



CONSERVATORIO
DI COMO

**un anno in musica
2019-1**



un anno in musica

2019

parte prima

concerti - seminari - masterclass



Nel ringraziare tutti i Docenti e gli Studenti del Conservatorio per il prezioso impegno e in particolar modo ricordando la generosità, le capacità e la dedizione del nostro indimenticabile collega e amico M° Marco Rossi, siamo lieti di presentare il ricco programma del 2019, augurando a tutti coloro che vorranno essere graditi ospiti un bellissimo anno in musica. Grazie ancora.

Il Presidente
Dott. Enzo Fiano

Il Direttore
Carlo Balzaretto





IL CONSERVATORIO



Il Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Como, Istituto Superiore di Studi Musicali, inquadrato nell'area dell'Alta Formazione Artistica e Musicale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, è il più giovane dei Conservatori lombardi, essendo nato nel 1982.

Ha sede nella zona centrale della città, in via Cadorna, in un prestigioso edificio d'impianto quattrocentesco, con ampliamenti che risalgono al Settecento e all'Ottocento. Tra il 1971 ed il 1973 il Comune di Como ha restaurato e recuperato l'intera struttura edilizia che il tempo aveva lentamente portato ad un rovinoso stato di degrado provocando il crollo di diverse parti dell'edificio. Nella primavera del 2011 è stato inaugurato, nel nuovo salone completamente ristrutturato, il grande organo a tre tastiere costruito dalla Premiata Fabbrica Organi «Francesco Zanin» di Codroipo (Udine).

Oggi il Conservatorio rappresenta una realtà ormai consolidata sul territorio della città e di tutta la provincia, interagisce con Istituzioni universitarie e artistiche anche di province confinanti e registra annualmente la frequenza di una popolazione studentesca non solo proveniente da varie regioni italiane ma anche da Paesi stranieri, quali Svizzera, Germania, Slovacchia, Albania, Bulgaria, Russia, Moldavia, Ucraina, Spagna, Turchia, Corea del Sud, Giappone, Cina, Messico, Colombia, Salvador, Giordania, Iran.

Il Conservatorio di Como fa parte dell'Associazione Europea dei Conservatori di Musica (AEC).

L'attività dell'Istituto si propone sui tre ambiti fondamentali della formazione musicale: la didattica, la produzione e la ricerca.

Oltre ai corsi di fascia pre-accademica, che sono entrati in vigore nell'a.a. 2011-2012, varie e diversificate sono le proposte che il Conservatorio è in grado di offrire, grazie alle progettualità di un corpo docente altamente qualificato e ben presente didatticamente e artisticamente anche sulla scena internazionale.

Numerose sono le formazioni musicali interne che partecipano a importanti e riconosciute manifestazioni musicali in Italia e anche all'estero:

- l'*Ensemble Madrigalistico*, il *Coro da Camera*, il *Coro Polifonico*, il *Concentus*

Vocum, la *Schola Cantorum*, il *Coro di voci bianche* e i cori delle classi di Esercitazioni corali e dei corsi di Didattica della musica, dediti anche a repertori non tradizionali;

- le diverse formazioni strumentali (archi e fiati, arpe, sax e percussioni) e l'Orchestra Filarmonica;

- l'*Ensemble laboratorio*, progettato sia per fornire agli studenti strumentisti un approfondimento della produzione musicale degli ultimi 50 anni (in particolare italiana), sia per l'allestimento delle nuove opere della Scuola di Composizione;

- l'area di *Elettrosensi*, dedicata allo studio delle possibilità offerte dalle tecnologie informatiche ed elettroacustiche;

- le formazioni jazz e numerosi ensemble cameristici.



