

Verbale n. 3b del 26 giugno 2025

Allegato 1b, tabella valutazione attività formative pregresse

**Ulteriore riconoscimento di Crediti Formativi Pregressi per i Corsi di
 “Formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie” 60/30/30u CFA/CFU, a.a. 2024/25**

VERBALE N. 3b – Valutazione delle attività formative pregresse ai Corsi 60/30/30u CFA/CFU, a.a. 2024/25 - revisione

Il presente verbale annulla e sostituisce il precedente documento del 23/06/2025 – Prot. n. 2969/2025

Il giorno 26 giugno 2025 alle ore 15:00 in modalità telematica sincrona con collegamento alla piattaforma Zoom.it, si riunisce la Commissione nominata con decreto direttoriale in data 19/06/2025 nelle persone di:

- M.o Domenico Innominato, Presidente di Commissione;
- M.o Walter Prati, docente del Conservatorio di Como e membro della Commissione;
- M.o Guido Fichtner, docente del Conservatorio di Como e membro della Commissione;

Svolge la funzione di Segretario verbalizzante l'Assistente del Conservatorio di Como, sig. Paolo Fantacci.

A seguito di alcune segnalazioni pervenute da parte di alcuni candidati, la Commissione ha deliberato di procedere con una revisione ulteriore della documentazione presentata, con conseguente aggiornamento del riconoscimento delle Attività Formative Pregresse. Tale revisione è dettagliatamente riportata nell'Allegato 1b, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente verbale.

Si riportano nuovamente le Offerte Formative inerenti ai corsi di “Formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie” 60 e 30 CFA/CFU, A.A.2024/25:

- Musica nella scuola secondaria di Primo grado, 60 e 30 CFU/CFA
- Percorsi strumentali per la scuola secondaria di Primo e di Secondo grado, 60 e 30 CFU/CFA

Offerta formativa - MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO / 60 CFA

Area	Disciplina	Online	Ore lez.	CFU/CFA
Discipline area Pedagogica	<i>Pedagogia generale</i>	Si	24	4
Discipline area Pedagogica	<i>Pedagogia musicale</i>	Si	36	6
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	<i>Didattica della musica</i>	Presenza	12	2
Formazione inclusiva delle persone con BES	<i>Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione</i>	Si	18	3
Discipline psico-socio-antropologiche	<i>Metodologia di indagine storico-musicale</i>	Si	24	4
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	<i>Pratiche di musica d'insieme</i>	Presenza	30	5
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	<i>Tecniche di arrangiamento e trascrizione</i>	Presenza	36	6
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	<i>Direzione e concertazione di coro</i>	Presenza	30	5
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	<i>Legislazione e organizzazione scolastica</i>	Si	12	2
Discipline di area Linguistico-digitale	<i>Informatica musicale - Videoscrittura</i>	Si	14	2
Discipline di area Linguistico-digitale	<i>Lingua straniera comunitaria</i>	Si	8	1
Tirocinio Diretto e Indiretto	<i>Tirocinio indiretto</i>	Presenza	60	5
Tirocinio Diretto e Indiretto	<i>Tirocinio osservativo ed attivo</i>	Presenza	180	15

Offerta formativa - Percorsi strumentali per la scuola secondaria di primo e di secondo grado / 60 CFA

Area	Disciplina	Online	Ore lez.	CFU/CFA
Discipline area Pedagogica	<i>Pedagogia generale</i>	Sì	24	4
Discipline area Pedagogica	<i>Pedagogia musicale</i>	Sì	36	6
Formazione inclusiva delle persone con BES	<i>Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione</i>	Sì	18	3
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione did. per la secondaria	<i>Metodologia generale dell'insegnamento strumentale</i>	Sì	12	2
Discipline psico-socio-antropologiche	<i>Metodologie di indagine storico-musicale</i>	Sì	24	4
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	<i>Tecniche di arrangiamento e trascrizione</i>	Presenza	36	6
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>	Presenza	30	5
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	<i>Pratiche di musica d'insieme</i>	Presenza	30	5
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	<i>Legislazione e organizzazione scolastica</i>	Sì	12	2
Discipline di area Linguistico-digitale	<i>Informatica musicale - videoscrittura</i>	Sì	14	2
Discipline di area Linguistico-digitale	<i>Lingua straniera comunitaria</i>	Sì	8	1
Tirocinio Diretto e Indiretto	<i>Tirocinio indiretto</i>	Presenza	60	5
Tirocinio Diretto e Indiretto	<i>Tirocinio osservativo e attivo</i>	Presenza	180	15

