

SASSOFONO, CERTIFICAZIONE PRIMO PERIODO - Corso preparatorio

Scale e Arpeggi

Esecuzione di suoni tenuti e di suoni filati su tutta l'estensione dello strumento.
Scale maggiori e minori a memoria fino a tre alterazioni.

Un brano a scelta per ciascuno dei seguenti gruppi:

GRUPPO 1

Compositore	Titolo	Edizione
Jean Marie Londeix	<i>Il sassofono nella nuova didattica</i> , vol. 1* n. 21, "Canzone di Maggio"	Bèrben
Jean Marie Londeix	<i>Il sassofono nella nuova didattica</i> , vol. 1* n. 38, "Moderato"	Bèrben
Michel Meriot	<i>Quinze Petite Pieces en forme d'études</i> , n. 4	Combre
Guy Lacour	<i>50 Etudes Faciles</i> , vol 1, n. 13	Billaudot
Marcel Mule	<i>24 Etudes Faciles</i> , n. 19	Alphonse Leduc-Paris
René Decouais	<i>35 Etudes Techniques</i> , n. 14	Billaudot
René Decouais	<i>26 Etudes Variées</i> , n. 1, 2	Billaudot

GRUPPO 2

Compositore	Titolo	Edizione
Jean Absil	<i>5 Pieces faciles</i> , op. 138 - sassofono e pf.	Lemoine
Pierre Auclert	<i>Comme un vieux Noel</i> - sax alto e pf.	Billaudot
Eugene Bozza	<i>Reves d'enfant</i> - sax alto e pf.	Alphonse Leduc-Paris
Pierre Max Dubuois	<i>Deux mini romance</i> - sax alto e pf.	Alphonse Leduc-Paris
Paul Meranger	<i>Berceuse</i> - sax alto e pf.	Billaudot
Michel Meriot	<i>En Vacances</i> - sax alto e pf.	Combre
Marcel Perrin	<i>Bagatelle</i> - sax alto e pf.	Combre
Felix Antonini	<i>Divertissement Tzigane</i> - sax alto e pf.	Billaudot
Robert Clerisse	<i>Serenade Variée</i> - sax alto e pf.	Alphonse Leduc-Paris
Paul Meranger	<i>Historiette</i> - sax alto e pf.	Combre
Jean Paul Martini	<i>"Plaisir D'amour"</i> - <i>Les Classiques du saxophone</i> , no. 58 (Mule)	Alphonse Leduc-Paris
Arcangelo Corelli	<i>"Adagio"</i> - <i>Les Classiques du saxophone</i> , no. 49 (Mule)	Alphonse Leduc-Paris

GRUPPO 3

Compositore	Titolo	Edizione
Virgilio Mortari	<i>Melodia</i> - sax alto e pf.	Alphonse Leduc-Paris
Jerome Naulais	<i>Kansax-City</i> - sax alto e pf.	Billaudot
Claude Pascal	<i>Planetarium</i> - sax alto e pf.	Combre
Vincent Paulette	<i>Arabesque</i> - sax alto e pf.	Combre
Marcel Perrin	<i>Berceuse</i> - sax alto e pf.	Alphonse Leduc-Paris
Pierre Petit	<i>Saxopera</i> - sax alto e pf.	Alphonse Leduc-Paris
Alexandre Rydin	<i>Hongroise</i> - sax alto e pf.	Alphonse Leduc-Paris
Henry Tomasi	<i>Chant Corse</i> - sax alto e pf.	Alphonse Leduc-Paris
Robert Schumann	<i>Scenes D'enfants</i> - <i>Les Classiques du saxophone</i> , no. 55 (Mule)	Alphonse Leduc-Paris

SASSOFONO, CERTIFICAZIONE SECONDO PERIODO - Corso preparatorio

Scale e Arpeggi
Scale maggiori e minori a memoria fino a cinque alterazioni. Arpeggi sugli accordi perfetti maggiori e minori e sugli accordi di 7a di dominante fino a cinque alterazioni (da: M. Mule, <i>Gammes et Arpèges</i> , Ed. Alphonse Leduc-Paris)