LE LOCANDINE



L'anno accademico 2018-2019 prosegue la programmazione ricca di collaborazioni. Molti appuntamenti musicali si terranno come ormai consuetudine al di fuori del Conservatorio:



- costante la sinergia con le altre realtà accademiche della città di Como: a partire dall'Insubria, con cui si condivide da molti anni il progetto della «Scuola di Como», corso di eccellenza e merito per un numero selezionato di studenti;



- alcuni eventi si terranno presso la Cattedrale di Como;
- tre concerti saranno ospitati dalla storica sede del «Salone E. Musa» della Associazione Musicale «G. Carducci» di Como;



- prosegue la collaborazione con l'«Accademia di Musica e Danza "G. Pasta"» di Como e con la Casa della Musica e l'Università Popolare di Musica di Como;



- non mancheranno alcuni appuntamenti presso il «Centro Studi Accademia Musicale» di Porto Ceresio (VA) che offre uno spazio di pregio per una serie di concerti proposti dagli studenti;



Comune di Lipomo

- alcune realtà del territorio comasco e lombardo hanno confermato la collaborazione con il Conservatorio: in particolare il Comune di Lipomo;



In eleganti sale o in moderni auditorium gli studenti del Conservatorio di Como avranno l'opportunità di proporre i loro programmi musicali ad un pubblico sempre diverso.



Milano, Palazzina Liberty, giugno 2018:
Flauto e Arpa per Mozart (MtAmOr-festival)

LE LOCANDINE



Alcuni appuntamenti musicali della stagione 2018-2019 a cura del Conservatorio di Como

sono condivisi con il Teatro Sociale di Como-As.Li.Co.

Diversi gli eventi in collaborazione inseriti in locandina nel corso dell'anno. Dalle anteprime della stagione lirica a concerti dell'Orchestra Filarmonica del Conservatorio, fino ad incontri musicali serali o all'aperto.

Le locandine:



«Sabato in Musica»



«La città dalle mille corde»



«Cori in Concerto»



Eventi in collaborazione con la «Cattedrale di Como»



Eventi nell'ambito del «Programma Erasmus»



Vigevano, Duomo. Concerto di Natale con il Coro da Camera del Conservatorio di Como

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti. Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal lunedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro le ore 13.30 del giorno del concerto all'indirizzo:

prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it (da ritirare mezz'ora prima dell'inizio dell'evento)

La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. Dopo tale orario i posti saranno considerati liberi. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.



NOVEMBRE 2018

Domenica 4 novembre - Como, Sala Bianca del Teatro Sociale

ore 11:00

ANTEPRIMA DI «FALSTAFF»

A cura di Carla Moreni

Soprano Gesua Gallifoco Baritono JeongHyeok Seo

Pianoforte Gianni Gambardella

Musiche di G. Verdi



Sabato 10 novembre - Como, Salone dell'Organo del Conservatorio

ore 14:00

MARATONA MUSICALE IN COLLABORAZIONE
CON LA CONSULTA NAZIONALE DEGLI
STUDENTI DEGLI I.S.S.M.

Como, Auditorium del Conservatorio

«BANDO ZANCO»

ore 16:30

Selezioni pubbliche (IV edizione, Chitarra)

Como, Auditorium del Conservatorio

«SONATE E PARTITE DI J.S. BACH»

di e con Giuliano Bellorini, Sergio Bianchi,

Carlo De Martini - Introduce Paolo Beschi

Violino Irene Lembo e Valeria Vecerina

ore 18:00

Como, Auditorium del Conservatorio

«OPERA E DINTORNI»

Gran finale in musica con gli studenti

delle classi di canto del Conservatorio di Como

Al pianoforte Satomi Hotta



Domenica 18 novembre - Como, Sala Bianca del Teatro Sociale

ore 11:00

ANTEPRIMA DI «CAVALLERIA RUSTICANA»

A cura di Fabio Sartorelli

Tenore Zhu Duocheng Baritono Song Myeung Hoon

Mezzosoprano Patrizia Patelmo e Iulia Schramm

Pianoforte Marco Rossi

Musiche di P. Mascagni



Venerdì 23 novembre - Gavirate (VA), Chiesa

ore 20:30

Prepositurale San Giovanni Evangelista

«PREMIO ZANCO»

