

Verbale del Consiglio Accademico n. 10 del 16/07/2026, a.a. 2025/26

Il giorno giovedì 16 luglio 2026 alle ore 21:15 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità telematica attraverso piattaforma Zoom, con il seguente ordine del giorno:

- 1) **Ratifica approvazione verbale della seduta del CA 09 a.a. 2025/26;**
- 2) **Programmazione triennale: delibera definitiva dopo le considerazioni dei CA precedenti;**
- 3) **Destinazione del budget assunzionale per l'a.a. 2026/27;**
- 4) **Comunicazioni del Direttore;**
- 5) **Varie ed eventuali.**

Collegati per via telematica	Assenti
M.o Vittorio Zago, Direttore M.o Domenico Innominato M.o Luca Moretti M.o Marcoemilio Camera M.o Fulvio Clementi M.o Walter Roccaro M.o Walter Prati Federica Figini, rappresentante degli studenti Sara Rigamonti, rappresentante degli studenti M.o Antonio Eros Negri (dalle 22:30)	M.o Daniele Bogni

Presiede il Direttore, M.o Vittorio Zago, verbalizza il M.o Katia Comunetti (Funzionaria di area III Coordinatrice della Didattica).

Dopo aver verificato il numero legale dei componenti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

- 1) **Ratifica approvazione verbale della seduta del CA 09 a.a. 2025/26;**

È ratificata l'approvazione del verbale del Consiglio Accademico n. 09 del giorno 13 luglio 2026.

- 2) **Programmazione triennale: delibera definitiva dopo le considerazioni dei CA precedenti;**

Il Consiglio Accademico affronta il punto “Programmazione triennale”. Il Direttore espone le risultanze della piattaforma Nuovo Portale Anagrafiche, procedura “Ciclo programmazione”, in particolare la voce “Budget assunzionale a.a. 2026/27” e le interlocuzioni avute con la Dirigenza MUR per superare alcune criticità emerse che avrebbero impedito una corretta valutazione dei dati necessari. Da quanto emerso il dato di budget assunzionale disponibile per il Conservatorio di Como risulta essere decisamente più consistente rispetto alle aspettative e al presupposto che ha determinato tutte le argomentazioni degli ultimi due mesi e mezzo circa, elemento che pone oggi il Consiglio Accademico in una situazione di dover assumere decisioni con minore tempo di riflessione.

Si aggiunge inoltre che, considerate le incertezze sui requisiti necessari per il collocamento a riposo, la possibilità di trattenimento in servizio - recentemente ampliata a favore del richiedente con azzeramento della discrezionalità dell'amministrazione – eventuali incertezze sul *turn over* per i prossimi anni (è recente la memoria del *turn over* al 75% per l'a.a. 2025/26) e i vincoli conseguenti alla stipula di contratti rinnovati per un triennio di cui al DPR 83/2024, art. 9, comma 1 e art. 10, comma 1, la pianificazione triennale in oggetto assume i connotati di un esercizio di dubbia utilità, dal momento che le recenti misure imposte, in

controtendenza rispetto al recente passato, rendono impossibile la riduzione del precariato attraverso una conseguente pianificazione del reclutamento.

Alle ore 22:30 si collega il maestro Antonio Eros Negri, che pertanto risulta presente da questo punto in poi.

Per quanto riguarda il budget assunzionale per l'a.a. 2026/2027, pertanto il Consiglio Accademico si trova a soppesare la cifra complessiva di € 688.483,47 confermata dagli uffici ministeriali, nonostante alcune perplessità degli uffici del nostro Conservatorio.

