

## CANTO

L'ammissione al *Secondo periodo* del Corso preparatorio di Canto è subordinata al possesso di una Certificazione di *Primo periodo* (o equivalente) in uno strumento polifonico.

### CANTO, PROVA D'AMMISSIONE al SECONDO PERIODO - Corso preparatorio

- Quattro solfeggi tratti liberamente da:
  - G. Concone, *50 Lezioni* - op. 9, dal n. 2 al n. 15
  - Concone, *40 Lezioni per basso e baritono* - op. 17 (tutti)
  - G. Seidler, *L'Arte del cantare*, parte I
  - F.P. Tosti, *50 Petits Solfèges pour le medium de la voix*, dal n. 1 al n. 15
- Due arie antiche a scelta
- Un brano di musica da camera a scelta

### CANTO, CERTIFICAZIONE SECONDO PERIODO - Corso preparatorio

- Quattro solfeggi tratti liberamente da:
  - G. Concone, *50 Lezioni* - op. 9, dal n. 15 al n. 30
  - Concone, *40 Lezioni per basso e baritono* - op. 17 (tutti)
  - G. Seidler, *L'Arte del cantare*, parte II
  - F.P. Tosti, *50 Petits Solfèges pour le medium de la voix*, dal n. 15 al n. 30
- Un'aria antica
- Un'aria d'opera
- Un brano di musica da camera