



I prossimi appuntamenti del Conservatorio

ELETTROSENSI

« IMPROVVISAZIONI »

Giancarlo Schiaffini
Allievi del Conservatorio di Como

Improvvisazioni per
Trombone, ensemble, elettronica

CONCERTO CONCLUSIVO DEL LABORATORIO

SABATO 23 MARZO 2019
ore 17:00

Auditorium del Conservatorio
Via Luigi Cadorna 4 • Como



Frank Bungarten

CHITARRA ERASMUS

CONCERTO

SABATO 16 MARZO ore 17:00
musiche di Dowland • Bach • Pujol • Rodrigo
Auditorium del Conservatorio
Conservatorio di Como • Via Luigi Cadorna 4

FRANK BUNGARTEN è uno dei maggiori chitarristi della sua generazione. Nato nel 1958, ha studiato all'Accademia di Musica di Colonia (Germania) tra il 1975 e il 1982. È stato vincitore del Concorso Federale delle Hochschulen tedesche e ha concluso il suo apprendistato artistico ottenendo il diploma "cum laude".

Nel 1981 ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale di Granada premiato dal leggendario maestro Andres Segovia. Da allora ha tenuto concerti in Svizzera, Austria, Paesi Bassi, Italia, Spagna, Gran Bretagna, Irlanda, Danimarca, Svezia, Polonia, Grecia, Turchia, Israele, Cile e Cuba.

Frank Bungarten è stato invitato in numerosi prestigiosi Festivals (tra gli altri Salisburgo, Francoforte, Festival Automne de Normandie, Chamber Music Festival Tel Aviv, Festival de la Guitarra de Havana) e in produzioni radio-televisive.

Ha collaborato con formazioni cameristiche del calibro dell' Ensemble Modern, Nomos Quartet e Norddeutscher Figuralchor. Ha eseguito i maggiori concerti per chitarra e orchestra.

Frank Bungarten ha eseguito un vastissimo repertorio, come documentato anche da una serie di registrazioni per la prestigiosa etichetta MD&G. Sono usciti sinora numerosi CDs inclusa la prima registrazione delle sonate per violino di J.S. Bach trascritte per chitarra.

Ha vinto due Echo Awards per la sua straordinaria versatilità stilistica nella chitarra classica e nel 2018 gli è stato assegnato il premio Opus Klassik come miglior strumentista dell'anno in Germania. Il cd " 24 Caprichos de Goya" di Castelnuovo-Tedesco è stato premiato con 'Preis der Deutschen Schallplattenkritik' (Premio della critica tedesca); l' 'Audio Reference Prize 1998' è stato assegnato al cd "Elogio de la Guitarra" con i capolavori di Joaquín Rodrigo.

Frank Bungarten è attualmente professore alla "Hochschule für Musik und Theater" di Hannover.

John Dowland (1563-1626)

A Fancy (No.6)

Sir John Smith, his Almain

A Fancy (No.5)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite do minore BWV 997

Preludio

Fuga

Sarabanda

Giga

Double

10-string "Terzina" arch guitar

after Friedrich Schenk 1847

(Collection Museum of Musical Instruments Berlin)

Emilio Pujol (1887-1880)

Estudios

Canto de otoño (Estudio melodico)

Homenaje a D.Scarlatti (Estudio clasico)

Homenaje a F.Chopin (Estudio romantico)

Zortzico

Copla de Seguidilla

Bolero

Allegretto

Andantino

El cant dels ocells

Allegretto grazioso

El Abejorro

Joaquin Rodrigo (1901-1999)

Un tiempo fue Itálica famosa

Lento

Allegretto

Allegro moderato (ritmico)

6-string guitar after Antonio Torres 1883

(Collection Conservatoire Paris)

