

### TROMBONE, CERTIFICAZIONE PRIMO PERIODO - Corso preparatorio

Scale e Arpeggi
Scale maggiori e minori fino a tre alterazioni con riferimento ai metodi: J.B. Arban, <i>Complete Method for Trombone</i> (pag. 50-65), Ed. Carl Fischer oppure Encore Music Publishers R. Müller, <i>Technical Studies for Trombone, Book 1</i> , Ed. Carl Fischer

Un brano a scelta per ciascuno dei seguenti gruppi:

GRUPPO 1		
Compositore	Titolo	Edizione
M. Bordogni/J. Rochut	<i>Melodious Etudies for trombone Book 1</i> , dal n. 1 al 24	Carl Fischer
GRUPPO 2		
Compositore	Titolo	Edizione
D. Gatti	<i>Gran metodo per trombone</i> <i>Scale diatoniche e studietti in diverse tonalità n. 1-20</i>	Ricordi
S. Peretti	<i>Nuova scuola d'insegnamento per Trombone, n. 10-15</i>	Ricordi
P.F. Clodomir	<i>Method Complete, Studi melodici</i>	A. Leduc
M. Blegèr	<i>Method Complete, Studi melodici</i>	A. Leduc
GRUPPO 3		
Compositore	Titolo	Edizione
M. Galiegue	45 Exercises de Base n. 1-20	A. Leduc
A.J. Endersen	Supplementary Studies for trombon	Rubank
A. Lafosse	<i>Method complete de trombone a coulisse</i> , vol. 1	A. Leduc

### TROMBONE, CERTIFICAZIONE SECONDO PERIODO - Corso preparatorio

Scale e Arpeggi
Scale maggiori e minori fino a 5 alterazioni con riferimento ai metodi J.B. Arban, <i>Complete Method for Trombone</i> (pag. 50-75), Ed. Carl Fischer oppure Encore Music Publishers R. Müller, <i>Technical Studies for Trombone, Book 1</i> , Ed. Carl Fischer

Un brano a scelta per ciascuno dei seguenti gruppi:

GRUPPO 1		
Compositore	Titolo	Edizione
J. Curnow	<i>Fantasy for Trombone &amp; Piano</i>	Brass Wind
H. Gendzmer	<i>Sonata for Trombone &amp; Piano</i> , I movimento	Peters EP 8194
K. Serocki	<i>Sonatina for Trombone &amp; Piano</i> , I movimento	Moem EM 5302
J. Casterède	<i>Sonatina for Trombone &amp; Piano</i> , II movimento	A. Leduc
A. Jorghensen	<i>Romance Op.21</i>	Wilhelm Hansen
GRUPPO 2		
Compositore	Titolo	Edizione
G. Senon	<i>25 studi ritmici</i> , dal n. 1 al 10	A. Leduc
C. Kopprasch	<i>Kopprasch book, 1 - Studi</i> dal n. 2 al 15	Ed. Carl Fischer
C. Mowat	<i>Unlocking the tenor Clef</i> , dal n. 1 al 10	Brass Wind
GRUPPO 3		
Compositore	Titolo	Edizione
M. Bordogni/J. Rochut	<i>Melodious Etudies for trombone Book 1</i> , n. 25 e seguenti	Ed. Carl Fischer
J.S.Bach	From: <i>Suite for Cello Suite n. 1, Courante</i>	A. Leduc

- Pratica di repertori relativi ad altri generi musicali:

Compositore	Titolo	Edizione
A. McKenzie	<i>Blue John</i>	R. Smith