

## **Delibere del CA n. 08 a.a. 2018/19 del 25 ottobre 2019**

### **Delibera n. 43 del 25.10.2019**

Il Consiglio Accademico delibera di accogliere la proposta di docenza Erasmus in entrata del prof. Tomas Arboledas Rumi dal Conservatorio di Granada (Spagna), con una durata dell'offerta formativa non superiore ai quattro giorni. Contestualmente delibera di accogliere la proposta di docenza Erasmus in entrata del prof. Sho Kubota della "Savonia University of applied sciences" di Kuopio (Finlandia). Per entrambe le docenze, al fine di coordinare le presenze nell'aula di Percussioni si suggerisce di non articolare le citate docenze nei giorni settimanali del lunedì e martedì.

### **Delibera n. 44 del 25.10.2019**

il Consiglio Accademico delibera di approvare il Piano di indirizzo per l'anno 2020, il cui testo è parte integrante della delibera, che sarà presentato al CdA.

### **Delibera n. 45 del 25.10.2019**

Il Consiglio Accademico, secondo quanto previsto dallo Statuto del Conservatorio di Como, art. 18, comma 2, delibera di designare la terna dei candidati per la Presidenza del Conservatorio di Como del triennio 2019/2022, elencando come di consuetudine i nominativi in ordine alfabetico: Gisella Belgeri, Enzo Fiano e Anna Veronelli. Si trasmette la delibera al Ministero per la nomina del Presidente.

### **Delibera n. 46 del 25.10.2019**

Il Consiglio Accademico, secondo quanto previsto dallo Statuto del Conservatorio di Como, art. 20, comma 3, lettera c), delibera di designare, fra i docenti dell'istituzione il M<sup>o</sup> Fausto Fenice quale componente del Consiglio di Amministrazione. Si trasmette la delibera al Ministero per il decreto di nomina.

### **Delibera n. 47 del 25.10.2019**

il Consiglio Accademico delibera di individuare come assegnatari della borsa di studio offerta dal Lions Club Como Host, ex aequo: Teo Luca Rossi oltre che per meriti musicali, per l'apprezzabile collaborazione avvenuta durante l'a.a. 2018/19 nel passaggio di consegne delle mansioni riguardanti la produzione e la comunicazione dell'Istituto, e Lorenzo Orsenigo per i brillanti risultati accademici conseguiti.

## **Delibera n. 48 del 25.10.2019**

Premessa: il Decreto Ministeriale n. 382 del 11/05/2018 prevede espressamente all'art. 6, comma 5 che "agli studenti provenienti dai Licei musicali viene garantito il riconoscimento delle competenze acquisite attraverso le discipline "Storia della musica", "Teoria, analisi e composizione" e "Tecnologie musicali" e certificate dal Liceo musicale, ferma restando la facoltà da parte dei Conservatori, di attribuire debiti formativi successivamente all'iscrizione."

Il Consiglio Accademico delibera che risulta d'obbligo per le commissioni non esaminare in sede di ammissione gli studenti provenienti dal Liceo Musicale in possesso di certificazione per le materie sopraelencate, ma soltanto verificare, dopo la loro immatricolazione il loro livello formativo per eventualmente attribuire specifici debiti formativi da sanare durante il percorso degli studi in Conservatorio.

Le ipotesi che si presenteranno durante le ammissioni ai Corsi accademici di primo livello e ai Corsi Propedeutici potranno quindi essere le seguenti:

- 1) Gli studenti che risultano essere idonei alla prima prova devono sottoporsi all'esame di Formazione Musicale di Base.
- 2) Gli studenti in possesso di una Certificazione Musicale di Base sostenuta presso un'Istituzione AFAM, devono allegare la documentazione contestualmente alla domanda di ammissione. In questa ipotesi lo studente è esonerato dall'esame di Musicale di Base e verrà tenuta in considerazione la votazione conseguita rapportata in decimi.
- 3) Agli studenti provenienti dal Liceo Musicale viene garantito il riconoscimento delle competenze acquisite in Formazione Musicale di Base e certificate dal Liceo Musicale acquisendo il voto in uscita attribuito dallo stesso Liceo trasformato in decimi.

Tale delibera comporta l'immediato aggiornamento del Manifesto degli studi.