Offerta formativa - Musica nella scuola secondaria di primo grado / 30 CFA

Area	Disciplina	Online	Ore lez.	CFU/CFA
Discipline area Pedagogica	<i>Pedagogia musicale</i>	Sì	36	4
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	<i>Didattica della musica</i>	Presenza	12	2
Formazione inclusiva delle persone con BES	<i>Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione</i>	Sì	18	3
Discipline psico-socio-antropologiche	<i>Metodologia di indagine storico-musicale</i>	Sì	24	3
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	<i>Tecniche di arrangiamento e trascrizione</i>	Presenza	36	4
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	<i>Legislazione e organizzazione scolastica</i>	Sì	12	2
Discipline di area Linguistico-digitale	<i>Informatica musicale - Videoscrittura</i>	Sì	14	2
Discipline di area Linguistico-digitale	<i>Lingua straniera comunitaria</i>	Sì	8	1
Tirocinio	<i>Tirocinio indiretto</i>	Presenza	60	9

Offerta formativa - PERCORSI STRUMENTALI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E DI SECONDO GRADO / 30 CFA

Area	Disciplina	Online	Ore lez.	CFU/CFA
Discipline area Pedagogica	<i>Pedagogia musicale</i>	Sì	36	4
Formazione inclusiva delle persone con BES	<i>Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione</i>	Sì	18	3
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione did. per la secondaria	<i>Metodologia generale dell'insegnamento strumentale</i>	Sì	12	2
Discipline psico-socio-antropologiche	<i>Metodologie di indagine storico- musicale</i>	Sì	24	3
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>	Presenza	30	4
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	<i>Legislazione e organizzazione scolastica</i>	Sì	12	2
Discipline di area Linguistico-digitale	<i>Informatica musicale - videoscrittura</i>	Sì	14	2
Discipline di area Linguistico-digitale	<i>Lingua straniera comunitaria</i>	Sì	8	1
Tirocinio	<i>Tirocinio indiretto</i>	Presenza	60	9

Ai fini del conseguimento dei CFU o CFA di cui all'art. 7, comma 2, del DPCM 4 agosto 2023, vengono riconosciuti **in toto** i “Corsi 24 CFU/CFA” conseguiti entro il 31 ottobre 2022, sulla base del Previgente Ordinamento. Sono quindi attribuiti da ufficio, senza alcuna distinzione disciplinare, nei seguenti termini:

- 24 CFU/CFA per i percorsi da 60 CFA;
- 12 CFU/CFA per i percorsi da 30 CFA.

In base a quanto precedentemente esposto, i candidati che beneficeranno dei riconoscimenti sopra indicati avranno accesso a un **Percorso abbreviato di 36 CFA** per i “Percorsi da 60 CFA” e, proporzionalmente, di **18 CFA** per i “Percorsi da 30 CFA”. Inoltre, i candidati che successivamente al 31 ottobre 2022 abbiano frequentato e completato presso il Conservatorio di Como alcune delle discipline previste nel **Percorso abbreviato**, beneficeranno di ulteriori riconoscimenti, a condizione che tali attività siano state concluse con esame di profitto.

Il **Percorso abbreviato** per la classe A030 è il seguente:

Percorso abbreviato A030	da 60 CFA	da 30 CFA
<i>Riconoscimento da ufficio, DPCM 04/08/2023</i>	24 CFA	12 CFA
Pedagogia musicale	3 CFA	3 CFA
Didattica della musica	2 CFA	2 CFA
Direzione e concertazione di coro *	5 CFA	2 CFA
Tecniche di arrangiamento e trascrizione *	6 CFA	2 CFA
Tirocinio diretto	15 CFA	***
Tirocinio indiretto	5 CFA	9 CFA

* Esenzione dalla frequenza e attribuzione dei relativi CFA qualora la disciplina sia già stata frequentata e superata con un esame di profitto presso il Conservatorio di Como.

