

## REGOLAMENTO DEI CORSI PREPARATORI

### Art. 1, Definizioni

1. Il presente regolamento disciplina il funzionamento dei *Corsi preparatori* del Conservatorio di Como.
2. Ai sensi del presente regolamento si intende:
  - a. per "*Corso preparatorio*": la formazione musicale che precede i Corsi propedeutici, organizzata in due *Periodi di studio*;
  - b. per "*Disciplina*": il singolo ambito di competenza che contribuisce a comporre l'insieme dell'offerta formativa dei *Corsi preparatori*;
  - c. per "*Livello di competenza*": la preparazione raggiunta dallo studente nelle singole *discipline* in seguito al conseguimento delle relative *Certificazioni*, di fine corso o di fine periodo;
  - d. per "*Esame d'ammissione*": l'esame finalizzato a valutare l'idoneità e il grado di preparazione del candidato all'accesso ai *Corsi preparatori*;
  - e. per "*Idoneità*" (Id.): il **giudizio positivo**, attestato dal docente di riferimento dei *Laboratori* o di *Discipline integrative* al termine dell'anno accademico;
  - f. per "*Scrutinio con voto*" la **votazione di merito**, attestata dal docente della *Disciplina principale* e delle *Discipline di base* al termine dell'anno accademico ove non sia previsto un esame, ai fini del passaggio all'anno di corso successivo;
  - g. per "*Certificazione di fine corso*" (Cfc): il documento rilasciato dal Conservatorio quale attestazione dell'**esame** sostenuto al completamento di ciascuna disciplina curricolare, compresa la *Disciplina di riferimento*;
  - h. per "*Certificazione di fine periodo*" (C) il documento rilasciato dal Conservatorio quale attestazione, per i due periodi, del completamento curricolare degli esami di fine corso.

### Art. 2, Finalità

I corsi preparatori del Conservatorio di Como si strutturano su una durata di cinque (corsi strumentali) o di due anni (Canto, Composizione, Direzione di coro) e sono finalizzati alla preparazione delle prove di accesso ai Corsi propedeutici. Il superamento della Certificazione di fine corso del Secondo periodo nella *Disciplina di riferimento* (disciplina principale) e la conseguente idoneità non garantisce l'ammissione al Corso propedeutico, essendo subordinata alla posizione nella graduatoria di merito.

Corso preparatorio	Consente l'accesso al Corso propedeutico di
Arpa	Arpa
Canto (*)	Canto
Chitarra	Chitarra
Clarinetto	Clarinetto
Clavicembalo	Clavicembalo
Composizione (*)	Composizione
Contrabbasso	Contrabbasso
Corno	Corno
Direzione di coro (*)	Direzione di coro
Fagotto	Fagotto

Corso preparatorio	Consente l'accesso al Corso propedeutico di
Oboe	Oboe
Organo	Organo
Pianoforte	Pianoforte
Saxofono	Saxofono
Strumenti a percussione	Strumenti a percussione
Tromba	Tromba
Trombone	Trombone
Viola	Viola
Violino	Violino
Violoncello	Violoncello

(\*) Ammissione diretta al Secondo periodo del Corso preparatorio

### Art. 3, Accesso ai corsi e alle certificazioni

1. L'accesso ai *Corsi preparatori* è consentito esclusivamente attraverso il superamento dell'*esame di ammissione*. La domanda di ammissione ai *Corsi preparatori* deve essere presentata al Conservatorio entro termini e secondo modalità stabilite dal Consiglio accademico; il calendario e le modalità di svolgimento degli *esami di ammissione* vengono disposti dal Direttore sulla base della programmazione del Consiglio accademico e pubblicato secondo le modalità previste dalle norme vigenti.
2. L'ammissione è regolamentata da apposita prova d'idoneità nella *Disciplina principale* valutata da una Commissione ad essa preposta.
3. L'idoneità è conseguita con un punteggio minimo complessivo di 60 punti su 100.

**Art. 4, Articolazione dei periodi di studio e durata dei corsi**

1. I *Corsi preparatori* si articolano in due *periodi* per tutte le **scuole strumentali**:

- *primo periodo*: della durata di 3 anni
- *secondo periodo*: della durata di 2 anni

per Canto, per Composizione e per Direzione di coro i Corsi preparatori si articolano nel solo *Secondo periodo*, della durata di due anni: l'accesso alla prova d'idoneità è subordinato al possesso di una certificazione di fine corso di Primo periodo in uno strumento polifonico o competenza equivalente.