Appurata la cifra del budget da utilizzare il Consiglio Accademico formula la programmazione triennale – per l'a.a. 2026/27 da applicare e compilare nel “Ciclo programmazione”, con i costi medi equivalenti applicati e derivanti dal DDG n. 10 del 12/05/2026 – nella seguente articolazione:

a.a. 2026/2027

- € 233.543,48 per il reclutamento a tempo pieno indeterminato di 5 docenti di prima fascia individuati dal Consiglio Accademico, nei seguenti Settori Artistici Disciplinari:
 - “AFAM047 – Tecnologie del suono e della multimedialità” nel profilo “Multimedialità”;
 - “AFAM045 – Composizione musicale elettroacustica e multimediale”;
 - “AFAM040 – Musicologia e storia della musica” nel profilo “Storia della musica”;
 - “AFAM048 – Coro” nel profilo “Didattica del canto corale”;
 - “AFAM051 – Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica” nel profilo “Pratica e lettura pianistica”.
- € 41.770,90 per stabilizzare una Funzionaria di area III, e precisamente il maestro Katia Comunetti (Funzionaria alla Didattica) che maturerà il requisito dei 36 mesi il 11/04/2027;
- € 36.200,43 per stabilizzare un Assistente di area III, e precisamente il sig. Stefano Frattini che maturerà il requisito dei 24 mesi il 09/06/2027;
- € 31.915,12 per stabilizzare un Operatore, e precisamente il sig. Nicola Abbia che maturerà il requisito dei 24 mesi il 20/03/2027;
- € 41.770,90 per l’inserimento in organico di “Funzionario di area III” per il settore professionale “Amministrativo/gestionale” rivolto prioritariamente all’ambito della Ricerca (Dottorati, PRIN, e simili), dei progetti internazionalizzazione, progetti PNRR e simili, compresa la relativa rendicontazione.
- € 45.020,04 per l’inserimento in organico di un “Accompagnatore al pianoforte” e precisamente per strumento e per il canto (CCNL art. 164; CCIN art. 10, comma 3).

A completamento di quanto sopra citato:

- Rimangono vacanti 6 cattedre di docenza a tempo pieno di seguito elencate:
 - AFAM041 – Composizione, nel profilo (assente nel DM 205 del 06/03/2025, ma previsto dal CNAM) “Elementi di composizione per didattica della musica”;
 - AFAM051 – Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica, nel profilo “Didattica della lettura vocale e pianistica”
 - AFAM034 – Musica da camera strumentale e vocale, nel profilo “Musica vocale da camera”;
 - AFAM028 – Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali, nel profilo “Chitarra Jazz”;
 - AFAM021 – Accompagnamento pianistico;
 - AFAM009 – Clarinetto;

Infine a completamento della programmazione triennale, per il rimanente biennio 2027/28 e 2028/29 si prevedono le seguenti cessazioni:

a.a. 2027/2028

per il personale docente le seguenti singole cattedre in cessazione al 31/10/2027:

- AFAM040 – Musicologia e storia della musica, nel profilo “Didattica della storia della musica”;
- AFAM020 – Canto;
- AFAM028 – Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali, nel profilo “Basso elettrico Jazz”;
- AFAM013 – Oboe;

Per le seguenti cessazioni, vi è la possibilità di un differimento a domanda del docente fino al raggiungimento del settantesimo anno di età, oppure di permanenza in servizio nonostante requisiti già maturati di cessazione del servizio stesso:

- AFAM007 – Violoncello;
- AFAM040 – Musicologia e storia della musica, nel profilo “Bibliografia e biblioteconomia musicale”;
- AFAM050 – Lettura della partitura;
- AFAM020 – Canto;
- AFAM010 – Corno;

Per tutte le successive cattedre vi potrebbe essere cessazione qualora il docente, che ha chiesto il trattenimento fino al 70° anno di età con requisiti pensionistici già acquisiti, anticipasse il termine precedentemente individuato:

- AFAM004 – Contrabbasso;
- AFAM002 – Chitarra;
- AFAM052 – Teoria, ritmica e percezione musicale, nel profilo “Teoria della musica”;
- AFAM020 – Canto;

a.a. 2028/2029

per il personale docente le seguenti singole cattedre in cessazione al 31/10/2027:

- AFAM004 – Contrabbasso;
- AFAM020 – Canto;

Per le seguenti cessazioni, vi è la possibilità di un differimento a domanda del docente fino al raggiungimento del settantesimo anno di età, oppure di permanenza in servizio nonostante requisiti già maturati di cessazione del servizio stesso:

- AFAM016 – Trombone, nel profilo “Trombone”;
- AFAM030 – Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali, nel profilo “Pianoforte Jazz”;
- AFAM032 – Canto per i nuovi linguaggi musicali, nel profilo “Canto Jazz”;
- AFAM035 – Musica d’insieme per strumenti a fiato;
- AFAM009 – Clarinetto (ulteriore cattedra rispetto a quella già vacante);
- AFAM007 – Violoncello;

- AFAM007 – Violoncello;
- AFAM040 – Musicologia e storia della musica, nel profilo “Bibliografia e biblioteconomia musicale”;
- AFAM050 – Lettura della partitura;
- AFAM020 – Canto;
- AFAM010 – Corno;

Per tutte le successive cattedre vi potrebbe essere cessazione qualora il docente, che ha chiesto il trattenimento fino al 70° anno di età con requisiti pensionistici già acquisiti, anticipasse il termine precedentemente individuato:

- AFAM002 – Chitarra;
- AFAM052 – Teoria, ritmica e percezione musicale, nel profilo “Teoria della musica”;

Il cumulo dei residui derivanti dai reclutamenti a seguito delle cessazioni, sommato alle somme precedentemente accantonate potranno generare, nell’arco del triennio, possibili ulteriori posti di Operatore, Assistente, Funzionari, Cattedra a tempo definito, o altro, ma al momento non preventivabili.

Come appare evidente, le variabili sono così numerose che, sommate alle cattedre di docenza vacanti al momento non coperte da budget assunzionale, ipotizzare dove destinare le risorse disponibili senza dati certi risulta poco attendibile.

Tuttavia per gli anni accademici 2027/2028 e 2028/2029, al fine di soddisfare il fabbisogno di risorse umane per garantire il regolare svolgimento delle attività didattiche e di ricerca, nonché la gestione efficiente dei servizi amministrativi, il tutto con l’obiettivo di tutelare e promuovere maggiormente il diritto allo studio, il Conservatorio si prefigge – nel limite del budget che verrà annualmente assegnato che ad oggi chiaramente non è quantificabile di:

- coprire eventuali posti residui vacanti del personale tecnico-amministrativo mediante procedure di stabilizzazione del personale precario che avrà maturato i requisiti richiesti e/o con procedure di mobilità o di selezione pubblica per titoli ed esami;
- coprire e, quindi, ridurre il più possibile, il numero di posti vacanti del personale docente mediante stabilizzazioni e/o procedure concorsuali.
- Gli intenti sopra esposti anche con eventuali procedure concordate con i Conservatori di Alessandria e di Pavia con i quali è in atto apposita convenzione di collaborazione e condivisione di programmazione, come da nostro Prot. 2070 del 02/05/2025.

Il Consiglio Accademico a seguito delle premesse elencate giunge alla

DELIBERA n. 55 del 16/07/2026

Il Consiglio Accademico delibera di adottare integralmente il piano dei fabbisogni per il triennio 2026/2029 come di seguito descritto.

Per quanto riguarda il budget assunzionale per l’a.a. 2026/2027 la somma assegnata al Conservatorio di Como, pari a € 688.483,47 è stata così distribuita:

- € 233.543,48 per il reclutamento a tempo pieno indeterminato di 5 docenti di prima fascia individuati dal Consiglio Accademico, nei seguenti Settori Artistici Disciplinari:

- “AFAM047 – Tecnologie del suono e della multimedialità” nel profilo “Multimedialità”;
- “AFAM045 – Composizione musicale elettroacustica e multimediale”;
- “AFAM040 – Musicologia e storia della musica” nel profilo “Storia della musica”;
- “AFAM048 – Coro” nel profilo “Didattica del canto corale”;
- “AFAM051 – Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica” nel profilo “Pratica e lettura pianistica”.
- € 41.770,90 per stabilizzare una Funzionaria di area III, e precisamente il maestro Katia Comunetti (Funzionaria alla Didattica) che maturerà il requisito dei 36 mesi il 11/04/2027;
- € 36.200,43 per stabilizzare un Assistente di area III, e precisamente il sig. Stefano Frattini che maturerà il requisito dei 24 mesi il 09/06/2027;
- € 31.915,12 per stabilizzare un Operatore, e precisamente il sig. Nicola Abbia che maturerà il requisito dei 24 mesi il 20/03/2027;
- € 41.770,90 per l’inserimento in organico di “Funzionario di area III” per il settore professionale “Amministrativo/gestionale” rivolto prioritariamente all’ambito della Ricerca (Dottorati, PRIN, e simili), dei progetti internazionalizzazione, progetti PNRR e simili, compresa la relativa rendicontazione.
- € 45.020,04 per l’inserimento in organico di un “Accompagnatore al pianoforte” e precisamente per strumento e per il canto (CCNL art. 164; CCIN art. 10, comma 3).

A completamento di quanto sopra citato:

- Rimangono vacanti 6 cattedre di docenza a tempo pieno di seguito elencate:
 - AFAM041 – Composizione, nel profilo (assente nel DM 205 del 06/03/2025, ma previsto dal CNAM) “Elementi di composizione per didattica della musica”;
 - AFAM051 – Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica, nel profilo “Didattica della lettura vocale e pianistica”
 - AFAM034 – Musica da camera strumentale e vocale, nel profilo “Musica vocale da camera”;
 - AFAM028 – Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali, nel profilo “Chitarra Jazz”;
 - AFAM021 – Accompagnamento pianistico;
 - AFAM009 – Clarinetto;

Infine a completamento della programmazione triennale, per il rimanente biennio 2027/28 e 2028/29 si prevedono le seguenti cessazioni:

a.a. 2027/2028

per il personale docente le seguenti singole cattedre in cessazione al 31/10/2027:

- AFAM040 – Musicologia e storia della musica, nel profilo “Didattica della storia della musica”;
- AFAM020 – Canto;
- AFAM028 – Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali, nel profilo “Basso elettrico Jazz”;
- AFAM013 – Oboe;

Per le seguenti cessazioni, vi è la possibilità di un differimento a domanda del docente fino al raggiungimento del settantesimo anno di età, oppure di permanenza in servizio nonostante requisiti già maturati di cessazione del servizio stesso:

- AFAM007 – Violoncello;
- AFAM040 – Musicologia e storia della musica, nel profilo “Bibliografia e biblioteconomia musicale”;

- AFAM050 – Lettura della partitura;
- AFAM020 – Canto;
- AFAM010 – Corno;

Per tutte le successive cattedre vi potrebbe essere cessazione qualora il docente, che ha chiesto il trattenimento fino al 70° anno di età con requisiti pensionistici già acquisiti, anticipasse il termine precedentemente individuato:

- AFAM004 – Contrabbasso;
- AFAM002 – Chitarra;
- AFAM052 – Teoria, ritmica e percezione musicale, nel profilo “Teoria della musica”;
- AFAM020 – Canto;

a.a. 2028/2029

per il personale docente le seguenti singole cattedre in cessazione al 31/10/2027:

- AFAM004 – Contrabbasso;
- AFAM020 – Canto;

Per le seguenti cessazioni, vi è la possibilità di un differimento a domanda del docente fino al raggiungimento del settantesimo anno di età, oppure di permanenza in servizio nonostante requisiti già maturati di cessazione del servizio stesso:

- AFAM016 – Trombone, nel profilo “Trombone”;
- AFAM030 – Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali, nel profilo “Pianoforte Jazz”;
- AFAM032 – Canto per i nuovi linguaggi musicali, nel profilo “Canto Jazz”;
- AFAM035 – Musica d’insieme per strumenti a fiato;
- AFAM009 – Clarinetto (ulteriore cattedra rispetto a quella già vacante);
- AFAM007 – Violoncello;
- AFAM007 – Violoncello;
- AFAM040 – Musicologia e storia della musica, nel profilo “Bibliografia e biblioteconomia musicale”;
- AFAM050 – Lettura della partitura;
- AFAM020 – Canto;
- AFAM010 – Corno;

Per tutte le successive cattedre vi potrebbe essere cessazione qualora il docente, che ha chiesto il trattenimento fino al 70° anno di età con requisiti pensionistici già acquisiti, anticipasse il termine precedentemente individuato:

- AFAM002 – Chitarra;
- AFAM052 – Teoria, ritmica e percezione musicale, nel profilo “Teoria della musica”;

Il cumulo dei residui derivanti dai reclutamenti a seguito delle cessazioni, sommato alle somme precedentemente accantonate potranno generare, nell’arco del triennio, possibili ulteriori posti di Operatore, Assistente, Funzionari, Cattedra a tempo definito, o altro, ma al momento non preventivabili.

Come appare evidente, le variabili sono così numerose che, sommate alle cattedre di docenza vacanti al momento non coperte da budget assunzionale, ipotizzare dove destinare le risorse disponibili senza dati certi risulta poco attendibile.

Tuttavia per gli anni accademici 2027/2028 e 2028/2029, al fine di soddisfare il fabbisogno di risorse umane per garantire il regolare svolgimento delle attività didattiche e di ricerca, nonché la gestione efficiente dei servizi amministrativi, il tutto con l'obiettivo di tutelare e promuovere maggiormente il diritto allo studio, il Conservatorio si prefigge – nel limite del budget che verrà annualmente assegnato che ad oggi chiaramente non è quantificabile di:

- coprire eventuali posti residui vacanti del personale tecnico-amministrativo mediante procedure di stabilizzazione del personale precario che avrà maturato i requisiti richiesti e/o con procedure di mobilità o di selezione pubblica per titoli ed esami;
- coprire e, quindi, ridurre il più possibile, il numero di posti vacanti del personale docente mediante stabilizzazioni e/o procedure concorsuali.
- Gli intenti sopra esposti anche con eventuali procedure concordate con i Conservatori di Alessandria e di Pavia con i quali è in atto apposita convenzione di collaborazione e condivisione di programmazione, come da nostro Prot. 2070 del 02/05/2025.

La presente Delibera viene inoltrata CdA per i provvedimenti di competenza.

3) Destinazione del budget assunzionale per l'a.a. 2026/27;

Il Direttore riprende i contenuti della Nota MUR prot. 6324 del 30/06/2026, per mezzo della quale il Ministero ha fornito le indicazioni operative per la gestione del budget assunzionale che, a norma dell'art. 3, comma 2, lett. e, D.P.R. 83/2024, e affronta l'analisi della piattaforma "Anagrafica AFAM", sotto pagina "Budget assunzionale", così come riassume le interlocuzioni avute nei due giorni precedenti con la Dirigenza del MUR al fine di precisare alcuni dettagli che non permettevano una inequivocabile e sicura operatività. In particolare non risultando vacanti nella piattaforma "Compilazione budget assunzionale a.a. 2026/27" tre posti vacanti, rispettivamente per un Funzionario di area III, un Assistente di area II, un Operatore, le interlocuzioni hanno chiarito che vi è stato un errore materiale di compilazione delle piattaforme precedenti che verrà consentito di rettificare a procedure programmazione triennale e di compilazione budget assunzionale.

