

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4
COMPONENTE 1 INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5 “PARTENARIATI
STRATEGICI / INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE
DEL SISTEMA AFAM”**

**PROGETTO Codice INTAFAM-00030 Titolo “Casta Diva: An International Research and
Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre”**

Oggetto: Bando di selezione pubblica, per valutazione di titoli, curricula e audizione per il conferimento di incarico di collaborazione individuale, con contratto di lavoro autonomo occasionale o professionale, a esperta esterna per ricoprire il ruolo di *Turanda*, soprano lirico per la produzione “*Turanda*” di Antonio Bazzini, per la realizzazione del progetto denominato “*Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre*” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”, presso il Conservatorio “G. Verdi” di Como, a valere sul PNRR Missione 4 Componente 1 “*Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università*” Investimento 3.4 “*Didattica e competenze universitarie avanzate*”, Sub Investimento T5 “*Partenariati strategici / Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM*”.

CUP: F31B23000450006

VERBALE n. 1 del 27/08/2025 – INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE

Il giorno 27/08/2025 alle ore 9:00 in modalità telematica sincrona con collegamento alla piattaforma Zoom Workplace, si insedia la Commissione, nominata con Decreto Direttoriale di cui al Prot. n. 3584 del 25/08/2025, nelle persone di:

- M° Bruno Dal Bon, Docente presso il Conservatorio di Como, Presidente della Commissione;
- M° Domenico Innominato, Docente presso il Conservatorio di Como, membro della Commissione;
- M° Walter Prati, Docente presso il Conservatorio di Como, membro della Commissione.

Svolge la funzione di Segretario Verbalizzante il sig. Stefano Frattini, Assistente in servizio presso il Conservatorio di Como.

Criteri di valutazione

La Commissione stabilisce, dopo attenta lettura del Bando Prot. n. 3470 del 30/07/2025 sulla base delle indicazioni contenute agli artt. 4 e 6, di adottare i seguenti criteri di valutazione dell’audizione e dei titoli, che saranno valutati secondo la loro attinenza alle tematiche e agli obiettivi dell’incarico che il candidato sarà chiamato a svolgere.

Il punteggio massimo attribuibile è di 50 punti.

Saranno considerate idonee le candidate che raggiungeranno un punteggio complessivo di almeno 30 punti, raggiungendo però la sufficienza in entrambe le due categorie, elencate all’art. 6 del Bando Prot. n. 3470 del 30/07/2025 e quivi di seguito riportate:

- 1) *valutazione dei curricula e dei titoli dichiarati.*

Massimo attribuibile, punti 10 e minimo per l'inserimento in graduatoria idonei, punti 6; i punteggi saranno assegnati sulla base dei seguenti criteri:

- a) *attinenza e rilevanza vocale corrispondente al ruolo richiesto;*
- b) *rilevanza degli Enti o Istituzioni di produzione;*
- c) *rilevanza delle etichette discografiche (CD, DVD, ecc.)*

2) *Audizione. Massimo attribuibile, punti 40 e minimo per l'inserimento in graduatoria idonei, punti 24; i punteggi saranno assegnati sulla base dei seguenti criteri:*

- a) *attinenza vocale al ruolo richiesto;*
- b) *correttezza esecutiva, musicalità, intonazione, presenza scenica, timbro vocale corrispondente al ruolo richiesto.*

Per la valutazione dei curricula e dei titoli dichiarati, saranno ritenute valutabili solo le esperienze di cui siano desumibili tutti i dati e le informazioni necessarie e sufficienti per permettere alla Commissione una puntuale valutazione e sarà attribuita adeguata importanza alle collaborazioni pregresse prestate a favore dell'Istituto, e in particolare, alle produzioni liriche dell'Istituto, oltre alla non obsolescenza dei titoli dichiarati.

L'audizione avrà ad oggetto le seguenti due arie tratte dall'opera Turanda di Antonio Bazzini:

- a. *Aria Atto I "Sire perché... Re del mondo"*
- b. *Aria Atto IV "Che è questo mai?... Invan gli usati spirti"*

All'audizione le candidate dovranno esibire un documento di riconoscimento in corso di validità.

Alle ore 9:20 la Commissione chiude i lavori preliminari di insediamento e decide di riunirsi alle ore 9:30 per la presa visione dei nominativi dei candidati e la successiva valutazione di ammissibilità delle domande presentate.

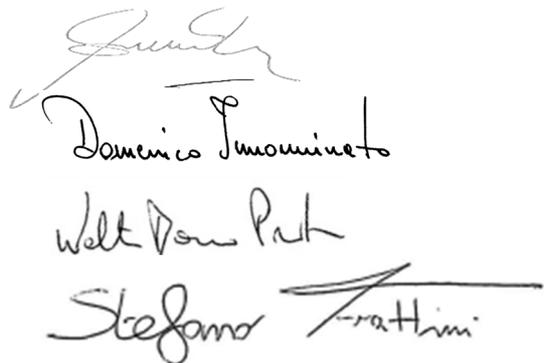
Il presente verbale consta di due (2) pagine, lette, confermate e sottoscritte da tutti i componenti.

M° Bruno Dal Bon - Presidente della Commissione

M° Domenico Innominato - Membro della Commissione

M° Walter Prati - Membro della Commissione

Sig. Stefano Frattini - Segretario Verbalizzante



The image shows three handwritten signatures in black ink. The first signature is at the top, followed by the signature of Domenico Innominato, then the signature of Walter Prati, and finally the signature of Stefano Frattini at the bottom.