

## **Verbale del Consiglio Accademico n. 14 del 16/10/2025, a.a. 2024/25**

Il giorno 16 ottobre 2025 alle ore 21:15 si è riunito il Consiglio Accademico per via telematica con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Ratifica approvazione verbale della seduta del CA 13 a.a. 2024/25;**
- 2) Ratifica approvazione delibere d'urgenza o adottate per via telematica;**
- 3) Richieste degli studenti;**
- 4) Bando incarichi affidati dalla Direzione per a.a. 2025/26;**
- 5) Borsa di studio per Lions Como Host;**
- 6) Aggiornamento concessione spazi di via Cavallotti 5;**
- 7) Comunicazioni del Direttore;**
- 8) Varie ed eventuali.**

Tutti i Consiglieri sono collegati per via telematica, oltre al Direttore, M.o Vittorio Zago, i Maestri: Luca Bassetto, Daniele Bogni, Marcoemilio Camera, Fulvio Clementi, Domenico Innominato, Luca Moretti, Antonio Eros Negri, Walter Prati. Assente il rappresentante degli studenti Francesco Albarelli.

Presiede il Direttore, M.o Vittorio Zago, verbalizza il M.o Domenico Innominato.

Dopo aver verificato il numero legale dei componenti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

### **1) Ratifica approvazione verbale della seduta del CA 13 a.a. 2024/25;**

È ratificata l'approvazione del verbale del Consiglio Accademico n. 13 a.a. 2024/25 del giorno 27 settembre 2025.

### **2) Ratifica approvazione delibere d'urgenza o adottate per via telematica;**

Non sono presenti delibere d'urgenza o adottate per via telematica

### **3) Richieste degli studenti;**

Non sono presentate richieste dagli studenti e non sono state ricevute richieste alla Direzione.

### **4) Bando incarichi affidati dalla Direzione per a.a. 2025/26;**

Il Direttore illustra il documento inerente al Bando degli incarichi affidati dalla Direzione per l'a.a. 2025/26 (Allegato 1): 1) Collaboratore alla didattica; 2) Responsabile della comunicazione interna del Conservatorio; 3) SBN – Biblioteca, aggiornamento sito della Biblioteca, attività integrative e rapporti interistituzionali inerenti alla Biblioteca e l'Istituto; 4) Collaboratore Erasmus; 5) Coordinatori di Dipartimento (10 incarichi). A seguito della discussione il Consiglio Accademico

**DELIBERA n. 63 del 16/10/2025**

Il Consiglio Accademico delibera di approvare il testo del Bando degli incarichi affidati dalla Direzione per l'a.a. 2025/26 (Allegato 1).

### **5) Borsa di studio per Lions Como Host;**

Il *Lions Como Host* offrirà una borsa di studio a due studenti/sse del Conservatorio di Como del valore ciascuno di € 1.000,00, affidando al Conservatorio stesso la modalità di individuare il destinatario. Il Direttore ricorda al Consiglio Accademico che la Borsa di Studio "*Lions Como Host*" viene abitualmente assegnata dal Conservatorio di Como fra i migliori studenti dei Corsi accademici diplomati nell'anno accademico corrente. Nel 2024/25 si sono diplomati 6 candidati con una votazione di 110/110, alcuni con lode. Non partecipa alla discussione dell'argomento e alla designazione il Consigliere Bogni, in quanto padre di un candidato meritevole di designazione.

Al termine di una approfondita discussione il Consiglio Accademico ha deciso di individuare come criterio che permetta di selezionare il destinatario della borsa di studio, oltre al merito accademico e alla qualità artistica, quello della fattiva collaborazione alle attività del Conservatorio. Si giunge così a indentificare negli studenti Sala Nicolò, Chitarra, che in data 6 marzo 2025 ha conseguito il Diploma accademico di Primo livello con una votazione di 110/110 e lode e Gregorio Bogni, che in data 29 settembre 2025 ha conseguito il Diploma accademico di Primo livello con una votazione di 110 e lode, quali beneficiari delle borse di studio.

### **DELIBERA n. 64 del 16/10/2025**

Il Consiglio Accademico delibera di designare quali vincitori delle due Borse di Studio "*Lions Como Host*" gli studenti: a) Nicolò Sala, Triennio di Chitarra, che ha conseguito in data 6 marzo 2025 il Diploma accademico di Primo livello con una votazione di 110/110 e lode; b) Gregorio Bogni, Triennio di Organo, che ha conseguito in data 29 settembre 2025 il Diploma accademico di I livello con una votazione di 110 e lode.

### **6) Aggiornamento concessione spazi di via Cavallotti 5;**

Il Direttore informa il Consiglio circa il perdurare della situazione di stallo che sta impedendo la consegna degli spazi siti al civico 5 di viale Cavallotti, destinati ad accogliere le attività del Conservatorio.

Tale impasse sta determinando un significativo ritardo nell'avvio degli interventi di ristrutturazione e nella conseguente disponibilità degli ambienti. Ne deriva un prevedibile aumento dei costi complessivi dell'operazione, tale da compromettere l'originario piano finanziario del progetto.

