

Verbale del Consiglio Accademico n. 1 del 21/11/2025, a.a. 2025/26

Il giorno 21 novembre 2025 alle ore 17:00 si è riunito il Consiglio Accademico per via telematica con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Ratifica approvazione verbale della seduta del CA 14 a.a. 2024/25;**
- 2) Ratifica approvazione delibere d'urgenza o adottate per via telematica;**
- 3) Richieste degli studenti;**
- 4) Bando incarichi affidati dalla Direzione: individuazione della commissione;**
- 5) Regolamento della Consulta degli studenti: proposta di modifica dell'art. 4, comma 1, lett. a);**
- 6) Formazione commissioni d'esame per bandi a tempo determinato;**
- 7) Piano di indirizzo;**
- 8) Formazioni commissioni interne delle verifiche di competenza;**
- 9) Protocollo di intesa con Politecnico di Torino;**
- 10) Comunicazioni del Direttore;**
- 11) Varie ed eventuali.**

Tutti i Consiglieri sono collegati per via telematica, oltre al Direttore, M.o Vittorio Zago, i Maestri: Fulvio Clementi, Domenico Innominato, Luca Moretti, Antonio Eros Negri, Walter Prati. Assenti i Maestri Daniele Bogni e Marcoemilio Camera.

Presiede il Direttore, M.o Vittorio Zago; verbalizza il M.o Katia Comunetti.

Dopo aver verificato il numero legale dei componenti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

- 1) Ratifica approvazione verbale della seduta del CA 14 a.a. 2024/25;**

È ratificata l'approvazione del verbale del Consiglio Accademico n. 14 a.a. 2024/25 del giorno 16 ottobre 2025.

- 2) Ratifica approvazione delibere d'urgenza o adottate per via telematica;**

Non sono presenti delibere d'urgenza o adottate per via telematica

- 3) Richieste degli studenti;**

Non sono presentate richieste dagli studenti e non sono state ricevute richieste alla Direzione.

- 4) Bando incarichi affidati dalla Direzione: individuazione della commissione;**

Il consiglio accademico prende atto della necessità di nominare la commissione prevista dal bando prot. 4677 del 03/11/2025, relativo agli incarichi di collaborazione affidati dalla Direzione per l'a.a. 2025/26.

Rilevato che per ciascun incarico è pervenuta un'unica candidatura e che i coordinatori di dipartimento hanno già trasmesso i verbali utili alla predisposizione del relativo decreto direttoriale e accertata la necessità di individuare la commissione prevista dal bando, il consiglio procede alla definizione della composizione secondo quanto stabilito dalla normativa interna e giunge pertanto alla

DELIBERA n. 1 del 21/11/2025

Il Consiglio Accademico delibera di nominare la commissione incaricata della valutazione delle candidature per gli incarichi di collaborazione a.a. 2025/26, come prevista dal bando prot. 4677 del 03/11/2025, nella seguente composizione:

- M° Vittorio Zago, Direttore
- M° Antonio Eros Negri, componente del consiglio accademico
- M° Domenico Innominato, componente del consiglio accademico
- M° Fausto Fenice, docente componente esterno al consiglio accademico
- M° Laura Minguzzi, docente componente esterno al consiglio accademico

5) Regolamento della Consulta degli studenti: proposta di modifica dell'art. 4, comma 1, lett. a);

Il direttore introduce il punto riferendo la necessità di intervenire sull'articolo relativo alla cumulabilità delle cariche all'interno della Consulta degli Studenti. L'attuale formulazione prevede che le cariche di presidente della Consulta, rappresentante nel consiglio accademico e rappresentante nel consiglio di amministrazione non siano cumulabili, salvo nel caso in cui la Consulta sia composta da meno di cinque membri. Viene rilevato come tale limitazione non sia presente nei regolamenti di altri conservatori e come non risulti funzionale alla gestione interna, secondo quanto già segnalato dall'ex presidente della Consulta.

Si concorda sul fatto che la carica di presidente della Consulta e quella di rappresentante nel consiglio accademico possano coincidere, mentre non è ritenuto opportuno che la stessa persona rivesta anche la carica di rappresentante nel consiglio di amministrazione, ruolo che deve restare separato in quanto non frutto di elezione ma di designazione da parte della Consulta stessa. L'unica figura che può partecipare a entrambi gli organi resta il direttore, come previsto dalla normativa.

