

Verbale del Consiglio Accademico n. 13 del 26/09/2025, a.a. 2024/25

Il giorno 26 settembre 2025 alle ore 21:10 si è riunito il Consiglio Accademico per via telematica con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Ratifica approvazione verbale della seduta del CA 12 a.a. 2024/25;**
- 2) Ratifica approvazione delibere d'urgenza o adottate per via telematica;**
- 3) Richieste degli studenti;**
- 4) Approvazione concerti per progetto d'istituto a.a. 2025/26 (Comunicazione della Direzione n. 25);**
- 5) Aggiornamento Masterclass per a.a. 2025/26;**
- 6) Delibere per bandi affidamenti incarichi tempo determinato e indeterminato;**
- 7) Sostituzione componenti uscenti del Consiglio Accademico: art. 3, comma 17 del Regolamento del Consiglio Accademico;**
- 8) Comunicazioni del Direttore;**
- 9) Varie ed eventuali.**

Tutti i Consiglieri sono collegati per via telematica, oltre al Direttore, M.o Vittorio Zago, i Maestri: Luca Bassetto, Daniele Bogni, Marcoemilio Camera, Fulvio Clementi, Domenico Innominato, Luca Moretti, Antonio Eros Negri, Walter Prati e il rappresentante degli studenti Francesco Albarelli.

Presiede il Direttore, M.o Vittorio Zago, verbalizza il M.o Domenico Innominato

Dopo aver verificato il numero legale dei componenti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1) Ratifica approvazione verbale della seduta del CA 12 a.a. 2024/25;

È ratificata l'approvazione del verbale del Consiglio Accademico n. 12 a.a. 2024/25 del giorno 11 settembre 2025.

2) Ratifica approvazione delibere d'urgenza o adottate per via telematica;

Non sono presenti delibere d'urgenza o adottate per via telematica

3) Richieste degli studenti;

Non sono presentate richieste dagli studenti e non sono state ricevute richieste alla Direzione.

4) Approvazione concerti per progetto d'istituto a.a. 2025/26 (Comunicazione della Direzione n. 25);

Il Direttore presenta il prospetto delle proposte per i concerti da attivare per l'anno accademico 2025/26 presentate dai Dipartimenti in aderenza alla Comunicazione n. 25 prot. 2918 del 19/06/2025. Sono pervenute 21 proposte che devono essere abbinate alle 11 già deliberate dal Consiglio Accademico e presenti nella

Comunicazione citata. Il Direttore precisa che nel frattempo si è aggiunto anche il concerto di MDI Ensemble per il 16 novembre p.v. a conclusione della loro Masterclass con il M° Francesco Filidei e che coinciderà con l'inizio di analoga Masterclass sempre con il M° Filidei organizzata dal Conservatorio di Como, prevista per il 18 e 19 novembre. Pertanto il CA è chiamato a individuare 18 proposte a completamento dei 30 concerti che saranno inseriti nei festeggiamenti del 30° anniversario del Conservatorio di Como, le proposte non inserite in questo ambito verranno comunque realizzate in contesti differenti.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio Accademico la possibilità che il Concerto di Natale previsto per il 13/12/2025 in Cattedrale possa essere abbinato, sempre per i festeggiamenti del 30° anniversario, al sostegno dell'Associazione CHO (Como Hematology and Oncology): il Consiglio Accademico si mostra decisamente favorevole all'iniziativa e anche alla scelta della tipologia del concerto e dell'anno da abbinare a questa collaborazione.

A seguito di analisi delle proposte pervenute il Consiglio Accademico perviene alla seguente:

Delibera n. 60 del 26/09/2025

Il Consiglio Accademico delibera di inserire nella rassegna dei 30 concerti per i festeggiamenti del 30° anniversario del Conservatorio di Como le seguenti proposte:

- 1) Selezione in forma di concerto di un'opera di repertorio (M° Ruffini)
- 2) Selezione in forma di concerto di un'opera di repertorio (M° Romanò)
- 3) Poetiche e armonie rumene
- 4) Il corpo poetico
- 5) Alvin in the sky
- 6) Beethoven e il Violoncello
- 7) Da Bach alle Bachiane
- 8) Recital Français
- 9) Cavalieri – Lamentazioni per la Settimana Santa
- 10) F. Cavalli – Requiem, Messa pro defunctis
- 11) Gli Inni nell'Anno Liturgico Ambrosiano
- 12) In Choro et Organo
- 13) Como Flute Ensemble
- 14) Concerto Ensemble di sassofoni
- 15) Lario Brass 2025/26
- 16) L'Oboe questo sconosciuto in Jazz
- 17) Il quartetto di Messiaen
- 18) Miracolosa bellezza (titolo suggerito dal CA, insieme alla richiesta di aumentare il minutaggio delle musiche eseguite)

Contestualmente si delibera di inserire la realizzazione in altri contesti delle rimanenti proposte di seguito descritte:

- 1) Concerto dell'ensemble di tecniche di improvvisazione allo strumento
- 2) *Laetare Jerusalem* (già in contesto liturgico quaresimale della Cattedrale di Como)
- 3) Il Clarinetto nella musica da camera: in riferimento a questa proposta il Consiglio Accademico affida alla Direzione di stabilire la necessità di attivare la disciplina di "Musica da camera" all'interno della cattedra di Clarinetto, avendo questa già un monte ore completo. Al momento il CA non ravvisa la necessità di questo incremento di disciplina e auspica che gli studenti di Clarinetto partecipino alle lezioni di "Musica da camera" con altri strumenti e/o voci.