Alla luce di quanto sopra, si prospetta l'ipotesi di individuare una sede alternativa per il parziale trasferimento dell'attività formativa. Tale soluzione, tuttavia, oltre a una tempistica imprevedibile e sicuramente superiore a quella di risoluzione di viale Cavallotti, comporterebbe la revoca dei fondi ministeriali precedentemente assegnati. Pertanto si giunge alla

### **DELIBERA n. 65 del 16/10/2025**

Il Consiglio Accademico delibera di mantenere ferma l'adesione al progetto originario di assegnazione degli spazi situati al piano terra del civico 5 di viale Cavallotti, assegnatari di un contributo MUR di € 700.000,00, nonostante i costi siano comprensibilmente aumentati a seguito del differimento della consegna dovuta a contenziosi giudiziari estranei al Conservatorio, e che stanno compromettendo, oltre agli aspetti di bilancio, anche una più agevole organizzazione della propria attività didattica, di produzione e di ricerca.

## 7) Comunicazioni del Direttore;

Il Direttore informa che sono in corso interlocuzioni con il Politecnico delle arti di Bergamo per svolgere in convenzione il bando per l'assunzione a tempo indeterminato di un docente di *Tromba*. Qualora vi fossero novità che concretizzassero tale scenario, verrà chiesto al Consiglio Accademico delibera, eventualmente per via telematica, di approvazione di questa opportunità. Il Consiglio Accademico prende atto esprimendo la propria preferenza a che il capofila del bando rimanga il Conservatorio di Como.

A seguire, il Direttore rivolge un saluto sentito e riconoscente al Maestro Luca Bassetto, prossimo al pensionamento. Con parole sincere, ricorda l'onore e il piacere di aver condiviso con lui un lungo tratto di percorso al Conservatorio di Como, sottolineando l'eccezionale valore della sua figura nella storia dell'Istituto. Il Maestro Bassetto è stato infatti il primo Direttore del Conservatorio di Como a partire dalla sua autonomia, dal 1996 al 2008, guidandolo con competenza, dedizione e visione lungimirante nella complessa transizione dal Previgente Ordinamento ai nuovi Corsi accademici, tra i primissimi in Italia a essere attivati. I Consiglieri, unanimemente, si associano alle parole del Direttore, esprimendo profonda gratitudine per la costante, appassionata e generosa partecipazione del Maestro alla vita dell'Istituto, in qualità di Docente e nelle molteplici funzioni ricoperte nel tempo: Direttore, Consigliere accademico, Coordinatore del Dipartimento "Discipline della formazione musicale". Una storia condivisa lunga più di 36 anni a Como... è qualcosa che va ben oltre la semplice collaborazione: è memoria viva, è identità, è radice, è autentico amore per la propria missione.

Al termine, con grande commozione, il Maestro Luca Bassetto ringrazia, suscitando un sentito applauso da parte dell'intero Consiglio.

## 8) Varie ed eventuali.

Non vengono proposti ulteriori argomenti.

Non essendovi altri argomenti da trattare, la riunione si scioglie alle ore 22:25

F.to il verbalizzante  
M.o Domenico Innominato

F.to il Presidente  
M.o Vittorio Zago

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi  
dell'art. 3, comma 2, del D.lg. n. 39/1993*

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai  
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.lg. n. 39/1993*



COMUNICAZIONE N. 01

Como, 03/11/2025

Ai Sig.ri Docenti

SEDE

Oggetto:

**Incarichi di collaborazione affidati dalla Direzione per l'a.a. 2025/26**

- In riferimento a quanto emerso durante la definizione del Contratto Integrativo d'Istituto per l'a.a. 2014/15;
- a seguito di quanto realizzato durante gli aa.aa. da 2015/16 a 2024/25;
- visto il CCNL AFAM sottoscritto in data 4 aprile 2024 e in particolare l'art. 5, comma 1 e 2;
- visto il "Regolamento per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione per il personale docente e ricercatore di cui all'art. 5 comma 1 del CCNI del 4 aprile 2024" approvato dal CA con Delibera n. 71 del 30/08/2024;
- considerata l'opportunità di affidare alcuni incarichi della Direzione non su delega diretta, ma attraverso invito a fornire le disponibilità da parte dei colleghi docenti della nostra Istituzione;
- sentito il parere della RSU;
- sentito il parere favorevole del Consiglio Accademico con Delibera n. 63 del 16/10/2025;

i sigg. Docenti sono cortesemente invitati a inviare tramite email all'indirizzo [protocollo@conservatoriocomo.it](mailto:protocollo@conservatoriocomo.it) e all'indirizzo [direttore@conservatoriocomo.it](mailto:direttore@conservatoriocomo.it), entro e non oltre le ore 13:00 del 14 novembre 2025, la propria eventuale disponibilità al fine di partecipare alla individuazione degli incarichi di seguito elencati:

1. **Collaboratore alla didattica:** varie attività di collaborazione alla delega del "Referente didattico della Direzione"; incarico in collaborazione con le informazioni fornite dai Coordinatori di Dipartimento e con il personale Tecnico Amministrativo della Segreteria. Possibilità di individuare più figure in relazione ai progetti

presentati. L'attività dovrà prevedere durante l'anno accademico il passaggio di consegne di alcune mansioni e competenze al "Funzionario della didattica"; passaggio di consegne eventualmente non completato nel precedente anno accademico.