Viene quindi proposta una nuova formulazione del passaggio da modificare: "Le cariche di Presidente della Consulta o di Rappresentante nel Consiglio Accademico non sono cumulabili con quella di Rappresentante nel Consiglio di Amministrazione."

Si giunge pertanto alla

DELIBERA n. 2 del 21/11/2025

Il Consiglio Accademico delibera la modifica del "Regolamento della Consulta degli Studenti", rimodulando l'art. 4, comma 1, lett. a), come segue:

a) Il Presidente

Il Presidente è il rappresentante della Consulta degli Studenti. È eletto tra i membri della Consulta e presiede la Consulta stessa fissandone l'ordine del giorno. Le cariche di Presidente della Consulta o di Rappresentante nel Consiglio Accademico non sono cumulabili con la carica di Rappresentante nel Consiglio di Amministrazione. In caso di assenza o impedimento, il vicepresidente ne assume le funzioni.

La delibera viene trasmessa al consiglio di amministrazione per le valutazioni di competenza.

6) Formazione commissioni d'esame per bandi a tempo determinato;

Viene esaminato quanto previsto dal "Regolamento d'istituto per il reclutamento AFAM" e in particolare l'art. 18, comma 8, secondo cui le commissioni giudicatrici sono composte da tre membri, di cui almeno uno esterno all'istituzione, individuati dal Consiglio Accademico sulla base di una lista di almeno sei nominativi proposta dalla competente struttura didattica, comprensiva di almeno due nominativi per ciascun genere.

Il direttore presenta le liste dei nominativi proposti:

- sestina per il bando di “Composizione”: P. Corrado (esterno), C. Calderoni (esterno), B. Barazzoni, W. Prati, L. Marino, R. Spinoza.
- sestina per il bando di “Musica vocale da camera”: Claudia Bracco, Luca Moretti, Giuseppe Finzi, Elena Ponzoni (SAD affine), Anna Chierichetti (esterna), Francesco Moi (esterno).

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità le seguenti terzine:

- Commissione per il bando di “Musica vocale da camera”:
Maestri: Anna Chierichetti (esterno), Giuseppe Finzi, Luca Moretti
- Commissione per il bando di “Composizione”:
Maestri: Caterina Calderoni (esterno), Beatrice Barazzoni, Leonardo Marino

Si giunge pertanto alla

DELIBERA n. 3 del 21/11/2025

Il Consiglio Accademico delibera di nominare le commissioni giudicatrici per le procedure di reclutamento come segue:

- Commissione per il bando “AFAM034 profilo Musica vocale da camera (ex CODI/24):
Maestri: Anna Chierichetti (componente esterno), Giuseppe Finzi, Luca Moretti
- Commissione per il bando “AFAM041 (ex CODC/01) – Composizione”:
Maestri: Caterina Calderoni (componente esterno), Beatrice Barazzoni, Leonardo Marino

7) Piano di indirizzo;

Il Direttore presenta la proposta di aggiornamento dell'allegato economico del Piano di indirizzo 2026, evidenziando l'aumento degli studenti dei percorsi accademici e l'impatto dei percorsi abilitanti, già coperti dal punto di vista finanziario. Si propone di incrementare a 1600 le ore destinate alle attività aggiuntive dei docenti in organico, di ridurre da 600 a 300 le ore di docenze esterne a contratto, e di portare a 20.000 euro – per il solo anno accademico in corso – il budget destinato all'orchestra del Conservatorio. Restano invariati i 60.000 euro destinati alle collaborazioni esterne, già programmati nei progetti di istituto. La voce relativa ai docenti interni viene esclusa dall'allegato economico, trattandosi di materia propria del fondo incentivante. In merito alla ricerca e ai dottorati, si propone di elevare a 40.000 euro la relativa voce, tenuto conto delle cinque borse attivate negli ultimi due anni. Le restanti voci rimangono invariate. Non vengono sollevate osservazioni.

Alle ore 18:08 si collega il maestro Daniele Bogni, che pertanto risulta presente da questo punto in poi.

Il Direttore riepiloga quanto discusso e illustrato. Non essendovi rilievi, il consiglio approva la tabella economica allegata.

Si giunge pertanto alla

DELIBERA n. 4 del 21/11/2025

Il Consiglio Accademico delibera di approvare l'allegato economico del Piano di indirizzo 2026, come presentato e allegato al presente verbale.

