

DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE REGOLAMENTO DEI CORSI SINGOLI

IL PRESIDENTE

- Vista la legge 21.12.1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicale pareggiati”;
- Visto il DPR n. 132 del 28.02.2003 “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999, n. 508”, che all’art. 14, comma 4, prevede che i regolamenti interni siano adottati con decreto del presidente;
- Visto il comma 1, lettera c) dell’art. 18 dello statuto del Conservatorio che dispone che sia il Presidente a “emanare i regolamenti interni del Conservatorio, ove non diversamente specificato”;

DECRETA

Di emanare il regolamento dei “Corsi singoli” nel testo allegato al presente decreto, di cui forma parte integrante. Il regolamento entra in vigore dal giorno dopo la sua pubblicazione all’Albo dell’Istituto e sul sito del Conservatorio.

Como, giugno 2017

Il Presidente

Dott. Enzo Fiano

REGOLAMENTO dei CORSI SINGOLI

Art. 1 - Istituzione dei Corsi singoli

I *Corsi singoli* sono rivolti a studenti interessati ad approfondire particolari tecniche strumentali o repertori, con professionisti specializzati nel settore, docenti presso il Conservatorio di Como.

Per gli studenti stranieri è obbligatoria la conoscenza della lingua italiana. A fine corso, previo esame, sarà rilasciato un Attestato di perfezionamento annuale a cura del Conservatorio di Como.

I *Corsi singoli* costituiscono un’offerta formativa aggiuntiva rispetto alle offerte formative ordinamentali del Conservatorio.

I Corsi possono essere istituiti per le scuole strumentali, vocali, compositive e di direzione previste negli ordinamenti accademici; non sono viceversa attivati per Scuole inerenti alle Nuove tecnologie (Jazz, Musica elettronica, *Popular music*).

I *Corsi singoli* sono rivolti agli studenti esterni al Conservatorio; possono altresì accedere studenti interni dei Corsi accademici (B/T) o dei Corsi superiori e medi del previgente ordinamento, qualora interessati a seguire una disciplina individuale aggiuntiva rispetto a quanto frequentato istituzionalmente.

I cittadini degli stati membri dell’Unione Europea in possesso di un diploma di scuola media superiore o i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, anche iscritti ad altro corso di studi presso istituti di Alta Formazione o presso Università, possono chiedere di essere iscritti a singoli insegnamenti resi disponibili dal Conservatorio, nonché essere autorizzati a sostenere le relative prove d’esame e ad avere regolare attestazione dei crediti acquisiti. In ogni caso, il limite massimo di corsi frequentabili in ciascun anno accademico è fissato a quattro.

Art. 2 - Ammissione

Le domande di ammissione ai *Corsi singoli* vanno presentate entro il 31 luglio 2017. Per essere ammessi a *Corsi singoli* pari al primo livello accademico non sono richiesti titoli di studio e non sono posti limiti di età; per l’ammissione a *Corsi singoli* pari al Secondo livello accademico è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore

Gli esami di ammissione consistono in un’audizione con programma libero, nella quale il candidato darà prova delle proprie attitudini musicali e delle proprie capacità tecnico-strumentali.

Art. 3 - Articolazione

L'articolazione dei *Corsi singoli* comprende:

- a) 27 ore annuali di lezione individuale per corsi singoli di primo livello e 28 ore per il secondo livello accademico, oggetto di attività didattica diretta;
- b) la possibilità di partecipare in qualità di uditor (senza cioè essere oggetto di attività didattica diretta) a qualsiasi insegnamento tenuto nel Conservatorio. Tale partecipazione deve essere preventivamente concordata con il docente del corso prescelto;
- c) la possibilità di partecipare alle produzioni musicali del Conservatorio, al pari degli studenti dei Corsi ordinamentali e sperimentali, su parere favorevole del docente di riferimento;
- d) Le date e gli orari delle lezioni sono concordate con il docente.
- e) È rilasciato un attestato a coloro che hanno frequentato un minimo di 80% delle lezioni e svolto positivamente l'esame di profitto finale (esame di fine corso).
- f) L'attività accademica, concludentesi con un esame di profitto, svolta in seno ai *Corsi singoli* potrà essere successivamente capitalizzata in previsione di una successiva iscrizione ai corsi ordinamentali del Conservatorio di Como, previa ricognizione delle attività formative pregresse.

Art. 4 - Tassa d'iscrizione e frequenza

Gli studenti ammessi ai *Corsi singoli* si iscrivono entro i termini previsti dal Calendario accademico, previo pagamento della Contribuzione di frequenza, eventualmente stabilita per legge e dei contributi nella misura deliberata dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio.

La ricevuta del versamento deve essere presentata insieme alla domanda di iscrizione.

Il Presidente

Dott. Enzo Fiano