2. Ogni *periodo* di studio è composto dalla *Disciplina principale* e da una o più *Discipline di base*.
3. Ciascuna disciplina si conclude con un **esame** per il conseguimento della *Certificazione di fine corso*.
4. La *Certificazione di periodo* (*primo, secondo*) è rilasciata ad avvenuto superamento di tutte le *Certificazioni di fine corso* previste all'interno dell'iter curricolare.
5. È consentita per merito, su proposta del docente della *Disciplina principale*, l'abbreviazione del corso di studio.
6. È demandato alle strutture didattiche competenti il compito di monitorare – per quanto concerne le discipline di base – la verifica del corretto andamento curricolare.

**Art. 5, Anno di prova e verifica dell'idoneità**

1. Qualora immatricolato, lo studente al primo anno di frequenza è ammesso per un periodo "di prova" della durata di un anno scolastico (novembre/giugno).
2. Al termine dell'anno di prova lo studente è tenuto a sostenere un esame di **verifica** nella *Disciplina principale*, per la valutazione dell'effettiva idoneità al proseguimento degli studi e per l'esatta collocazione del livello di competenza (anno di corso). La verifica dell'idoneità si svolge unicamente nella sessione d'esame estiva (giugno).
3. Lo studente non idoneo all'esame di verifica è dichiarato dimesso dal Conservatorio.
4. Non è ammessa la ripetizione dell'anno di prova.

**Art. 6, Articolazione didattica**

1. Le *discipline* previste dai *Corsi preparatori* afferiscono a due aree formative:
  - a. *Discipline di base*
  - b. *Disciplina principale*
2. Le *discipline* prevedono diverse tipologie didattiche: lezione individuale (LI), lezione di gruppo (LG), lezione collettiva (LC), laboratorio (LA).
3. L'obbligo di frequenza è definito, per ciascuna disciplina, nella misura di due terzi delle ore formative programmate, salvo specifiche disposizioni determinate dalle strutture didattiche interessate.

**Art. 7, Promozioni / esami**

Anno periodo	Passaggio	Note
1° anno Primo periodo	Promozione al 2° anno del Primo periodo	<b>Verifica</b> nella disciplina principale nella sola sessione estiva. Lo studente sarà dimesso dal Conservatorio qualora l'esito della <b>Verifica</b> risulti non sufficiente, con possibilità di ripetere l'ammissione. <b>Scrutinio con voto</b> discipline di base
2° anno Primo periodo	Promozione al 3° anno del Primo periodo	<b>Scrutinio con voto</b> disciplina principale <b>Scrutinio con voto</b> discipline di base
3° anno Primo periodo	Promozione al 1° anno del Secondo periodo	<b>Esame finale discipline di base</b> (o eventuale prosecuzione dei corsi nel periodo successivo) <b>Esame finale disciplina principale</b>
1° anno Secondo periodo	Promozione al 2° anno del Secondo periodo	<b>Scrutinio con voto</b> disciplina principale <b>Scrutinio con voto</b> discipline di base
2° anno Secondo periodo	<b>Esami finali</b>	<b>Esame finale delle discipline di base</b> (o eventuale prosecuzione nel Corso propedeutico) <b>Esame finale della disciplina principale</b> : previa domanda, lo studente può avvalersi del voto conseguito ai fini dell'inserimento nella graduatoria degli idonei ai Corsi propedeutici.

Gli esami finali, del 3° anno del Primo periodo e del 2° anno del Secondo periodo, possono svolgersi indifferentemente nelle sessioni estiva o autunnale.

**Disciplina principale** - con votazione d'esame o di scrutinio inferiore a 6/10 in sessione estiva, lo studente sarà rinviato ad un *esame di recupero* in sessione autunnale. Qualora l'esito del *recupero* risulti nuovamente insufficiente, lo studente sarà dimesso dal Conservatorio con possibilità di ripetere l'ammissione in deroga dalle date di scadenza previste per l'iscrizione.

**Discipline di base** - con votazione d'esame o di scrutinio inferiore a 6/10 in sessione estiva, lo studente è rinviato ad un *esame di recupero* in sessione autunnale; un esito ancora insufficiente comporterà la ripetizione del corso l'anno successivo.