2. **Responsabile della comunicazione interna del Conservatorio:** incarico svolto su direttive e in collaborazione con l'intero Ufficio della Direzione, teso a valorizzare, con opportune e mirate iniziative di comunicazione interna, l'attività istituzionale del Conservatorio soprattutto in prospettiva dei testi utili alla relazione del Nucleo di Valutazione.
3. **SBN – Biblioteca, aggiornamento sito della Biblioteca, attività integrative e rapporti interistituzionali inerenti alla Biblioteca e l'Istituto:** incarico inerente alle attività connesse alla gestione bibliografica nel Servizio Bibliotecario Nazionale: formazione e coordinamento. Aggiornamento cataloghi online sul sito della Biblioteca. Attività aggiuntive per garantire la piena organizzazione e operatività dei servizi di Biblioteca per l'intero anno accademico. Rapporti interistituzionali di Biblioteca e di Istituto (in collaborazione con la delega del "Responsabile Ufficio Relazioni Internazionali").
4. **Collaboratore Erasmus:** attività di collaborazione alla delega del "Responsabile Ufficio Relazioni Internazionali - Bologna promoter".
5. **Coordinatori di Dipartimento (10 incarichi):** attività di coordinamento del Dipartimento compresa la supervisione dei piani di studio, degli iter curriculari e del tutoraggio degli studenti afferenti al Dipartimento. Attività di selezione degli studenti idonei, comprese le eventuali formazioni cameristiche, per attività della Produzione del Conservatorio. Ai Coordinatori dei Dipartimenti di "Strumenti a fiato", "Strumenti ad arco e a corda" e "Canto e Teatro musicale" sarà affidata l'attività di coordinamento degli Accompagnatori al pianoforte che il Conservatorio mette a disposizione delle classi di strumento, comprese quelle di pianoforte, per accompagnare Esami, Audizioni, Masterclass e attività simili; tale coordinamento dovrà contemperare il fabbisogno orario alle reali necessità di ogni singola richiesta, anche in relazione ai monte ore degli Accompagnatori al pianoforte. I presenti incarichi saranno individuati all'interno dei singoli Dipartimenti con procedura autonoma, e relativo invio dei verbali all'indirizzo [direzione@conservatoriocomo.it](mailto:direzione@conservatoriocomo.it)

entro il 16 novembre 2025; il verbale redatto a seguito di tale procedura e opportunamente motivato in riferimento alla scelta del Coordinatore effettuata, sarà sottoposto all'avallo della Direzione che potrà aggiungere eventuali osservazioni e/o rilievi per la sua effettiva operatività. I 10 incarichi si riferiscono ai seguenti Dipartimenti:

- Canto e Teatro musicale
- Composizione e Direzione di coro
- Discipline della formazione musicale
- Jazz
- Musica d'insieme e Strumenti a percussione
- Musica elettronica
- Strumenti ad arco e a corde
- Strumenti a fiato
- Strumenti a tastiera
- Tastiere storiche

L'individuazione degli incarichi **per i punti da 1 a 4** sarà effettuata da una commissione stabilita dal CA comprendente il Direttore, due componenti del CA e due docenti esterni al CA, individuati fra coloro che non avranno presentato domanda di incarico. Qualora non vi fosse disponibilità per qualche incarico, il CA individuerà un docente ritenuto idoneo. Gli incarichi saranno operativi dalla data di emanazione di apposito Decreto direttoriale di nomina e sino al termine dell'a.a. 2024/25, con *prorogatio* durante l'a.a. 2025/26 sino a nuova individuazione dei destinatari.

Si ritiene opportuno precisare quanto segue:

- La candidatura **per i punti da 1 a 4** dovrà essere presentata in carta libera e corredata da eventuale curriculum e/o informazioni specifiche atte a comprovare la competenza, idoneità a ricoprire l'incarico per il quale si inoltra la disponibilità.
- È possibile corredare la domanda anche con un eventuale breve testo esplicativo che esponga il proprio progetto di articolazione dell'attività oggetto dell'incarico.
- È possibile presentare disponibilità per più figure, fermo restando che si potrà essere individuati come destinatari di un solo incarico fra quelli previsti **per i punti da 1 a 4**.



- Ogni figura potrà essere dalla Commissione suddivisa fra più candidati qualora i progetti e i curricula di questi ultimi siano ritenuti tali da apportare un miglior beneficio per l'istituto nell'espletamento delle mansioni previste.
- Tutti gli incarichi sopra elencati saranno espletati sempre con la supervisione e il coordinamento della Direzione e di altre Deleghe espressamente menzionate nella descrizione dei singoli incarichi.

il DIRETTORE  
M<sup>o</sup> Vittorio Zago