



# SABATO IN MUSICA RISONANZE



*I prossimi appuntamenti del Conservatorio*  
in collaborazione con



## CAMERA CON MUSICA « IN UN'UNICA ARCATÀ »

Ensemble di Violoncelli  
del Conservatorio di Como

musiche di  
Verdi, Mascagni, Conti,  
Villa Lobos, Puccini, Dall'Orà

**DOMENICA 24 FEBBRAIO 2019**  
ore 11:00

**Sala Bianca del Teatro Sociale**  
Via Vincenzo Bellini 3 - Como



Emilio Lorenzo Spangaro

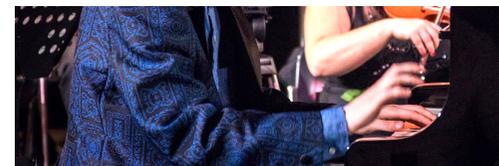


Michael Giovanni Jennings

**SABATO 23 FEBBRAIO**  
ore 17:00



Lorenzo Tomasini



musiche di  
**BACH - RACHMANINOV**  
**RAVEL - CHOPIN**



**Auditorium del Conservatorio**  
Via Luigi Cadorna 4 - Como

## MICHAEL GIOVANNI JENNINGS

Nato a Milano nel 1995, si avvicina al pianoforte da ragazzo, per poi studiare per un breve periodo dapprima sotto la guida del M° V. Fiamma e successivamente del M° V. Balzani, del M° A. Vizzini e del M.M. Patuzzi. Laureatosi con lode in Filosofia Teoretica nel 2017, è attualmente al II anno di Triennio al Conservatorio "G. Verdi" di Como nella classe del M° P. F. Forlenza. Tra le ultime esibizioni spiccano, tra l'altro, il debutto con orchestra presso il Teatro Sociale di Como e la partecipazione al MiAmOrFestival. Da ricordare invece, l'esecuzione, nel 2016, delle Variazioni Goldberg presso la Sala Facchinetti della Società Umanitaria di Milano per l'associazione benefica "Cena dell'Amicizia". Recentemente ha conseguito il terzo premio di categoria ai Concorsi Internazionali di Stresa e Villafranca di Verona ed è stato curatore e organizzatore della rassegna di concerti estiva dell'associazione Pianolink presso lo spazio BASE a Milano. Con la stessa associazione collabora, da settembre 2018, come coordinatore della PianolinkOrchestra.

## LORENZO TOMASINI

Nato nel 1996, ha studiato dal 2007 presso la Scuola di Musica "C. Abbado" di Milano con P. Gilardi, in cui si è laureato con il massimo dei voti, lode e menzione, e dal 2016 presso l'accademia di musica di Pinerolo con E. Pace e G. Doria Miglietta e al conservatorio di Como con M. Patuzzi. Ha frequentato inoltre alcune masterclasses con B. Bekhterev e B. Petrushansky presso l'International Piano Academy di Imola. Attualmente studia al biennio del conservatorio di Como con P. F. Forlenza. Risulta vincitore di molti concorsi nazionali e internazionali tra cui IV International Piano Competition Piano Talents (II premio), Caraglio International Piano Competition (II premio), XI international Competition Luigi Cerritelli di Salò (III premio), XXI e XXII National Piano Competition per giovani pianisti Terzo musica (I premio), Piano Competition Civica Scuola di Musica (I premio), IV National Piano Competition Villa Oliva (I premio), III Piano Competition Città di Lissone (II premio). Ha suonato come solista e con orchestra in numerosi eventi musicali a Milano ed in altre città italiane, debuttando recentemente con l'orchestra dei Pomeriggi Musicali nel concerto di Schumann.

## EMILIO LORENZO SPANGARO

Nato a Madrid nel 1991, inizia lo studio del pianoforte nel 1995 a Milano presso l'Istituto Suzuki Italiano. Nel 2016 completa gli studi accademici di primo livello con il massimo dei voti presso la Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano sotto la guida del Maestro Paolo Gilardi.

Attualmente studia al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como sotto la guida del Maestro Pier Francesco Forlenza.

E' vincitore di diversi premi e concorsi nazionali e internazionali, quali: 1° premio assoluto al Concorso Internazionale di Alessandria, al Concorso Nazionale "Città di Riccione", al Concorso Internazionale di Nervi, borsa di studio "Renato Sellani", 2° premio al Concorso "Villa Oliva", al Concorso Città di Caraglio, al concorso "Città di Moncalieri", 3° premio al Concorso "Giulio Rospigliosi".

Ha suonato in importanti rassegne musicali, come Piano City, Sala Barozzi di Milano, "Teatro continuo Burri", "Notti Trasfigurate", "Liszt e dintorni", Museo teatrale alla Scala, e ha recentemente debuttato con orchestra al Teatro Sociale di Como.

# SABATO IN MUSICA RISONANZE

## Michael Giovanni Jennings



## Johann Sebastian Bach

*Partita n. 4 in re maggiore BWV 828*

Overture  
Allemande  
Courante  
Aria  
Sarabande  
Menuet  
Gigue

## Lorenzo Tomasini



## Sergej Rachmaninov

*Variazioni su un tema di Corelli op. 42*

## Emilio Lorenzo Spangaro



## Maurice Ravel

*Valses nobles et sentimentales*

## Fryderyk Chopin

*Fantasia in fa minore op. 49*