È possibile - indifferentemente per gli studenti interni e per i candidati esterni - l'iscrizione agli esami nelle Sessioni estiva o autunnale per il conseguimento delle Certificazioni di fine corso nella *Disciplina principale*, indipendentemente dal superamento degli esami nelle *Discipline di base*.

#### **Art. 8, Certificazioni**

1. Il Conservatorio di Como rilascia *Certificazioni* di competenza recanti le seguenti informazioni:
  - a. denominazione della *disciplina* oggetto della *Certificazione*;
  - b. valutazione espressa in decimi, con due decimali.
2. Possono presentare domanda per sostenere esami di ogni *Certificazione* prevista nel piano formativo dei *Corsi preparatori* anche candidati esterni.
3. Le *Certificazioni* specificate all'Art. 1 si svolgono secondo un calendario annualmente stabilito dal Consiglio accademico e si svolgono di fronte a una Commissione di tre componenti nominata dal Direttore.
4. Le *attestazioni di idoneità* (allievi interni) sono di competenza del docente di riferimento delle *discipline* che le prevedono.
5. Lo svolgimento delle *Certificazioni* ha luogo sia per gli allievi interni sia per i candidati esterni, annualmente, in due sessioni: estiva (giugno), autunnale (settembre).

#### **Art. 9, Contributi di frequenza e d'esame**

I contributi relativi all'iscrizione ai Corsi preparatori o alle *Certificazioni* sono stabiliti annualmente dal Consiglio di Amministrazione.

#### **Art. 10**

Per quanto fin qui non esplicitato – in particolare per quanto concernente ogni specifico dettaglio sull'articolazione dell'offerta didattica di cui all'Art. 7 del presente regolamento – si farà riferimento a quanto approvato dal Consiglio accademico, e disposto con nota direttoriale, prima dell'inizio di ogni anno accademico.

*Pag. seguente: Offerta formativa*



## Offerta formativa dei Corsi preparatori

Primo periodo - Strumenti				
Anno	Disciplina Principale	Formazione musicale di base 1		Coro
1°	L <sup>1</sup> - verifica	1	1h - scrutinio	---
2°	L - scrutinio	2	1h, 30' - scrutinio	---
3°	1h - certificazione <sup>2</sup>	3	1h, 30' - certificazione	1h, 30' (id.)

Secondo periodo - Strumenti					
Anno	Disciplina Principale	Formazione musicale di base 2	Coro	Musica d'insieme oppure Orchestra <sup>3</sup>	
1°	1h - scrutinio	1h, 30' - scrutinio	1h, 30' (id.)	1h, 30' (id.)	
2°	1h - Certificazione <sup>2</sup>	1h, 30' - Certificazione	1h, 30' (id.)	1h, 30' (id.)	

Secondo periodo - Canto				
Anno	Disciplina Principale	Formazione musicale di base 2	Coro	
1°	1h - Verifica	1h, 30' - scrutinio	1h, 30' (id.)	
2°	1h - Certificazione <sup>2</sup>	1h, 30' - Certificazione	1h, 30' (id.)	

Secondo periodo - Composizione / Direzione di coro				
Anno	Disciplina Principale	Formazione musicale di base 2	Coro	Letture della partitura
1°	1h - Verifica	1h, 30' - scrutinio	1h, 30' (id.)	1h - scrutinio
2°	1h - Certificazione <sup>2</sup>	1h, 30' - Certificazione	1h, 30' (id.)	1h - Certificazione

1. L = Durata della lezione individuale della Disciplina principale, variabile fra 30 e 60 minuti, in dipendenza della preparazione e del rendimento dello studente rilevata dal docente di riferimento (è comunque garantita una durata minima di 30').

2. È possibile - indifferentemente per gli studenti interni e per i candidati esterni - l'iscrizione agli esami per il conseguimento della Certificazione di fine corso nella *Disciplina principale* del 3° anno del Primo periodo e del 2° anno del Secondo periodo indipendentemente dal superamento degli esami nelle *Discipline di base*

3. La frequenza a *Orchestra (formazione propedeutica)* nel Secondo periodo è a discrezione dei rispettivi Dipartimenti.

4. *Formazione musicale al pianoforte*: per tutti i corsi strumentali tranne pianoforte e arpa.

Como, 2 aprile 2019  
Como, 10 gennaio 2024