

Verbale del Consiglio Accademico n. 9 del 30/05/2025, a.a. 2024/25

Il giorno 30 maggio 2025 alle ore 16:00 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista (in presenza e per via telematica) con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) **Ratifica approvazione verbale della seduta del CA 08 a.a. 2024/25;**
- 2) **Ratifica approvazione delibere d'urgenza o adottate per via telematica;**
- 3) **Richieste degli studenti;**
- 4) **Nota MUR prot. 6748 del 26/05/2025: programmazione e rideterminazione organico d'istituto;**
- 5) **Approvazione Masterclass per a.a. 2025/26;**
- 6) **Scuola di Chitarra: richiesta modifica discipline;**
- 7) **Convenzione con MMT Creative LAB;**
- 8) **Comunicazioni del Direttore;**
- 9) **Varie ed eventuali.**

Sono collegati per via telematica i Consiglieri, Maestri: Marcoemilio Camera, Luca Bassetto, Daniele Bogni, Fulvio Clementi, Domenico Innominato (dalle ore 16:45), Luca Moretti, Antonio Eros Negri, Walter Prati e il Rappresentante degli studenti Francesco Albarelli.

Risulta presente in sede, presso il Conservatorio di Como, il Direttore M.o Vittorio Zago.

Assente il Rappresentante degli studenti Alessandro Camerani.

Presiede il Direttore, M.o Vittorio Zago, verbalizza il M.o Walter Prati.

Dopo aver verificato il numero legale dei componenti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1) **Ratifica approvazione verbale della seduta del CA 08 a.a. 2024/25;**

È ratificata l'approvazione del verbale del Consiglio Accademico n. 8 a.a. 2024/25 del 30 aprile 2025..

2) **Ratifica approvazione delibere d'urgenza o adottate per via telematica;**

Non sono state adottate delibere per via telematica o d'urgenza da ratificare.

3) **Richieste degli studenti;**

Non sono presenti richieste degli studenti, tuttavia il Direttore anticipa alcuni argomenti riguardanti ipotetici disservizi da parte della Segreteria didattica che saranno ripresi all'interno del punto 8) "Comunicazioni del Direttore".

Alle 16:45 si collega il M.o Domenico Innominato, che pertanto risulta presente da questo punto in poi.

4) **Nota MUR prot. 6748 del 26/05/2025: programmazione e rideterminazione organico d'istituto;**

Il Direttore affronta i contenuti della Nota MUR prot. 6748 del 26/05/2025, dopo averla comunque anticipata in cartella condivisa per presa visione e approfondimento, e in particolare la fase 2) "Variazioni di organico (30 maggio – 9 giugno)" attraverso l'analisi della piattaforma "Anagrafica AFAM" e delle opportunità che offre. Dopo alcune riflessioni il Consiglio Accademico perviene alla seguente

DELIBERA n. 39 del 30/05/2025

Il Consiglio Accademico delibera di non apportare alcuna variazione di organico del Conservatorio di Como per l'anno accademico 2025/26. Si rileva tuttavia, all'interno della piattaforma "Anagrafica AFAM" la presenza di due cattedre vacanti in più fra quelle dei docenti e in particolare:

- AFAM047 – Tecnologie del suono e della multimedialità – profilo "Multimedialità"
- AFAM040 – Musicologia e storia della musica – profilo "Poesia per musica e drammaturgia musicale"

Si dà pertanto mandato agli uffici di aprire apposito ticket nei confronti di AFAM.CINECA per le opportune correzioni.

La presente Delibera viene inoltrata alla Presidente – il CdA risulta vacante in quanto scaduto lo scorso 14 marzo e terminata la prorogatio il 28 aprile u.s., e tutt'ora il Conservatorio in attesa di nuova nomina ministeriale nonostante l'invio della documentazione risalente allo scorso 20 febbraio 2025 con nostro prot. 939 – per i provvedimenti di competenza.

