

## CALENDARI DISCIPLINE 2° SEMESTRE

**Prof. Michele Geremia**

### DATE D'INIZIO DELLE DISCIPLINE

OFFERTA FORMATIVA	DISCIPLINA	DATA INIZIO	ORARIO	AULA	NOTE
Triennio	Drammaturgia musicale 1	06/03/2024	16.30-19.00	aula coro	2° sem.
Triennio	Letteratura e testi per musica	07/03/2024	11.30-13.30		
Biennio	Storia del teatro musicale	06/03/2024	11.00-13.00		
Triennio / Biennio	Lingua italiana B2	06/03/2024	14.00-16.30		
Triennio	Drammaturgia musicale 2 (recupero)	07/03/2024	8.30-10.00		
Biennio	Storia del teatro musicale (recupero)	07/03/2024	10.00-11.30		

### CALENDARI SINGOLI

#### Drammaturgia musicale 1 (triennio, 24 ore) – 2° semestre – mercoledì, 16.30-19.00 – aula coro

Marzo	6 – 13 – 20
Aprile	3 – 10 – 17
Maggio	8 – 15 – 22 – 29

#### Letteratura e testi per musica (triennio, 24 ore) – 2° semestre – giovedì, 11.30-13.30 – aula coro

Marzo	7 – 14 – 21
Aprile	4 – 11 – 18
Maggio	9 – 16 – 23 – 30
Giugno	6 – 13

#### Storia del teatro musicale (biennio, 24 ore) – 2° semestre – mercoledì, 11.00-13.00 – aula coro

Marzo	6 – 13 – 20
Aprile	3 – 10 – 17
Maggio	8 – 15 – 22 – 29
Giugno	5 – 12

**Lingua italiana B2 (triennio/biennio, 30 ore) – 2° semestre – mercoledì, 14.00-16.30 – aula coro**

Marzo	6 – 13 – 20
Aprile	3 – 10 – 17
Maggio	8 – 15 – 22 – 29
Giugno	5 – 12

**Drammaturgia musicale 2-recupero (triennio, 18 ore) – 2° semestre – giovedì, 08.30-10.00 – aula coro**

Marzo	7 – 14 – 21
Aprile	4 – 11 – 18
Maggio	9 – 16 – 23 – 30
Giugno	6 – 13

**Storia del teatro musicale-recupero (biennio, 18 ore) – 2° semestre – giovedì, 10.00-11.30 – aula coro**

Marzo	7 – 14 – 21
Aprile	4 – 11 – 18
Maggio	9 – 16 – 23 – 30
Giugno	6 – 13