

# SAGGIO DEGLI ALLIEVI

CLASSI DI CLAVICEMBALO,  
MUSICA DA CAMERA BAROCCA  
M° TOGNI, M° BESCHI

**Benedetta Piroddi, Pierfrancesco Pelà,  
Paola Lanfranconi, Matteo Fiorina,  
Lorenzo Ciaglia**

con M° Chiara Zanisi, M° Paolo Beschi

**MERCOLEDÌ 22 MAGGIO 2019 ore 17:00**  
**Auditorium del Conservatorio**

## PROGRAMMA

**Georg Muffat** (1653-1704)

*Passacaglia in Sol minore, da Apparatus musico-organisticus*

Clavicembalo **Benedetta Piroddi**

**Biagio Marini** (1594-1663)

*Sonata prima a 3 per due Violini e Basso*

Sopra "Fuggi dolente core"

Violini **Chiara Zanisi, Pierfrancesco Pelà**

Violoncello **Paolo Beschi**

Clavicembalo **Paola Lafranconi**

**Bernardo Storace** (1637-1707)

*Aria sopra "La Spagnoletta"*

Clavicembalo **Paola Lafranconi**

**Alessandro Scarlatti** (1660-1725)

*Toccata per cembalo d'ottava stesa: Adagio - Presto - Fuga*

Clavicembalo **Matteo Fiorina**

**Alessandro Scarlatti**

*Variazioni sulla Follia di Spagna*

Clavicembalo Fumiè

**Pietro Domenico Paradies** (1707-1791)

*Giga dalla V sonata per clavicembalo*

Clavicembalo **Lorenzo Ciaglia**

**Evaristo Felice Dall'Abaco** (1675-1742)

*Largo, Allemanda, Aria, dalla XII sonata à 3 per due violini e B.C. Op. 3*

Violini **Chiara Zanisi, Pierfrancesco Pelà**

Violoncello **Paolo Beschi**

Clavicembalo **Lorenzo Ciaglia**