

SAGGIO DEGLI ALLIEVI

CLASSI DI MUSICA DA CAMERA E QUARTETTO M° VALLI, M° BESCHI

**Jungmin Sohn, Kim Jia,
Enrico di Maggio, Margherita Colombo,
Alessia Tocchetti, Massimiliano Broserà ,
Silvia Lazzarotto, Faez Torkaman,
Carlo Maria Paulesu, Riccardo Arrigoni,
Jeong Hyeseong, Stefano Donzelli,
Leonardo De Leo, Sara Fazio, Elisa Pianezzola,
Nicola Tomasi, Giulio Radaelli,
Martina Ovidi, Riccardo Dall'Oro**

GIOVEDÌ 30 MAGGIO 2019 ore 17:00
Auditorium del Conservatorio

PROGRAMMA

W. A. Mozart

Abendempfindung

F. P. Tosti

Lasciami

Che dici, o parola del saggio

R. Strauss

Cecilie

Heimliche Aufforderung

Morgen

Jungmin Sohn soprano

Kim Jia soprano

Enrico di Maggio pianoforte

L. Boccherini

dal *Quartetto in re min op.10 n.2*

Grave-Allegro

F. J. Haydn

dal *Quartetto in do magg. op 33 n.3*

Allegro

Margherita Colombo, Alessia Tocchetti violini

Massimiliano Broserà viola

Silvia Lazzarotto violoncello

L. van Beethoven

dal *Trio op 70 n 1*

Allegro vivace e con brio

Faez Torkaman violino

Carlo Maria Paulesu violoncello

Riccardo Arrigoni pianoforte

F. Schubert

da *Winterreise: Wasserfluth, Einsamkeit, Der Stürmische*

Morgen, Der Wegweiser

Jeong Hyeseong tenore

Stefano Donzelli pianoforte

W. A. Mozart

dal *Quartetto in fa magg. K.168*

Allegro-Allegro

S. Barber

dal *Quartetto op.11*

Adagio

Leonardo De Leo, Sara Fazio violini

Elisa Pianezzola viola

Nicola Tomasi violoncello

F. Mendelssohn

Konzertstücke n.2 in re min

Giulio Radaelli, Martina Ovidi clarinetti

Riccardo Dall'Oro pianoforte