Concerto e premiazione dei vincitori

Chitarra Sergio Iovane, Davide Crenna

Coro Valtinella (Gavirate), direttore Sergio Bianchi

Musiche di B. De Marzi, M. Maiero, G. Susana, A. Mazza



Sabato 24 novembre - Como, Auditorium del Conservatorio

ore 17:00

SABATO IN MUSICA - LA CITTÀ DALLE MILLE CORDE

«LETTERATURA CHITARRISTICA»

Chitarra Walter Zanetti

Concerto di chiusura della masterclass





DICEMBRE 2018

Sabato 1 dicembre - Auditorium del Conservatorio

ore 17:00

«DUOI ORGANI»

Presentazione a cura di Walter Chinaglia
Con partecipazione degli studenti dei corsi di
Clavicembalo del Conservatorio di Como



Martedì 4 dicembre - Como, Caserma dei Vigili del Fuoco

ore 10:30

«MESSA PER SANTA BARBARA»

Tradizionale celebrazione liturgica in occasione
della Festa di Santa Barbara.

Celebra mons. Oscar Cantoni, Vescovo di Como
Animazione musicale a cura del Conservatorio
di Como



Breccia (CO), Chiesa di San Cassiano
«Petites Fleurs a la Vierge»



Duomo di Como:
la corona di Avvento



I concerti di dicembre 2018



DICEMBRE 2018

Mercoledì 13 dicembre - Como, Duomo
ore 20:00

«CONCERTO DI NATALE»
Coro polifonico del Conservatorio di Como
Sax, Arpe, Percussioni del Conservatorio di Como
Solisti: Mario Del Zang, Martina Bianculli, Carolina Facchi, Benedetta Mazzetto, Mirea Marchetto Mollica
Pianoforte Gianni Gambardella
Direttore Michelangelo Gabbrielli
Musiche della tradizione natalizia
In collaborazione con la Cattedrale di Como e l'Accademia di Musica e Danza «G. Pasta» di Como



∞ I concerti di dicembre 2018



«Concerto di Natale 2017» Cattedrale di Como



GENNAIO 2019

Sabato 12 gennaio - Como, Auditorium del Conservatorio
ore 17:00

«HELMUTH LACHENMANN:
TECNICHE STRUMENTALI»

mdi ensemble

Musiche di P. Hindemith, H. Lachenmann,
M. Suga, F. Riva



Sabato 19 gennaio - Como, Auditorium del Conservatorio
ore 17:00

SABATO IN MUSICA-LA CITTÀ DALLE MILLE CORDE

«CHITARRA MON AMOUR»

Omaggio a Benvenuto Terzi e alla sua
Hermann Hauser (1929)

Chitarra Massimo Laura

Musiche di J.S. Bach, G. Regondi,
B. Terzi, A. Ginastera



**Martedì 29 gennaio - Como, Salone «E. Musa»
della Associazione «G. Carducci»**

ore 21:00

CARDUCCI GIOVANI

«HARMONIES FRANÇAISES»

Flauto Clara Cavalleretti

Pianoforte Davide Muccioli

Musiche di F. Poulenc, E. Bozza,

P. Taffanel, C. Chaminade

In collaborazione con l'Associazione Musicale «G. Carducci» di Como





FEBBRAIO 2019

Sabato 2 febbraio - Como, Auditorium del Conservatorio
ore 17:00

SABATO IN MUSICA-LA CITTÀ DALLE MILLE CORDE
«MUSICA RARA PER QUARTETTO DI CHITARRE»
Chitarra Dante Bignoli, Davide Crenna,
Giovanni Scandolara, Gianluigi Ubezio
Musiche di F.M. Torroba, A.E. Negri,
L. Boccherini, L. Brouwer



Sabato 9 febbraio - Como, Auditorium del Conservatorio
ore 17:00

SABATO IN MUSICA
«GIROLAMO FRESCOBALDI»
Relatore Etienne Darbellay, a cura di M.Dellaborra
Studenti della classe di clavicembalo G. Togni
Musiche di Frescobaldi



