

Oggetto: Domande ammissibili e non ammissibili per mancanza di requisiti per il “Bando di selezione pubblica, per valutazione di titoli, curricula e audizione per il conferimento di incarico di collaborazione individuale, con contratto di lavoro autonomo occasionale o professionale, a esperta esterna per ricoprire il ruolo di Turanda, soprano lirico per la produzione “Turanda” di Antonio Bazzini, per la realizzazione del progetto denominato “Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”, presso il Conservatorio “G. Verdi” di Como, a valere sul PNRR Missione 4 Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, Sub Investimento T5 “Partenariati strategici / Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”. – Prot. n. 3470 del 30/07/2025.

CUP: F31B23000450006

IL DIRETTORE

- VISTO il “Bando di selezione pubblica, per valutazione di titoli, curricula e audizione per il conferimento di incarico di collaborazione individuale, con contratto di lavoro autonomo occasionale o professionale, a esperta esterna per ricoprire il ruolo di Turanda, soprano lirico per la produzione “Turanda” di Antonio Bazzini, per la realizzazione del progetto denominato “Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”, presso il Conservatorio “G. Verdi” di Como, a valere sul PNRR Missione 4 Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, Sub Investimento T5 “Partenariati strategici / Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”. –Prot. n. 3470 del 30/07/2025;
- VISTO l’art. 6 della suddetta procedura pubblica, qui interamente richiamato, in tema di nomina della Commissione;
- VISTO l’elenco dei Candidati che hanno presentato domanda entro il termine perentorio tramite il Portale del Reclutamento del Conservatorio di Como;
- VISTA l’assenza di conflitto di interessi in capo al Responsabile del Procedimento, ai sensi dell’art. 6-bis della Legge 18/08/1990 n. 241;
- VISTA la Legge n. 508/99 recante norme di riforma dei Conservatori di Musica;
- VISTO il D.P.R. n. 132/2003, recante criteri per l’autonomia statutaria e regolamentare per le Istituzioni di Alta Cultura;
- VISTO il D.P.R. n. 212/2005, recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica musicale e coreutica, così come modificato dal D.P.R. n. 82 del 24/04/2024;
- VISTO i verbali della commissione n. 1, 2 e 3 prot. 3609 – 3610 – 3611 del 27/08/2025;

DECRETA

L’elenco delle domande ammissibili risultate aderenti ai requisiti richiesti nel bando in oggetto, così come di seguito elencate:

ID candidatura
97NR153ywT5x
OorC2w7FmP4i
OWSsSz48O4AD
1R5SILXMkoJP

si rammenta che le candidate sono invitate a presentarsi, presso la sede del Conservatorio di Como, via L. Cadorna 4, venerdì 29 agosto 2025 alle ore 11:00 per l'audizione prevista dall'art. 6, ultimo comma del bando.

Per irregolarità formale nella presentazione della domanda, nella fattispecie: mancata presentazione dell'*Elenco dettagliato (massimo 20) dei titoli artistico-culturali e professionali relativi al ruolo* - come da Art. 5 del Bando Prot. n. 3470 del 30/07/2025, **Modalità e termini di presentazione della domanda**, non risultano ammissibili:

ID candidatura
EylespQKQT28
OpSfD2o94T0U

Como, 27/08/2025

Il Direttore
M° Vittorio Zago