6 I V I I VI  
IV II V5/6 I I6 V I

J. S. Bach: Dal Corale BWV 336: Herr Jesu Christ

T Tp Tg S T T3 Sp3 D T Tp  
I VI III IV I I6 II V I VI

D3 T S3 D T  
V6 I IV6 V I

J. S. Bach: Dal Corale BWV 389 Nun lob, mein seel

## Esempi di lettura cantata modulante per Formazione musicale di base 2

The image shows three staves of musical notation for R. Schumann's "Der Hidalgo". The music is in 3/4 time and B-flat major. The first staff contains measures 1 through 6. The second staff, starting with a measure rest labeled '7', contains measures 7 through 11. The third staff, starting with a measure rest labeled '12', contains measures 12 through 16. The piece concludes with a double bar line.

R. Schumann: da "Der Hidalgo" (orig RE M)

da F. Schubert

The image shows two staves of musical notation for a piece by F. Schubert. The music is in 2/4 time and B-flat major. The first staff contains measures 1 through 6. The second staff contains measures 7 through 11. The piece concludes with a double bar line.