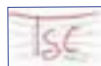
Sabato 23 febbraio - Como, Auditorium del Conservatorio
ore 17:00

SABATO IN MUSICA
«RISONANZE»
Studenti della classe di Pianoforte
di Pierfrancesco Forlenza
Musiche di R. Schumann, F. Chopin, M. Ravel



Domenica 24 febbraio - Como, Sala Bianca del Teatro Sociale
ore 11:00

CAMERA CON MUSICA - «IN UN'UNICA ARCATÀ»
Ensemble di Violoncelli del Conservatorio di Como
Musiche di W.A. Mozart, D. Popper,
H. Villa Lobos
in collaborazione con il Teatro Sociale di Como



Visita del Ministro Valeria Fedeli (30 Gennaio 2017)
Momenti musicali con gli studenti
del Conservatorio di Como



MARZO 2019

Sabato 16 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio
ore 17:00 **SABATO IN MUSICA - LA CITTÀ DALLE MILLE CORDE**
«CHITARRA»
Chitarra Frank Bungarten



Sabato 23 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio
ore 17:00 **SABATO IN MUSICA - ELETTROSENSI**
«IMPROVVISAZIONI»
Giancarlo Schiaffini, Studenti del Conservatorio di Como
Improvvisi per trombone, tuba, ensemble
ed elettronica - Concerto conclusivo del laboratorio



Martedì 26 Marzo - Como, Salone «E. Musa»
della Associazione «G. Carducci»
ore 21:00 **CARDUCCI GIOVANI «VIOLINO E PIANOFORTE»**
Violino Valeria Vecerina - Pianoforte Leonardo Bartelloni
Musiche di P.I. Tchaikovsky, C. Franck, H. Wieniawsky
In collaborazione con l'Associazione Musicale «G. Carducci» di Como



Salone dell'Organo del Conservatorio:
Elettrosensi



Ensemble di Chitarre
del Conservatorio di Como



I concerti di marzo 2019



APRILE 2019

Martedì 2 aprile - Como, Salone «E. Musa»

della Associazione «G. Carducci»



ore 21:00

CARDUCCI GIOVANI «VIOLINO E PIANOFORTE»

**Valeria Vecerina e Flavia Astori Violini
Giuseppe Miglioli e Jamiang Santi Violo
Daniele Bogni Violoncello
Musiche di W.A. Mozart**

*In collaborazione con l'Associazione Musicale
«G. Carducci» di Como*

Sabato 6 aprile - Como, Auditorium del Conservatorio

ore 17:00

SABATO IN MUSICA

«MAHLER AI GIORNI NOSTRI»

**Ensemble Laboratorio
del Conservatorio di Como**

Direttore Guido Boselli

Musiche di G. Mahler-M. Bonifacio



Sabato 6 aprile - Lipomo (CO), Auditorium

ore 21:00

«LA SCENA MUSICALE DI LIPOMO» IV EDIZIONE

«IL FLAUTO NEL NOVECENTO FRANCESE»

**Flauto Greis Tati, Elisa Polti,
Camilla Piardi, Sofia Panzeri**

Musiche di E. Bozza, M. Berthomieu, J. Castèrède

In collaborazione con il Comune di Lipomo



Milano, Fondazione Ca' Granda
Fedeli alla Ca' Granda - Giovani Talenti in concerto



APRILE 2019

Domenica 7 aprile - Como, Sala Bianca del Teatro Sociale

ore 11:00

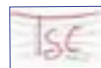
CAMERA CON MUSICA

«A SUON DI PLETTRO»

Ensemble di Chitarre del Conservatorio di Como

Musiche di L. Brouwer, F.M. Torroba, R. Dyens

in collaborazione con il Teatro Sociale di Como



Domenica 14 aprile - Como, Teatro Sociale

ore 17:00

DOMENICA POMERIGGIO IN MUSICA

«VESPRI»