L'analisi della piattaforma porta il Consiglio Accademico a considerare un budget assunzionale la cui cifra complessiva è di € 688.483,47 confermata dagli uffici ministeriali. Viene rammentato dal Direttore che qualora, in esito a una valutazione approfondita coerente con la programmazione triennale del fabbisogno di personale, si ritenga opportuno non impiegare l'intera somma nell'anno accademico di riferimento, è possibile procedere all'accantonamento delle risorse residue. Tale scelta dovrà però essere adeguatamente motivata.

Pertanto, a seguito del riscontro dei calcoli effettuati sul Nuovo Portale Anagrafiche, procedura "Ciclo programmazione", alla voce "Budget assunzionale a.a. 2026/27", il Consiglio Accademico perviene alla seguente

DELIBERA n. 56 del 16/07/2026

Il Consiglio Accademico delibera di attribuire il Budget Assunzionale di € 688.483,47 attribuito al Conservatorio di Como per l'a.a. 2026/27 così come di seguito riportato:

QUALIFICA	COSTO EQUIVALENTE	Unità cui viene destinato il Budget	Budget impiegato	
Docente di I fascia	58.385,87	5	291.929,35	
Docente di I fascia tempo definito	29.192,94		-	
Ricercatore	45.931,79		-	
Ricercatore tempo definito	22.965,90		-	
Area EQ (ex Ep1 e Ep2)	54.735,08		-	
Accompagnatore pianoforte	45.020,04	1	45.020,04*	
Funzionario - Area III	41.770,90	2	83.541,80	
Assistente - Area II	36.200,43	1	36.200,43	
Operatore	31.915,12	1	31.915,12	
			IMPIEGATO	ECONOMIA
			488.606,74*	199.876,73*

* Il DDG n. 10 del 12/05/2026 riporta alla qualifica "Accompagnatore" un costo medio equivalente di € 45.020,04 mentre la piattaforma CINECA "Compilazione budget assunzionale" alla medesima qualifica un costo medio equivalente di € 45.182,46, con rispettivo budget impiegato di € 488.769,16 e una economia (somma da impegnare) di € 199.714,31. Il Consiglio Accademico prende atto della criticità e procede in quanto non influenza le decisioni qui prese.

In merito all'**economia generata (somma da impegnare)** il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, delibera di non procedere all'immediata e totale destinazione di tale quota residua, motivando tale scelta sulla scorta delle seguenti e articolate considerazioni:

- **Ristrettezza dei tempi d'azione:** il dato definitivo sull'effettiva (e inaspettata) consistenza del budget è stato pubblicato dagli uffici ministeriali con pochissimo preavviso rispetto alle scadenze di compilazione della piattaforma. Tale tempistica estremamente breve non ha consentito di strutturare un'analisi approfondita soprattutto alle precedenti analisi, svolte dallo stesso Consiglio Accademico nei due mesi e mezzo precedenti, che hanno portato a individuare le destinazioni del budget. Questo presupposto non ha consentito una...
- **Riflessione serena e ponderata:** al fine di garantire il buon andamento e la sostenibilità dell'azione amministrativa e didattica dell'Istituto, emerge la ferma volontà del Consiglio di disporre del tempo necessario per riflettere con maggiore serenità e precisione sulle reali priorità di sviluppo del Conservatorio, evitando decisioni estemporanee dettate esclusivamente dall'urgenza del momento.
- **Definizione dei nuovi Dipartimenti:** è attualmente in corso il delicato processo di definizione e riorganizzazione dei nuovi Dipartimenti dell'Istituto così come previsto dall'art. 1, comma 4 del D.P.R. 82/2024. Questo passaggio cruciale configurerà a breve possibili nuovi e diversi scenari didattici e di ricerca, i quali potrebbero richiedere una redistribuzione mirata delle risorse umane e l'individuazione di profili professionali e artistico-disciplinari coerenti con il nuovo assetto. Per questo motivo il Consiglio Accademico non intende precludersi questa ulteriore opportunità di scelta consapevole.
- **Tutela delle valutazioni pregresse, principio dell'economicità della pubblica amministrazione:** destinare immediatamente l'intero budget residuo esporrebbe l'Istituto ad accantonare i risultati di

procedure per la definizione di recentissime graduatorie per incarichi a tempo determinato, senza accantonare il rischio di compiere scelte affrettate e non coerenti con il percorso di programmazione e reclutamento attentamente ponderato e dibattuto nei mesi precedenti. L'accantonamento temporaneo del risparmio permette di rimandare il completamento a un momento di maggiore stabilità dei dati di sistema.