8) Formazioni commissioni interne delle verifiche di competenza;

Il Direttore illustra la necessità di definire regole chiare per la formazione delle commissioni relative alle **verifiche di competenza** (esami dei corsi accademici, ammissioni, passaggi e conferme, ecc.).

Vengono riportate perplessità emerse nell'a.a. 2024/25, dove in alcune scuole i docenti responsabili dei preappelli hanno composto le commissioni attingendo prioritariamente da colleghi dello stesso dipartimento ma di Settore Artistico Disciplinare non corrispondente, con l'aggiunta talvolta di un componente esterno al dipartimento.

Viene valutata l'opportunità di allineare i criteri di composizione delle commissioni interne a quelli previsti per le commissioni di reclutamento, al fine di creare omogeneità di criteri di valutazione fra gli studenti.

Per garantire tali esigenze di trasparenza e omogeneità nella valutazione, vengono proposti i seguenti criteri di priorità per la selezione dei commissari da parte del docente che formula il preappello:

1. Docente dello stesso SAD e dello stesso Profilo della disciplina.
2. Se non disponibili, Docente dello stesso SAD con profilo affine.
3. Se non disponibili, Docente appartenente a SAD affini, ma all'interno del medesimo Dipartimento.
4. In ultima istanza, Docente di altro SAD o Dipartimento con competenze pertinenti alla disciplina.

Viene stabilito che, per passare dal punto 1, 2 o 3 a quello successivo, il docente proponente deve comunicare con tracciabilità scritta al Direttore (es. comunicazioni via email) che attesti l'indisponibilità dei docenti prioritari inseriti in copia conoscenza, al fine di rendere il processo trasparente.

Si precisa inoltre che, a differenza del vecchio ordinamento, non è obbligatorio mantenere la stessa composizione della commissione tra preappelli, appelli e post-appelli.

Il Consiglio Accademico concorda all'unanimità con i criteri esposti.

Ratifica differita

Preso atto comunque dell'assenza del M.o Camera, del nuovo componente del Consiglio Accademico e dei due rappresentanti degli studenti, si decide di **rimandare la ratifica** formale di questa approvazione a una delle prossime sedute del Consiglio Accademico.

9) Protocollo di intesa con Politecnico di Torino;

Il punto all'Ordine del Giorno non viene trattato in quanto la documentazione necessaria non è pervenuta in tempo utile.

10) Comunicazioni del Direttore;

- a) Il direttore informa in merito all'organizzazione delle prove per il **bando di esercitazioni orchestrali**.

Viene specificato che la **seconda prova** prevede una simulazione di lezione con orchestra, basata su brani approvati dal Consiglio Accademico e successivamente estratti a sorte. L'organico orchestrale sarà composto dagli studenti interni dell'Istituzione.

Si comunica la definizione di **cinque incontri pomeridiani** preparatori (10, 17, 18 dicembre con il M.o Finzi; 7 e 8 gennaio con il M.o Solinas), finalizzati a garantire che l'orchestra si presenti alla prova nella misura richiesta dalle specificità concorsuali.

Il Direttore chiede formalmente l'avallo del Consiglio Accademico per la scelta dei Maestri **Finzi** e **Solinas**, noti direttori in carriera, che opereranno in **extra titolarità**. Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la scelta dei nominativi.

Il M.o Innominato chiede se le ore dedicate a tali incontri vengano conteggiate come ore di orchestra; il Direttore conferma l'inclusione sia delle ore di preparazione che di quelle dedicate alla prova concorsuale.

Si valuterà in un secondo momento, dopo lo svolgimento dei cinque incontri, l'eventuale necessità di programmare ulteriori sessioni di preparazione.

- b) Il Direttore introduce il punto relativo alla nuova rimodulazione dei Dipartimenti e delle Scuole prevista dal DPR n. 82.

Il Direttore condivide con i consiglieri il decreto di emanazione adottato dal Conservatorio di Alessandria, esprimendo perplessità in merito ad alcuni contenuti in relazione al DPR 82. Chiede espressamente ai membri del Consiglio Accademico la disponibilità a esaminare il documento in autonomia per un'analisi approfondita.

Alle ore 18:45 si collega il maestro Marcoemilio Camera, che pertanto risulta presente da questo punto in poi.

