



ANNA RATTI

Flauto

JACQUES IBERT
un compositore
« eclettico »

TESI

IN FORMA DI
CONCERTO
aperto al pubblico



SIMONE MAMBRETTI *Sax*

MAX DUBOIS • PAUL BONNEAU • RYO NODA

SABATO 9 MARZO
dalle ore 17:00

I prossimi appuntamenti del Conservatorio

LA CITTÀ DALLE MILLE CORDE
« CHITARRA »

Frank Bungarten, *chitarra*

SABATO 16 MARZO 2019
ore 17:00

Auditorium del Conservatorio
Via Luigi Cadorna 4 • Como

Auditorium del Conservatorio
Via Luigi Cadorna 4 • Como

ANNA RATTI, nata nel 1997, ha intrapreso lo studio del flauto all'età di nove anni. Ha frequentato il Liceo Musicale "G.B. Grassi" di Lecco, sotto la guida della Prof.ssa Silvia Tuja e sta proseguendo i suoi studi presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como, dove frequenta il terzo anno del Triennio accademico con il Mo Maurizio Saletti.

Si è perfezionata partecipando a diverse Masterclass con alcuni importanti flautisti, tra cui Jeanne Galway, P.- L. Graf, F. Renggli, A. Oliva, M. Evangelisti, M. Zoni, M. Simeoli.

È risultata idonea alle audizioni per l'Orchestra Regionale Giovanile della Lombardia, l'Orchestra Senzaspine di Bologna e l'orchestra ESYO. È stata premiata in diversi concorsi nazionali ed internazionali, ottenendo il primo premio al Concorso Nazionale "Città di Giussano", al Concorso Internazionale "Città di Trento" e il primo premio assoluto al Concorso Internazionale Giovani Musicisti-Premio "Antonio Salieri". Nel 2017, ha vinto il primo premio al Concorso esecutivo "Borsa di studio Zanco" presso il Conservatorio di Como.

Ha suonato in diverse orchestre, tra cui l'Orchestra Sinfonica del Lario, la Civica Filarmonica di Mendrisio, l'Orchestra Sinfonica Accademici Jupiter della Brianza e l'Orchestra Filarmonica del Conservatorio di Como.

Con l'Orchestra Sinfonica del Lario ha avuto modo di esibirsi anche in veste di solista eseguendo il "Concerto in mi minore" di S. Mercadante, in qualità di vincitrice del premio "Musicainscena 2016". Lo scorso anno è stata invitata a suonare in occasione del "MiAmOr Music Festival 2018" per l'esecuzione del Concerto di Mozart per flauto e arpa K 299 con il "MaMu Ensemble" presso la Palazzina Liberty di Milano.

SIMONE MAMBRETTI nasce ad Erba il 31 Marzo 1994. All'età di 9 anni iniziò ad avvicinarsi alla musica grazie alla presenza sul territorio della banda del paese, per mezzo della quale inizierà ad avere il primo approccio con il saxofono. Con il passare del tempo coltiverà la sua passione grazie agli studi musicali, per poi approcciarsi al saxofono in modo più professionale, studiando con il Maestro Silvia Guglielmelli. All'età di 15 anni verrà preso presso il Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Como sotto la guida del Maestro Franco Brizzi, diplomandosi nel 2016. Successivamente decise di continuare gli studi classici iscrivendosi al Biennio di II livello, allargando i propri orizzonti e suonando brani di diverso genere e provenienza stilistica. Nel corso della sua carriera da musicista parteciperà a diversi concorsi e rassegne, tra cui nel 2009 l' "11° Concorso musicale dell'Adriatico" nel quale ricevette il 3° premio. Si esibirà con diverse formazioni, sia in ambito jazz che in ambito "classico". Farà diversi concerti con la "Bgold Saxophone Orchestra" e con l' Ensemble del Conservatorio di Como, guidato dal Maestro Brizzi, con la cui formazione avrà anche un ruolo da solista; parteciperà, inoltre, a diverse produzioni con la Filarmonica del Conservatorio di Como ed altre formazioni interne all'Istituto. Prenderà parte a diversi concerti con formazioni jazzistiche, come la "Grass Big Band", collaborando in numerose occasioni con il clarinetista Paolo Tomelleri ed il trombettista Emilio Soana, due volti molto importanti del panorama jazzistico italiano. Nel 2017 ha registrato due dischi, di cui uno prodotto dalla "Bam Records" con una formazione che prevedeva quartetto di saxofoni ed il coro da camera del Conservatorio di Como, diretto dal Maestro Domenico Innominato.

PROGRAMMA

ore 17:00

Jacques Ibert

Entr'acte per flauto e arpa

Deux Interludes (Andante espressivo, Allegro vivo)
per flauto, violino e clavicembalo

Jeux (Animé, Tendre) per flauto e pianoforte

Concerto (Allegro, Andante, Allegro scherzando)
per flauto e orchestra (arr. per flauto e pianoforte)

Pièce per flauto solo

Anna Ratti, *flauto*

M° Claudia Bracco, *pianoforte* • Lucia Foti, *arpa*
Valeria Vecerina, *violino* • Fumie Nakamura Tsuji, *clavicembalo*

ore 18:00

PROGRAMMA

Pierre Max Dubois

Concerto per saxofono alto e pianoforte

Paul Bonneau

Pièce concertante dans l'esprit jazz per saxofono alto e pianoforte

Ryo Noda

Mai per saxofono alto solo

Simone Mambretti, *sax*
M° Tatiana Shapovalova, *pianoforte*