Contestualmente il Consiglio Accademico individua i SAD dei docenti cui destinare il Budget delle 5 cattedre individuate e specifica ulteriori dettagli delle ulteriori destinazioni:

- € 233.543,48 per il reclutamento a tempo pieno indeterminato di 5 docenti di prima fascia individuati dal Consiglio Accademico, nei seguenti Settori Artistici Disciplinari:
 - “AFAM047 – Tecnologie del suono e della multimedialità” nel profilo “Multimedialità”; bando di concorso gestito dal Conservatorio di Alessandria in qualità di capofila: il Conservatorio di Como sottoscriverà apposita convenzione in merito;
 - “AFAM045 – Composizione musicale elettroacustica e multimediale”; bando di concorso gestito dal Conservatorio di Alessandria in qualità di capofila: il Conservatorio di Como sottoscriverà apposita convenzione in merito;
 - “AFAM040 – Musicologia e storia della musica” nel profilo “Storia della musica”; concorso che verrà pubblicato dal Conservatorio di Como quale capofila, al quale si convenzionerà il Conservatorio di Trento;
 - “AFAM048 – Coro” nel profilo “Didattica del canto corale”; bando di mobilità del Conservatorio di Como, in subordine bando di concorso.
 - “AFAM051 – Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica” nel profilo “Pratica e lettura pianistica”; bando di concorso gestito dal Conservatorio di Cosenza in qualità di capofila: il Conservatorio di Como sottoscriverà apposita convenzione in merito;
- € 41.770,90 per stabilizzare una Funzionaria di area III, e precisamente il maestro Katia Comunetti (Funzionaria alla Didattica) che maturerà il requisito dei 36 mesi il 11/04/2027;
- € 36.200,43 per stabilizzare un Assistente di area II, e precisamente il sig. Stefano Frattini che maturerà il requisito dei 24 mesi il 09/06/2027;
- € 31.915,12 per stabilizzare un Operatore, e precisamente il sig. Nicola Abbia che maturerà il requisito dei 24 mesi il 20/03/2027;
- € 41.770,90 per l’inserimento in organico di “Funzionario di area III” per il settore professionale “Amministrativo/gestionale” rivolto prioritariamente all’ambito della Ricerca (Dottorati, PRIN, e simili), dei progetti internazionalizzazione, progetti PNRR e simili, compresa la relativa rendicontazione. In quanto qualifica appartenente al personale Tecnico Amministrativo verrà organizzata procedura di mobilità e in subordine bando di concorso.
- € 45.020,04 per l’inserimento in organico di un “Accompagnatore al pianoforte” e precisamente per strumento e per il canto (CCNL art. 164; CCIN art. 10, comma 3). In quanto qualifica appartenente al personale Tecnico Amministrativo verrà organizzata procedura di mobilità e in subordine bando di concorso.

La presente Delibera viene inoltrata CdA per i provvedimenti di competenza.



4) Comunicazioni del Direttore;

Non ci sono comunicazioni della Direzione.

5) Varie ed eventuali.

Non vengono proposti ulteriori argomenti.

Non essendovi altri argomenti da trattare, la riunione si scioglie alle ore 23:00.

F.to la verbalizzante
M.o Katia Comunetti

F.to il Presidente
M.o Vittorio Zago

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art. 3, comma 2, del D.lg. n. 39/1993*

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.lg. n. 39/1993*