

# RAGAZZI, CHE CONCERTO! – 7<sup>A</sup> EDIZIONE

Milano, Auditorium Giorgio Gaber  
domenica 2 febbraio 2020, ore 15:30

## PROGRAMMA

### **WOLFGANG AMADEUS MOZART (SALISBURGO 1756 – VIENNA 1791)**

Quartetto in re maggiore K 285 per flauto violino viola e violoncello

*Allegro – Adagio – Rondo*

Anna Ratti, *flauto*; Irene Lembo *violino*; Davide Sensales, *viola*; Matilde Pesenti, *violoncello*

### **ROBERT SCHUMANN (ZWICKAU 1810 – ENDENICH 1856)**

Sonata in la minore op 105 per violino e pianoforte

*Mit leidenschaftlichem Ausdruck – Allegretto – Lebhaft*

Irene Lembo, *violino*; Ismaele Gatti, *pianoforte*

## GLI ESECUTORI

### **ANNA RATTI, FLAUTO**

Nata nel 1997, ha intrapreso lo studio del flauto all'età di nove anni. Ha frequentato il Liceo Musicale "G. B. Grassi" di Lecco, sotto la guida della Prof.ssa Silvia Tuja. Nel 2019 consegue la laurea nel Triennio Accademico di primo livello con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como, dove sta proseguendo i suoi studi frequentando il secondo anno del Biennio accademico con il Mo Maurizio Saletti.

Ha partecipato a diverse masterclass con alcuni importanti flautisti, tra cui Lady Jeanne Galway, Peter-Lukas Graf, Felix Renggli, Marco Zoni, Andrea Oliva, Mario Caroli, Matteo Evangelisti e altri. È vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Ha collaborato con diverse orchestre tra cui l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra Sinfonica del Lario, la Civica Filarmonica di Mendrisio, l'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani e l'Orchestra Filarmonica del Conservatorio di Como.

### **IRENE LEMBO, VIOLINO**

Irene Lembo intraprende lo studio del violino all'età di sette anni. Attualmente studia presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como nella classe del M<sup>o</sup> Enrico Casazza. Si è esibita in varie località italiane ed estere, tra cui: Teatro Comunale di Ferrara con la "EUYO Chamber Academy", Sala Verdi del Conservatorio "G. Verdi" di Milano con l'European Philharmonic Orchestra diretta dal M<sup>o</sup> Ezio Bosso, Royal Albert Hall di Londra con Ismaele Gatti in qualità di vincitori del concorso internazionale "Grand Prize Virtuoso" nella sezione di musica da camera.

### **DAVIDE SENSALLES, VIOLA**

Cantante lirico che nasce come violinista e si specializza nel repertorio orchestrale suonando nei principali teatri Lombardi come Coccia di Novara, il Teatro degli Arcimboldi di Milano, il Teatro Grande di Brescia, il Teatro Sociale di Como, il Donizetti di Bergamo.

Dopo gli studi liceali si dedica allo studio della Viola approfondendo il repertorio orchestrale e cameristico. Ad oggi collabora con il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como e l'Istituto musicale superiore "Franco Vittadini" di Pavia.

### **MATILDE PESENTI, VIOLONCELLO**

È nata a Milano nel 2000 e ha iniziato gli studi musicali di violoncello presso la Scuola di Musica Dedalo. Dal 2016 frequenta l'Accademia Milano Music Master con il Maestro Luca Magariello e attualmente è iscritta al primo anno di Triennio presso il Conservatorio di Como nella classe del Maestro Guido Boselli. Dal 2013 ha partecipato ai numerosi progetti della Song Sistema Lombardia nell'orchestra Futurorchestra, corsi estivi di perfezionamento a Ferrara con l'EUYO, Spilimbergo e Colico. Contemporaneamente è iscritta alla facoltà di Scienze dei beni culturali presso l'Università Cattolica di Milano

### **ISMAELE GATTI, PIANOFORTE**

Ismaele Gatti è nato a Como nel 1998. Intrapreso lo studio del pianoforte all'età di cinque anni, ha conseguito presso il Conservatorio della sua città i diplomi di pianoforte e di organo e composizione organistica.

Nel 2019 ha conseguito il Master of Arts in Music Performance di Organo presso il Conservatorio della Svizzera italiana.

Si è esibito al pianoforte e all'organo in Italia e all'estero, sia come solista e sia come membro di ensemble o di orchestre.