Un brano a scelta per ciascuno dei seguenti gruppi:

GRUPPO 1		
Compositore	Titolo	Edizione
René Decouais	Dai <i>26 Etudes Variées</i> , n. 18, 20	Billaudot
Hyacinthe Klosé	Dai <i>15 Etudes Chantantes</i> , n. 2, 3, 4, 7, 14	Alphonse Leduc-Paris
René Decouais	Dai <i>35 Etudes Variées</i> , n. 17, 19, 20	Billaudot
GRUPPO 2		
Compositore	Titolo	Edizione
René Decouais	Dai <i>35 Etudes Variées</i> , n. 22, 31	Billaudot
Marcel Mule	Dai <i>18 Exercices ou Etudes d'après Berbiguier</i> , n. 1, 4, 6, 7, 16, 18	Alphonse Leduc-Paris
GRUPPO 3		
Compositore	Titolo	Edizione
Jean Avignon	<i>Spiritual et Dance Exotique</i> - sax alto e pf.	Billaudot
René Berthelot	<i>Siciliana Malinconica</i> - sax alto e pf.	Lemoine
Jacques Casterede	<i>Pastorale</i> - sax alto e pf.	Alphonse Leduc-Paris
Robert Clerisse	<i>Prelude et Divertissement</i> - sax tenore e pf.	Billaudot
Jean-Michel Damase	<i>Vacances</i> - sax alto e pf.	Billaudot
Marcel Dautremer	<i>Emotion</i> - sax alto e pf.	Lemoine
René Duclos	<i>Pièce brève</i> - sax alto e pf.	Alphonse Leduc-Paris
Jacques Ibert	<i>L'âge d'or</i> - sax alto e pf.	Alphonse Leduc-Paris
Jeanine Rueff	<i>Chanson et passepied</i> - sax alto e pf.	Alphonse Leduc-Paris
Charles Jay	<i>Aria et Scherzetto</i> - sax alto e pf.	Lemoine
Jeanne Leleu	<i>Danse Nostalgique</i> - sax alto e pf.	Alphonse Leduc-Paris
Emile Lelouch	<i>Burlesque</i> - sax alto e pf.	Combre
Aubert Lemeland	<i>Epitaph to John Coltrane</i> , op. 66 - sax soprano e pf.	Billaudot
Jules Mazellier	<i>Spleen</i> - sax alto e pf.	Lemoine
Albert Roussel	<i>Vocalise</i> - sax soprano (o tenore) e pf.	Lemoine
Dia Succari	<i>Legende Slave</i> - sax alto e pf.	Billaudot
Akira Tanaka	"...Et L'été" - sax alto e pf.	Lemoine
Marcel Perrin	<i>Fantasie Tzigane</i> - sax alto e pf.	Delrieu
Robert Planel	<i>Suite romantique: Serenade Italienne</i>	Alphonse Leduc-Paris
Robert Planel	<i>Suite Romantique: Danseuses</i>	Alphonse Leduc-Paris
Georg Friedrich Händel	<i>Pastorale - Les Classiques du saxophone (Mule)</i> , no. 32	Alphonse Leduc-Paris
Jean-Marie Leclair	<i>Aria - Les Classiques du saxophone (Mule)</i> , no. 65	Alphonse Leduc-Paris
Giuseppe Tartini	<i>Grave - Les Classiques du saxophone (Mule)</i> , no. 17	Alphonse Leduc-Paris
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Ballet des petits riens - Les Classiques du saxophone (Mule)</i> , no. 15	Alphonse Leduc-Paris
Ludwig Van Beethoven	<i>Petit Valse - Les Classiques du saxophone (Mule)</i> , no. 2	Alphonse Leduc-Paris