Il **Percorso abbreviato** per le classi strumentali è il seguente:

Percorsi abbreviati strumentali	da 60 CFA	da 30 CFA
<i>Riconoscimento da ufficio, DPCM 04/08/2023</i>	24 CFA	12 CFA
Pedagogia musicale	3 CFA	3 CFA
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	2 CFA	2 CFA
Tecniche di arrangiamento e trascrizione *	6 CFA	2 CFA
Pratiche di musica d'insieme *	5 CFA	2 CFA
Tirocinio diretto	15 CFA	***
Tirocinio indiretto	5 CFA	9 CFA

* Esenzione dalla frequenza e attribuzione dei relativi CFA qualora la disciplina sia già stata frequentata e superata con un esame di profitto presso il Conservatorio di Como.

Alle ore 21:30 la Commissione chiude i lavori di revisione per il riconoscimento delle Attività Formative Pregresse e trasmette il Verbale agli Uffici competenti.

Il presente verbale consta di tre pagine, lette, confermate e sottoscritte da tutti i componenti.

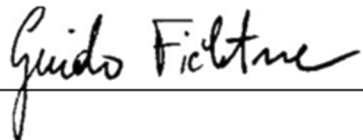
M.o Domenico Innominato, Presidente



M.o Walter Prati



M.o Guido Fichtner



Allegato 1b al verbale n. 3b, valutazione delle Attività Formative Pregresse ai Corsi 60, 30, 30-ulteriori CFA/CFU, a.a. 2024/25.

Cognome e nome	Classe / CFA	Discipline / Annotazioni	CFA
Borgnino Camilla	A030 / 30	<i>Percorso abbreviato A030 – 30 CFA</i> Tecniche di arrangiamento e trascrizione	12 CFA esonerata, 2 CFA
Tortorelli Ilaria	A030 / 60	<i>Percorso abbreviato A030 – 60 CFA</i>	24 CFA
Giordani Alessandro	A030 / 30	<i>Percorso abbreviato A030 – 30 CFA</i> Tecniche di arrangiamento e trascrizione Pratiche di musica d'insieme	12 CA esonerato, 2 CFA esonerato, 2 CFA
Casiraghi Stefano	A030 / 30	<i>Percorso abbreviato A030 – 30 CFA</i> Pratiche di musica d'insieme	12 CFA esonerato, 2 CFA
Settanni Marco	A030 / 30	<i>Percorso abbreviato A030 – 30 CFA</i> Direzione e concertazione di coro	12 CFA esonerato, 2 CFA
Pirola Enrico	A030 / 30	<i>Percorso abbreviato A030 – 30 CA</i> Tecniche di arrangiamento e trascrizione	12 CFA esonerato, 2 CFA
Colangelo Sofia Smeralda	A030 / 60	<i>Percorso abbreviato A030 – 60 CFA</i>	24 CFA
Bolner Sara	AG56 / 60 - AW55 / 60	<i>Percorso abbreviato strumentale – 60 CFA</i> Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	24 CFA 2 CFA
Comunetti Andrea	AG56 / 30	<i>Percorso abbreviato strumentale – 30 CFA</i> Tecniche di arrangiamento e trascrizione Pratiche di musica d'insieme	12 CFA esonerata, 2 CFA esonerata, 2 CFA
Lallopizzi Alessia	AG56 / 60 - AW55 / 60	Pedagogia musicale	6 CFA
Mazzucchelli Rita	AG56 / 60 - AW55 / 60	<i>Percorso abbreviato strumentale – 60 CFA</i> Pratiche di musica d'insieme	24 CFA esonerata, 5 CFA
Totagiancaspro Marta	AW55 / 60	Metodologia di indagine storico-musicale Pedagogia musicale Lingua straniera comunitaria Informatica musicale Pedagogia generale	4 CFA 6 CFA 1 CFA 2 CFA 4 CFA
Perpentì Manuela	AG56 / 60	<i>Percorso abbreviato strumentale – 60 CFA</i>	24 CFA
Alberani Giulia	AW55 / 60	Tecniche di arrangiamento e trascrizione Lingua straniera comunitaria	6 CFA 1 CFA
Bellantone Domenica	AA55 / Ulteriori 30 CFA	Tirocinio indiretto Metodologia dell'insegnamento strumentale Pedagogia musicale Legislazione e organizzazione scolastica	esonerata, 9 CFA 4 CFA 6 CFA 2 CFA
Papaccio Giuseppina	AA55 / 30	<i>Percorso abbreviato strumentale – 30 CFA</i>	12 CFA
Rusignuolo Sara	AA55 / 60	<i>Percorso abbreviato strumentale – 60 CFA</i>	24 CFA
Zanini Elisa	AA56 / Ulteriori 30 CFA	Tirocinio indiretto	esonerata, 9 CFA
Bonsanto Luca	AB55, 56 / 60	<i>Percorso abbreviato strumentale – 60 CFA</i> Tecniche di arrangiamento e trascrizione	24 CFA 6 CFA
Consoli Tommaso	AB55 / 60	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale Metodologia di indagine storico-musicale Informatica musicale Lingua straniera comunitaria	2 CFA 4 CFA 2 CFA 1 CFA
Riva Debora	AB55, 56 / 60	<i>Percorso abbreviato strumentale – 60 CFA</i>	24 CFA
Scandolara Giovanni	AB55, 56 / 60	Pedagogia musicale Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	6 CFA 2 CFA
Sgualivato Chiara	AB55, 56 / 60	<i>Percorso abbreviato strumentale – 60 CFA</i>	24 CFA
Carrella Andrea	AB56 / 30	Pratiche di musica d'insieme	5 CFA
Cameroni Alessandro	AC55, 56 / 60	Pratiche di musica d'insieme	5 CFA
Grassi Susanna	AC55, 56 / 60	Pedagogia musicale	6 CFA
Ovidi Martina	AC56 / 60	<i>Percorso abbreviato strumentale – 60 CFA</i> Pratiche di musica d'insieme	24 CFA 5 CFA
Villa Sabrina	AC56 / 60	<i>Percorso abbreviato strumentale – 60 CFA</i> Tecniche di arrangiamento e trascrizione Pratiche di musica d'insieme	24 CFA 6 CFA 5 CFA
Travella Lorenzo	AE55 / 60	Metodologia di indagine storico-musicale	4 CFA