5) Aggiornamento Masterclass per a.a. 2025/26;

Il M° Walter Prati illustra la necessità per il Dipartimento di Musica Elettronica di sostituire la Masterclass di Alexandra Cardenas con quella di Giuliano Corti al fine di gestire al meglio il budget destinato al dipartimento per accogliere l'opportunità di concretizzare il concerto e masterclass con Alvin Curren.

Similmente il M° Daniele Bogni illustra la necessità di sostituire la Masterclass di Robert Kowalsky con quella di Roberto Ranfaldi, masterclass sempre di "Passi orchestrali".

Pertanto si perviene alla

Delibera n. 61 del 26/09/2025

Il Consiglio Accademico delibera di approvare le seguenti Masterclass:

- Per il Dipartimento di Musica Elettronica: Giuliano Corti e Alvin Curren; viene cancellata la masterclass di Alexandra Cardenas;
- Per il Dipartimento di Strumenti ad arco e a corde: Roberto Ranfaldi; viene cancellata la masterclass di Robert Kowalsky.

6) Delibere per bandi affidamenti incarichi tempo determinato e indeterminato;

Il Direttore illustra al Consiglio i contenuti principali del bando per gli affidamenti incarichi a tempo determinato e in particolare chiede di esprimersi in riferimento ai titoli di accesso per i due bandi che il Conservatorio avrà la necessità di pubblicare, oltre alla scelta di quale dicitura adottare per la valutazione dei titoli artistici. Inoltre si chiarisce che è utile riportare, nel testo del bando, l'elenco dei campi disciplinari dei SAD precedenti al fine di soddisfare correttamente tutte le discipline presenti negli ordinamenti didattici del Conservatorio di Como.

Pertanto si perviene alla seguente

Delibera n. 62 del 26/09/2025

Il Consiglio Accademico delibera di adottare, all'interno dei bandi per gli affidamenti incarichi a tempo determinato, la seguente dicitura per la valutazione dei titoli artistici:

Per (...dicitura SAD attuale...) saranno valutati solo i titoli strettamente attinenti alla materia oggetto del bando ossia ai campi disciplinari previsti dalle Declaratorie ministeriali per il settore disciplinare (...dicitura SAD precedente...), in quanto discipline previste dall'offerta formativa di questo Conservatorio. Alla luce dei progetti in essere presso il Conservatorio di Como, sarà data particolare importanza all'attività artistica nell'ambito della realizzazione ed esecuzione dal vivo di concerti attinenti alla produzione abitualmente adottata e realizzata dal Conservatorio di Como.

Contestualmente si deliberano i titoli di accesso per i bandi a tempo determinato delle seguenti cattedre:

- Per AFAM041 – Composizione, nel profilo (assente nel DM 205 del 06/03/2025, ma previsto dal CNAM) "Composizione", titolo di accesso: "Composizione"
- Per AFAM034 – Musica da camera strumentale e vocale, nel profilo "Musica vocale da camera", titoli di accesso "Musica vocale da camera", "Pianoforte" e "Canto".

7) Sostituzione componenti uscenti del Consiglio Accademico: art. 3, comma 17 del Regolamento del Consiglio Accademico;

A seguito del termine del mandato del Consigliere rappresentante degli studenti, Alessandro Cameroni – che ha concluso il proprio percorso accademico conseguendo il Diploma Accademico di II livello nella sessione estiva 2025 – si rende necessario procedere alla sua sostituzione. Il rappresentante degli studenti Francesco Albarelli precisa che, per la sostituzione del consigliere, sia necessario attendere l'elezione del rinnovo dell'intera Consulta degli Studenti a inizio dell'anno accademico 2025/26.

In analogia il Direttore suggerisce di far coincidere le elezioni della nuova Consulta con il rinnovo del posto da consigliere che si renderà vacante dal 1° novembre p.v. a seguito della cessazione di servizio del Maestro e consigliere accademico Luca Bassetto.

Il Consiglio Accademico avalla le tempistiche di rinnovo dei due consiglieri così come sopra descritte.

8) Comunicazioni del Direttore;

Non ci sono comunicazioni della Direzione.

9) Varie ed eventuali.

Non vengono proposti ulteriori argomenti.

Non essendovi altri argomenti da trattare, la riunione si scioglie alle ore 22:47

F.to il verbalizzante
M.o Domenico Innominato

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art. 3, comma 2, del D.lg. n. 39/1993*

F.to il Presidente
M.o Vittorio Zago

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.lg. n. 39/1993*