



Entòs Guitar Quartet

Foto Bruno Fasola



## La scena musicale di Lipomo



## Entòs Guitar Quartet

**SABATO 11 MAGGIO ore 21:00**

musiche di Torroba • Satie • Rak • Brower  
Negri • Boccherini

Teatro San Vito  
Oratorio di Lipomo

Micha Neugebauer photo

## Entòs Guitar Quartet

Il quartetto, formato da Dante Bignoli, Davide Crenna, Giovanni Scandolaro e Gianluigi Ubezio, nasce nel 2017 dal comune desiderio di affiancare all'attività solistica anche quella cameristica. I membri del quartetto sono tutti allievi del Maestro Guido Fichtner presso il Conservatorio di Como e condividono la medesima passione per lo strumento. Singolarmente hanno partecipato a numerose masterclass con alcuni fra i più importanti chitarristi internazionali come Judicael Perroy, Lorenzo Micheli, Matteo Mela, Ricardo Gallen e Oscar Ghiglia. Vantano inoltre diversi premi in concorsi nazionali e internazionali. Attualmente sono impegnati nell'ampliare il loro repertorio, collaborando anche con compositori viventi e lavorando a trascrizioni di repertorio non originale adattato alla formazione del quartetto di chitarre. Il nome *Entòs*, letteralmente "mare interno", deriva dal greco e riconduce ad un'idea di Mediterraneo come luogo di incontro di diverse culture, spirito che accomuna i quattro componenti nel proporre musica e suonare insieme.

## PROGRAMMA

**Georges Bizet** (Parigi, 1838 – Bougival, 1875) -  
"L'amour est un oiseau rebelle" dalla *Carmen*

**Federico Moreno Torroba** (Madrid, 1891 – Madrid, 1982)

*Estampas:*

I. *Bailando un Fandango Charro*

II. *Remanso*

III. *La Siega*

IV. *Fiesta en el Pueblo*

V. *Amanecer*

VI. *La Boda*

VII. *Camino del Molino*

VIII. *Juegos Infantiles*

**Erik Satie** (Honfleur, 1866 – Parigi, 1925)

*Gymnopédies I*

**Stephan Rak** (Ucraina, 1945)

*Rumba*

---

**Leo Brouwer** (L'Avana, 1939)

*Paisaje Cubano Con Lluvia*

**Antonio Eros Negri** (Milano, 1964)

*Fantasia cromatica quadripartita*

**Luigi Boccherini** (Lucca, 1743 – Madrid, 1805)

*Introduction et Fandango*