

## Biennio Canto

### Prassi esecutiva e repertorio

#### Esame *Prassi esecutiva e repertorio 1*

Il candidato eseguirà:

- una o più arie a scelta della commissione tratte da due ruoli d'opera di differente autore concordati preventivamente con il docente. Uno dei due ruoli prescelti dovrà comprendere un duetto (o un terzetto o un brano d'insieme più ampio), da eseguirsi a memoria e con tutte le voci richieste dalla composizione.
- un brano di musica vocale da camera, oppure un brano tratto da un'operetta o da un *musical*, concordato con il docente.

#### Esame *Prassi esecutiva e repertorio 2*

Il candidato eseguirà

- brani a scelta della commissione tratti da un ruolo d'opera completo concordato preventivamente con il docente di cui sarà richiesta l'esecuzione a memoria delle arie e dei duetti, mentre le altre parti potranno essere eseguite con lo spartito. È auspicabile, ove possibile, il supporto degli altri ruoli vocali.
- un brano tratto dal repertorio sacro concordato col docente.