



*I prossimi appuntamenti*

***Sabato in musica***

**Michael Giovanni Jennings**

**SABATO 18 MAGGIO 2019**

ore 17:00

Auditorium del Conservatorio di Como



“SABATO IN MUSICA”

CONCERTO  
CONCLUSIVO  
OPEN DAY 2019

Dipartimento di  
strumenti a fiato

|                   |  |   |  |
|-------------------|--|---|--|
| <b>G. Fauré</b>   | <i>Pavane</i> per ensemble di flauti<br>Andante molto moderato<br>Alberani Giulia, Bonomo Mariandrea,<br>De Nicola Nadine, Proti Maddalena flauti<br>Tagliabue Sara flauto in sol<br>Imbasciati Chiara flauto basso  | <b>W.A. Mozart</b>  | <i>Divertimento K 213</i><br>Per sestetto di fiati<br>Allegro, andante, minuetto e rondò<br>Alberani Giulia e Selva Giulia flauti<br>Abbatiani Giulia e Pilato Laura clarinetti<br>Travella Lorenzo e Bosisio Silvia fagotti   |
| <b>G. Verdi</b>   | dall'opera <i>Jerusalem - Pas de Quatre (Ballet Dance for four)</i><br>Per ensemble di flauti<br>Andante, allegro assai moderato, allegro,<br>andante, allegro presto, Galop<br>Collopek Eljesa, Mancuso Francesca, Maiella Francesca<br>Selva Giulia flauti<br>Tagliabue Sara flauto in sol<br>Imbasciati Chiara flauto basso | <b>S. Mercadante</b>  | <i>Tre Serenate per tre flauti</i><br>Cavalleretti Clara, Ratti Anna e Tati Greis flauti   |
| <b>J. Zitznik</b> | <i>Ples</i> per cinque tromboni<br>Mauri Luca, Vesciglia Giuseppe, Giordani Matteo,<br>Obiarinze Francesco e Pedrolini Burapha   | <b>W.A. Mozart</b>  | dal "Flauto magico" per ensemble di clarinetti<br>Overture, Duetto di Papageno e Papagena,<br>Aria di Sarasteo, Finale<br>Zaffaroni Simone, Radaelli Giulio, Gloria<br>Rabbiosi, Molteni Eleonora clarinetti in sib,<br>Giulia Abatianni clarinetto basso  |
| <b>H. Tomasi</b>  | dal <i>Concerto Champêtre</i><br>Overture, Minuetto e Nocturne<br>Selva Giulia flauto, Colombo Veronica clarinetto<br>Travella Lorenzo fagotto   | <b>C. Ballarini</b>   | <i>Gee Gee</i><br>Per ensemble di saxofoni<br>Camesasca Luca e Manbretti Luca saxofono<br>soprano<br>Tettamanti Paolo, Oggioni Filippo, Peccedi<br>Lorenzo, Poncia Andrea saxofono contralto<br>Comacchio Daniel, Sabadini Sofia, Marchetti<br>Luca, Cattaneo Francesco saxofono tenore<br>Borgnino Camilla, Cester Federico saxofono<br>baritono<br>Nessi Luca saxofono basso |
| <b>G. Branco</b>  | <i>Laendler</i><br>per ensemble di fagotti e controfagotto   |   |  |
| <b>E. Grieg</b>   | <i>In the Hall of the King Mountain (Peer Gynt)</i><br>per ensemble di fagotti<br>Travella Lorenzo, Bosisio Silvia, Cattaneo Cesare<br>Chinaglia Ambrogio, Maggi Claudia fagotti<br>Pinazzi Sofia controfagotto  |   |  |
| <b>J. Haydn</b>   | <i>Chorale from St. Antony</i> per quintetto di ottoni   |   |  |
| <b>Anonimo</b>    | <i>Bänkelsängerlieder</i> per quintetto di ottoni<br>Corengia Ivailo e Ubay Aleman trombe,<br>Aletti Sergio corno<br>Mauri Luca e Vesciglia Giuseppe tromboni  | <b>A Chiusura del Concerto presso il salone dell'organo</b> |  |
|                   |  | <b>M.A. Charpentier</b>                                     | <i>Marche de Triomphe H. 547 – 1</i><br><i>Second air de Trompette H. 547 – 2</i><br>Ensemble orchestrale di fiati del Conservatorio<br>"G. Verdi" di Como<br>Direttore M° Paolo Marchese  |