Il Direttore riassume i contenuti del DPR 82.

Viene presentata la tabella riassuntiva della nuova struttura proposta, che riceve una lettura di massima e veloce, sebbene il Direttore ritenga necessario un ulteriore approfondimento.

Richiamando la necessità di un'analisi autonoma da parte dei consiglieri, si decide di rimandare ogni decisione futura a quando il Consiglio Accademico sarà nuovamente nella sua piena composizione.

- c) Il Direttore introduce la proposta, avanzata dai Maestri Lamantea e Clementi, di istituire un corso di inglese rivolto al personale docente, il cui progetto viene esposto dal M.o Clementi.

In seguito a un'ampia discussione in merito alla struttura e all'efficacia del corso, il direttore accoglie l'iniziativa e ne conferma la potenziale copertura finanziaria. Viene concordato di orientare la docente responsabile verso una strutturazione focalizzata sul piano pratico.

Il Consiglio Accademico si dichiara unanimemente favorevole a sostenere la proposta e delibera la trasmissione degli atti al Consiglio di Amministrazione per i necessari adempimenti.

Si giunge pertanto alla

DELIBERA n. 6 del 21/11/2025

Il Consiglio Accademico delibera di avallare la proposta di un corso di inglese rivolto al personale, così come formulato negli allegati, e di trasmetterla al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione definitiva e la verifica della copertura finanziaria.

11) Varie ed eventuali.

Non vengono proposti ulteriori argomenti.

Non essendovi altri argomenti da trattare, la riunione si scioglie alle ore 19:30.

F.to il verbalizzante
M.o Katia Comunetti

F.to il Presidente
M.o Vittorio Zago

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.lg. n. 39/1993

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.lg. n. 39/1993

Allegato 1
Principali esigenze per l'esercizio finanziario 2026

	ATTIVITÀ	ORE	COSTO	NOTE
DIDATTICA	ore aggiuntive e/o moduli docenti in organico	n. 1600 ore docenza (55 Euro cad <u>lordo docente</u>)	Da calcolare	finanziamento fondi del bilancio
	ore docenze esterne a contratto	n. 300 ore docenza a contratto (2024/25) (50 Euro cad <u>lordo docente</u>)	Da calcolare	finanziamento fondi del bilancio
ESIGENZE DIDATTICHE, ARTISTICHE E DI RICERCA	Orchestre del Conservatorio (spese varie e compensi)	preventivo	20.000	finanziamento fondi del bilancio (+ Fondo Istituto)
	Collaborazioni esterne (compensi e spese)	Preventivo	60.000	finanziamento fondi del bilancio
	Ricerca / Dottorati	Preventivo	40.000	finanziamento fondi del bilancio
	ONCI (Orch. naz. dei Conservatori) Cantiere AFAM	preventivo	4.000	finanziamento fondi del bilancio
	Premio Nazionale delle Arti Trasferte studenti	preventivo	5.000	finanziamento fondi del bilancio
	Trasferte	preventivo	4.000	finanziamento fondi del bilancio
	Materiale pubblicitario	preventivo	4.000	finanziamento fondi del bilancio
	SIAE	preventivo	5.000	finanziamento fondi del bilancio
	noleggio parti e strumenti	preventivo	15.000	finanziamento fondi del bilancio
	Trasporti strumenti per attività esterne studenti/docenti	preventivo	17.000	finanziamento fondi del bilancio
ALTRO	Collaborazioni esterne per catalogazione SBN	preventivo	6.000	finanziamento fondi del bilancio
	Collaborazioni studentesche	preventivo	37.000	finanziamento fondi del bilancio (o proventi esterni)
ACQUISTI	Attrezzature (audio, video, illuminazione, climatizzazione, ecc.)	preventivo	55.000	finanziamento fondi del bilancio e finanziamenti ministeriali
	Acquisto strumenti musicali	preventivo	60.000	finanziamento fondi del bilancio



	Manutenzione strumenti musicali	preventivo	20.000	finanziamento fondi del bilancio
	Manutenzione (impiantistica elettrica, insonorizzazione, ecc.)	preventivo	75.000	finanziamento fondi del bilancio
	Modesti rinnovi	preventivo	10.000	finanziamento fondi del bilancio
	partiture, musiche, abbonamenti a riviste e dvd	preventivo	22.000	finanziamento fondi del bilancio