Coro da Camera del Conservatorio di Como

Direttore Domenico Innominato

Musiche di S. Rachmaninov: Vespri op. 37

per coro misto a cappella

in collaborazione con il Teatro Sociale di Como



Convegno «Educare il Talento»: Open Day con gli strumenti, pianoforte
Salone dell'Organo del Conservatorio: Elettrosensivi



I concerti di aprile 2019



MASTERCLASS - SEMINARI

Novembre 2018-Giugno 2019 - Aula di Fagotto, n. 24 del Conservatorio di Como
LABORATORIO «LA PRASSI ESECUTIVA DELLA SCUOLA VIENNESE PRAGHESE NELLA MUSICA DA CAMERA» - a cura di Liborio Guameri
L'evento è aperto agli studenti del Conservatorio di Como e a partecipanti esterni

Venerdì 23 e Sabato 24 Novembre 2018 - Auditorium del Conservatorio di Como
LABORATORIO: «LETTERATURA CHITARRISTICA»
DOCENTE: WALTER ZANETTI - A cura di Guido Fichtner e Maurizio Grandinetti
Il laboratorio è aperto agli studenti del Conservatorio di Como e a partecipanti esterni

Sabato 1 Dicembre 2018, ore 16:30 - Salone dell'Organo del Conservatorio di Como
SEMINARIO: «DUOI ORGANI»
DOCENTE: WALTER CHINAGLIA - A cura di Marco Rossi
Il laboratorio è aperto agli studenti del Conservatorio di Como e a partecipanti esterni

Dicembre 2018-Giugno 2019 - Aula di Fagotto, n. 24 del Conservatorio di Como
GIORNATE DI «ASSAGGIO STRUMENTALE E PROVA DEGLI STRUMENTI - VIENI A CONOSCERE E PROVARE IL FAGOTTO E IL FAGOTTINO» - a cura di Liborio Guameri
L'evento è aperto agli studenti del Conservatorio di Como e a partecipanti esterni

Sabato 12 Gennaio 2019 - Auditorium del Conservatorio di Como
LABORATORIO «HOMAGE TO H. LACHENMANN» Proiezione di «See the Sound»
mdi Ensemble - a cura di Vittorio Zago
L'evento è aperto agli studenti del Conservatorio di Como e a partecipanti esterni

Venerdì 25 Gennaio 2019, ore 14:30-17:30- Aula n. 10 del Conservatorio di Como
SEMINARIO: «L'ORDINARIA MANUTENZIONE DEGLI STRUMENTI AD ARCO»
DOCENTE: PASCAL HORNUNG - a cura di Daniele Bogni
L'evento è aperto agli studenti del Conservatorio di Como e a partecipanti esterni

Sabato 26 Gennaio 2018, ore 9:30-13:30-sabato 9 e 2 febbraio 2019 - ore 9:30-13:30
Spazio «Gulliver», Corsi Feldenkrais Milena Costa, Via Dottesio, 1 - Como
SEMINARIO: «SUONARE SENZA SFORZO FISICO CON IL METODO FELDENKRAIS»*
DOCENTE: MILENA COSTA
Il laboratorio è aperto agli studenti del Conservatorio di Como e a partecipanti esterni





MASTERCLASS - SEMINARI

Sabato 2 Febbraio 2019 - Aula di Fagotto, n. 24 del Conservatorio di Como
LABORATORIO «SEMINARIO SULLA COSTRUZIONE DELLE ANCE DI FAGOTTO»
a cura di Liborio Guameri
L'evento è aperto agli studenti del Conservatorio di Como e a partecipanti esterni

Sabato 9 Febbraio 2019 - Salone dell'Organo del Conservatorio
SEMINARIO «FRESCOBALDI: OPERE SPURIE E DI DUBBIA ATTRIBUZIONE»
DOCENTE: ETIENNE DARBELLAY - A cura di Giovanni Togni e Mariateresa Dallabona
Il laboratorio è aperto agli studenti del Conservatorio di Como e a partecipanti esterni

