

## AMMISSIONE AL BIENNIO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Test orientativo di accertamento delle competenze in ambito storico, musicologico e analitico

Il *Test orientativo di accertamento delle competenze in ambito storico, musicologico e analitico* consiste in una breve relazione scritta, elaborata nel tempo max. di 3 ore, di tre composizioni tratte dai repertori:

- a) barocco;
- b) classico-romantico;
- c) Novecento.

I titoli, gli eventuali sottotitoli e gli autori non saranno indicati; per ciascuno dei tre brani il candidato dovrà:

- 1) collocare in linea generale le epoche di composizione, evidenziando le principali caratteristiche stilistiche in relazione al contesto storico di appartenenza;
- 2) delineare le strutture formali delle tre composizioni, analizzandone i rilievi tematici, armonici e/o contrappuntistici.

Alcuni titoli di composizioni già assegnate:

- Johann Sebastian Bach, *Sinfonia n. 3 in Re maggiore* BWV 789
- Johann Sebastian Bach, *Fuga n. 2 in Do minore* BWV 871 dal '*Das Wohltemperierte Klavier, teil II*'
- Johann Sebastian Bach, I movimento da: *Fünfte Brandenburgisches Konzert* D-Dur, BWV 1050
- Johann Sebastian Bach, *Suites* per strumento solo
  
- Wolfgang Amadeus Mozart, *Sonata per pianoforte in Fa maggiore* KV 332
- Ludwig Van Beethoven, *Sonata Op. 10, n. 1*
  
- Alexander Scriabin, *Impromptu à la Mazur* da '*3 Morceaux*', Op. 10
- Anton Webern, *Sehr Langsam*, n. 2 dei "*Cinque movimenti per quartetto d'archi*", Op. 5
- Arnold Schönberg – da: *Pierrot Lunaire*, 1. *Mondestrunken*

Alcune delle partiture sopra elencate sono disponibili al seguente indirizzo web (indice generale dei compositori):

<http://imslp.org/wiki/Category:Composers>