5) Approvazione Masterclass per a.a. 2025/26;

Il Direttore aveva anticipato lo scorso 25 maggio per via telematica i documenti di tutte le proposte di Masterclass per l'a.a. 2025/26 e una tabella riassuntiva dove emergevano alcune, ridotte nel numero, criticità. Dopo alcuni confronti, comprese rimodulazioni di utilizzo dell'Auditorium per il prossimo anno accademico, il CA individua soluzioni che possono accogliere tutte le proposte presentate dai Dipartimenti sebbene leggermente superiori nel numero della Masterclass di 2 giorni rispetto a quelle inizialmente previste dalle linee guida. Così pure viene ritenuto accoglibile il superamento di economia affidato al Dipartimento di Canto in quanto di non particolare rilievo in rapporto alle personalità artistiche presentate. Pertanto si giunge alla

DELIBERA n. 40 del 30/05/2025

Il Consiglio Accademico delibera di accogliere tutte le proposte di Masterclass presentate dai Dipartimenti per l'a.a. 2025/26 per un totale di 28 Masterclass da completare con 2 Masterclass Erasmus in entrata al fine di completare le 30 Masterclass da inserire nei festeggiamenti del 30° anniversario del Conservatorio di Como.

6) Scuola di Chitarra: richiesta modifica discipline;

Il due docenti di Chitarra inoltrano richiesta di sostituzione, all'interno del Corso accademico di primo livello in Chitarra, della disciplina "Improvvisazione allo strumento 2 - 24 ore, 5 CFA con esame" al posto di "Lettura estemporanea 2 - 18 ore, 5 CFA con esame" per il prossimo anno accademico e di procedere alla richiesta di opportuna modifica del relativo ordinamento didattico con le procedure ministeriali in prospettiva dell'a.a. 2026/27. Il Consiglio Accademico conferma di essere disponibile ad attivarsi per le regolari modifiche ministeriali in prospettiva a.a. 2026/27 ma ritiene non accoglibile la modifica interna al Conservatorio a partire già dall'a.a. 2025/26, fermo restando eventuali parziali rimodulazioni della proposta didattica rientranti nell'autonomia didattica riservata ai singoli docenti.

7) Convenzione con MMT Creative LAB.

Il M.o Walter Prati illustra la convenzione che è identica ad analogia già approvata lo scorso anno, e riporta i dettagli del Coinvolgimento del Conservatorio per il 29 giugno 2025 presso le sale del Museo del Castello Sforzesco di Milano all'interno dello spazio dedicato allo Studio di Fonologia; i laboratori verranno realizzati in collaborazione con l'Associazione Threes di Milano e con il patrocinio del Comune di Milano. Si perviene alla

DELIBERA n. 41 del 30/05/2025

Il Consiglio Accademico delibera di approvare la Convenzione con MMT Creative LAB nei contenuti come risultanti da Allegato.

8) Comunicazioni del Direttore.

§ Il Direttore riporta al Consiglio Accademico, così come in parte aveva già fatto durante il Collegio dei Professori dello scorso 19 maggio, alcune situazioni di criticità degli uffici amministrativi dovuti ad assenze prolungate di malattia e prossime maternità che hanno fatto emergere parziali rimodulazioni delle attribuzioni di mansionari che hanno portato ad alcuni momentanei disservizi. Oltre a questo il Direttore palesa la sua insoddisfazione manifesta nei confronti degli atteggiamenti del personale Tecnico Amministrativo che, nonostante la perseverante disponibilità delle figure apicali a migliorare la situazione, non riesce a migliorare la capacità a lavorare virtuosamente in gruppo.

§ Il Direttore aggiorna il CA che nell'arco di circa 40 giorni il Consiglio sarà tenuto a individuare la terna da inviare al MUR per la nomina del prossimo Presidente. Il termine progressivamente si avvicina e pertanto le interlocuzioni dovranno intensificarsi per non giungere in ritardo a questa scadenza.

§ Il Direttore anticipa che durante la prossima seduta gradirebbe costituire un gruppo di lavoro per l'organizzazione degli incontri di tutoraggio, a servizio dei nuovi immatricolati e degli studenti che si iscrivono agli anni successivi al primo, al fine di aiutare la popolazione studentesca a rispettare i termini della presentazione dei piani di studio e tutte le fasi che precedono l'avvio dell'anno accademico in modo che il Registro elettronico possa essere correttamente utilizzato nella sua completezza per tutti i docenti, sin dai primi giorni di novembre. Lo studente Francesco Albarelli conferma già la propria disponibilità insieme alla Consulta e altri consiglieri manifestano assenso all'iniziativa. Il Consiglio si aggiorna in merito nella prossima seduta

9) Varie ed eventuali.

Nulla da segnalare

Non essendovi altri argomenti da trattare, la riunione si scioglie alle ore 18:50

F.to il verbalizzante
M.o Walter Prati

F.to il Presidente
M.o Vittorio Zago

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art. 3, comma 2, del D.lg. n. 39/1993*

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.lg. n. 39/1993*