

LA CITTÀ DALLE MILLE CORDE

MUSICA RARA PER QUARTETTO DI CHITARRE

F.M. Torroba E. Satie L. Brouwer A.E. Negri L. Boccherini



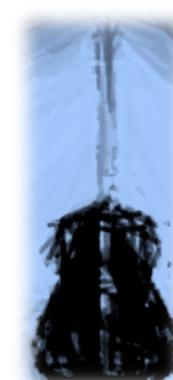
DANTE
BIGNOLI



DAVIDE
CRENNA



GIOVANNI
SCANDOLARA



GIANLUIGI
UBEZIO

Quartetto Entós

I prossimi appuntamenti del Conservatorio

GIROLAMO FRESCOBALDI

Relatore **Etienne Darbellay**
a cura di **Mariateresa Dellaborra**

Studenti della classe di clavicembalo
del maestro **Giovanni Togni**

SABATO 9 FEBBRAIO 2019

ore 17:00

Salone dell'organo del Conservatorio
Via Luigi Cadorna 4 - Como

SABATO 2 FEBBRAIO 2019

ore 17:00

Auditorium del Conservatorio
Via Luigi Cadorna 4 - Como



Il **Quartetto Entós**, formato da Dante Bignoli, Davide Crenna, Giovanni Scandolara e Gianluigi Ubezio, nasce nel 2017 dal comune desiderio di affiancare all'attività solistica anche quella cameristica. I membri del quartetto sono tutti allievi del Maestro Guido Fichtner presso il Conservatorio di Como e condividono la medesima passione per lo strumento.

Singolarmente hanno partecipato a numerose masterclass con alcuni fra i più importanti chitarristi internazionali come Judicael Perroy, Lorenzo Micheli, Matteo Mela, Ricardo Gallen e Oscar Ghiglia.

Vantano inoltre diversi premi in concorsi nazionali e internazionali. Attualmente sono impegnati nell'ampliare il loro repertorio, collaborando anche con compositori viventi e lavorando a trascrizioni di repertorio non originale adattato alla formazione del quartetto di chitarre.

Il nome Entós, letteralmente "mare interno", deriva dal greco e riconduce ad un'idea di Mediterraneo come luogo di incontro di diverse culture, spirito che accomuna i quattro componenti nel proporre musica e suonare insieme.

LA CITTÀ DALLE MILLE CORDE MUSICA RARA PER QUARTETTO DI CHITARRE



Federico Moreno Torroba (1891-1982)

Estampas

1. Bailando un Fandango Charro
2. Remanso
3. La Siega
4. Fiesta en el Pueblo
5. Amanecer
6. La Boda
7. Camino del Molino
8. Juegos infantiles

Erik Satie (1866-1925)

Trois Gymnopédies

Leo Brouwer (1939)

Paisaje Cubano con Lluvia

Antonio Eros Negri (1964)

Canone a 4, Fantasia cromatica quadripartita

Luigi Boccherini (1743-1805)

Introduction et Fandango
dal Quintetto G 448

Quartetto Entós