Cognome e nome	Classe / CFA	Discipline / Annotazioni	CFA
Fasola Camilla	AH55, 56 / 60	<i>Percorso abbreviato strumentale – 60 CFA</i> Pratiche di musica d'insieme	24 CFA 5 CFA
Pegoraro Mathias Andrea	AH55, 56 / 60	<i>Percorso abbreviato strumentale – 60 CFA</i> Pratiche di musica d'insieme	24 CFA 5 CFA
Soricaro Myriam	AH55, 56 / Ulteriori 30 CFA	<i>Percorso abbreviato strumentale – 30 CFA</i> Tirocinio indiretto	12 CFA esonerata, 9 CFA
Leoni Andrea	AJ55, 56 / 60	<i>Percorso abbreviato strumentale – 60 CFA</i>	24 CFA
Allegrini Andrea	AJ56 / 30	<i>Percorso abbreviato strumentale – 30 CFA</i>	12 CFA
Foglia Alessandro	AJ56 / 60	<i>Percorso abbreviato strumentale – 60 CFA</i> Tecniche di arrangiamento e trascrizione Pratiche di musica d'insieme	24 CFA 6 CFA 5 CFA
Motta Francesca	AJ56 / 60	<i>Percorso abbreviato strumentale – 60 CFA</i> Tecniche di arrangiamento e trascrizione	24 CFA 6 CFA
Sgrò Alberto	AJ56 / Ulteriori 30 CFA	<i>Percorso abbreviato strumentale – 30 CFA</i> Tirocinio indiretto	12 CFA esonerato, 9 CFA
Archesso Lorenzo Elia	AL55, 56 / 60 CFA	<i>Percorso abbreviato strumentale – 60 CFA</i> Tecniche di arrangiamento e trascrizione	24 CFA 6 CFA
Marino Sirya	AN55, 56 / 60	Lingua straniera comunitaria Metodologia di indagine storico-musicale Pedagogia musicale Pratiche di musica d'insieme Metodologia generale dell'insegnamento strumentale Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	1 CFA 4 CFA 6 CFA 5 CFA 2 CFA 3 CFA
Rossi Camilla	AN55 / 60	Pedagogia Musicale Pratiche di musica d'insieme Metodologia di indagine storico-musicale	6 CFA 5 CFA 4 CFA
Comunetti Marta	AN56 / 60	<i>Percorso abbreviato strumentale – 60 CFA</i> Pratiche di musica d'insieme Metodologia di indagine storico-musicale	24 CFA 5 CFA 4 CFA

M.o Domenico Innominato, Presidente *Domenico Innominato*

M.o Walter Prati *Walter Prati*

M.o Guido Fichtner *Guido Fichtner*