



CONSERVATORIO
DI COMO

I prossimi appuntamenti del Conservatorio

Arnold Schönberg
Pierrot Lunaire

Sonia Turchetta
Achrome Ensemble

SABATO 12 OTTOBRE 2019
ore 17:00

Auditorium del Conservatorio
Via Luigi Cadorna 4 • Como



CONSERVATORIO
DI COMO

CONCERTO

in collaborazione con



Bellezze
Interiori

TIMO KORHONEN, chitarra

musiche di Ponce • Tiensuu • Bach
Takemitsu • Brouwer • Schwitters

SABATO 21 SETTEMBRE ore 17:00
Auditorium del Conservatorio

Conservatorio di Como • Via Luigi Cadorna 4

Timo Korhonen, nato il 6 novembre 1964 a Rautalampi in Finlandia, è uno tra i chitarristi più versatili al mondo.

Si è esibito in oltre 30 Paesi, in prestigiose sale da concerto a Berlino, Londra, Vienna, Parigi, Tokyo, Chicago, Toronto, San Pietroburgo, Madrid, Buenos Aires, L'Avana, Los Angeles, Hong Kong e, tra gli altri, allo Schleswig-Holstein Music Festival. Ha suonato sotto la direzione di Esa-Pekka Salonen, Sakari Oramo, Osmo Vänskä, Leif Segerstam, Jukka-Pekka Saraste, Susanna Mälkki, Hannu Lintu e John Storgårds.

Timo Korhonen ha fatto il suo debutto all'età di 14 anni e ha iniziato la sua carriera internazionale all'età di 17 anni quando è stato il più giovane vincitore della categoria chitarra nella competizione ARD di Monaco. Ha presentato in anteprima più di 70 nuove opere e compositori come Magnus Lindberg, Leo Brouwer, Toshio Hosokawa e Kimmo Hakola gli hanno dedicato delle opere.

Dal 2005 Korhonen è titolare della cattedra di chitarra classica e pedagogia presso la Turku University of Applied Sciences Arts Academy. Come istruttore e docente ha visitato diverse università e festival in tutto il mondo. Attualmente lavora per il progetto e-learning DigiArts in Finlandia e per New Time Music 2.0.

Korhonen incide per l'etichetta Ondine e le sue registrazioni sono state acclamate dalla critica, ricevendo numerosi riconoscimenti. Ad esempio, il disco contenente il *Concerto di Helsinki*, scritto per Timo Korhonen da Leo Brouwer, con la Tampere Philharmonic diretta da Tuomas Ollila (Hannikainen), ha vinto il Cannes Classical Award 2003 (ODE 979-2), Gramophone Recommends 2007, Disk of the Year (The Finnish Broadcasting Corporation) e molti altri.

Korhonen ha curato l'edizione completa per chitarra delle *Sonate e Partite per violino* di J.S. Bach in collaborazione con la giapponese Gendai Guitar Inc. Questo autunno verranno pubblicate su Spotify delle sue nuove registrazioni di musiche di Ponce, Torroba e Rigney.

Timo Korhonen suona chitarre realizzate da "Weissgerber" (Richard Jakob) nel 1925, 1928 e 1930 e da Brian Cohen nel 1996.



Manuel Ponce (1882-1948)
Mexican Folk Songs
"Por ti mi corazón" (1925) &
"Estrellita" (1912)

Jukka Tiensuu (1948-1977)
Dolce Amoroso

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partita BWV 1013, arr. T. Korhonen
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée Anglaise

Toru Takemitsu (1930-1996)
In the Woods, 1995
Wainscot Pond
Rosedale
Muir Woods

Leo Brouwer (1939)
La Espiral Eterna, 1971

Kurt Schwitters (1887-1948)
Ursonate, 1928-32
Finale