

TROMBA, CERTIFICAZIONE PRIMO PERIODO - Corso preparatorio

Scale e Arpeggi
Una scala a scelta (fra scale maggiori e minori)

Un brano (o studio) a scelta per ciascuno dei seguenti gruppi (*):

GRUPPO 1		
Compositore	Titolo	Edizione
P. Wastall	<i>First Repertoire Pieces for trumpet</i>	Boosey & Hawkes
J. Hook	<i>Sonata N. 1 per Tromba e Pianoforte</i>	Boosey & Hawkes
GRUPPO 2		
Compositore	Titolo	Edizione
S. Peretti	<i>Nuova scuola d'insegnamento, Parte prima (uno studio, a scelta)</i>	Ricordi
G. Kopprasch	<i>Metodo, Parte prima (uno studio, a scelta)</i>	Roger Voisin

(*) Il candidato può proporre anche altri brani, purché di livello equivalente

TROMBA, CERTIFICAZIONE SECONDO PERIODO - Corso preparatorio

Scale e Arpeggi
Due scale a scelta, fra quelle maggiori e minori

Un brano a scelta per ciascuno dei seguenti gruppi (*):

GRUPPO 1		
Compositore	Titolo	Edizione
R. Clérisse	<i>Thème variè</i>	Rahter, Lipsia.
J. Guy	<i>Ropartz – Andante e allegro per cornetta in si b</i>	A. Dupont, Metzener Nancy
K. Cook	<i>Impromptu</i>	Edition Ltd
GRUPPO 2		
Compositore	Titolo	Edizione
G. Kopprasch	<i>60 selected studies, book 2, ed. Roger Voisin (uno studio, a scelta)</i>	International Music Company, New York
GRUPPO 3		
Compositore	Titolo	Edizione
H. Duhem	<i>24 Melodious etude for trumpet (uno studio, a scelta)</i>	Tierolff muziekcentrale, Roosendaal

- Lettura a prima vista

(*) Il candidato può proporre anche altri brani, purché di livello equivalente