

L'ammissione al **Secondo periodo** al Corso preparatorio di Direzione di coro è subordinata al possesso di una *Certificazione di Primo periodo* (o equivalente) in uno strumento polifonico.

DIREZIONE DI CORO, AMMISSIONE AL SECONDO PERIODO - Corso preparatorio

1. Vocalizzi estemporanei
2. Un vocalizzo dal n. 2 al n. 12 dalle *50 lezioni per il medium della voce*, Op. 9 di G. Concone, Ed. Ricordi, Milano
3. Esecuzione di un'Aria antica o di un semplice *Lied* a scelta del candidato
4. Lettura di una parte vocale (a scelta del candidato) di una composizione corale assegnata dalla Commissione (clausura 30 minuti)

DIREZIONE DI CORO, PROGRAMMA 1° ANNO, SECONDO PERIODO - Corso preparatorio

1. Scale e triadi;
2. Intervalli;
3. Triadi e scrittura a 4 parti;
4. Armonia e tonalità;
5. Primo rivolto della triade;
6. Errori armonici;
7. Note di passaggio e fioriture (prima parte);
8. Settima di dominante, stato fondamentale e rivolti;
9. Secondo rivolto della triade;
10. Modulazioni (prima parte);
11. Armonizzazione della melodia.

DIREZIONE DI CORO, PROGRAMMA 2° ANNO, SECONDO PERIODO - Corso preparatorio

1. Note di passaggio e fioriture (seconda parte), applicazione pratica nel basso;
2. Le progressioni (prima parte);
3. Modulazioni (seconda parte);
4. Accordi particolari;
5. Dominanti secondarie;
6. Settima sul II grado, stato fondamentale e rivolti;
7. Settima di sensibile, stato fondamentale e rivolti;
8. Tutte le settime e concatenazioni di settime;
9. Accompagnamento pianistico del canto dato.

DIREZIONE DI CORO, CERTIFICAZIONE SECONDO PERIODO - Corso preparatorio

1. Armonizzazione a 4 parti di un basso dato senza numeri utilizzando gli accordi studiati nel secondo periodo (clausura 6 ore);
2. Armonizzazione di una melodia data per canto e pianoforte (clausura 6 ore);
3. Discussione sulle prove scritte.