Sabato 9 Febbraio, Sabato 16, Giovedì 28 e Sabato 30 Marzo, Giovedì 16 e Sabato 18 Maggio 2019
SEMINARIO «USO DELL'ARCO E PRASSI ESECUTIVA NEL BAROCO»*
Docente: Chiara Zanisi - a cura di Paolo Beschi
Il laboratorio è aperto agli studenti del Conservatorio di Como e a partecipanti esterni

Mercoledì 13, Giovedì 14, Venerdì 15, Sabato 16 Febbraio 2019 (Concerto)
MASTERCLASS «VIBRAZIONI»*
Docente: Felix Ayo a cura di Claudia Bracco
Il laboratorio è aperto agli studenti del Conservatorio di Como e a partecipanti esterni

Sabato 16 Febbraio 2019 - Aula n. 2 del Conservatorio
SEMINARIO ELETTROSENSI «CAOS EQUILIBRIO FENOMENOLOGIA DEI SUONI»
DOCENTI: ANTONIO RICOSSA E SONIA CENCESCHI - A cura di andrea Viganò
Il laboratorio è aperto agli studenti del Conservatorio di Como e a partecipanti esterni

Mercoledì 13, Giovedì 14, Venerdì 15, Sabato 16 Marzo 2019
ERASMUS: «SAX»
DOCENTE: MARCUS WEISS (LUZERN)
a cura di Franco Brizzi
L'evento è riservato agli studenti del Conservatorio di Como



Venerdì 15, Sabato 16, Lunedì 18 Marzo 2019, Aula n. 10,
Salone dell'Organo e Auditorium del Conservatorio
ERASMUS: «CHITARRA»
DOCENTE: FRANK BUNGARTEN - a cura di Maurizio Grandinetti
L'evento è riservato agli studenti del Conservatorio di Como



Erasmus: laboratorio di direzione di coro
con Jürgen Puschbeck





MASTERCLASS - SEMINARI

Venerdì 22 e Sabato 23 Marzo 2019 - Aula n. 2 del Conservatorio di Como
SEMINARIO ELETTROSENSI «IMPROVVISI PER TROMBONE, TUBA,
ENSEMBLE ED ELETTRONICA»
DOCENTE: GIANCARLO SCHIFFINI - A cura di *andrea Viganì*
Il laboratorio è aperto agli studenti del Conservatorio di Como e a partecipanti esterni

Lunedì 25, Martedì 26 e Mercoledì 27 Marzo 2019
ERASMUS: «ANALISI E TEORIA MUSICALE»
DOCENTE: KERRI KOTTA (TALLIN) - a cura di Antonio Grande
L'evento è riservato agli studenti del Conservatorio di Como



Mercoledì 10, Giovedì 11, Venerdì 12 e Sabato 13 Aprile 2019- Auditorium del Conservatorio
LABORATORIO: «QUARTETTO»*
DOCENTI: QUARTETTO ECHOS - a cura di Donatella Colombo
Il laboratorio è aperto agli studenti del Conservatorio di Como e a partecipanti esterni

Martedì 16 e Mercoledì 17 Aprile 2019
ERASMUS: «ANALISI E TEORIA MUSICALE»
DOCENTE: MIGUEL G. CERVERA (VALENCIA) - a cura di Antonio Grande
L'evento è riservato agli studenti del Conservatorio di Como



Sabato 11 Maggio 2019 - Aule e Auditorium del Conservatorio
OPEN DAY: «VIENI A CONOSCERE E PROVARE IL FAGOTTO E IL FAGOTTINO»
a cura di Liborio Guameri
L'evento è aperto agli studenti del Conservatorio di Como e a partecipanti esterni

Venerdì 14 e Sabato 15 Giugno 2019- Aula Percussioni e Auditorium del Conservatorio
LABORATORIO: «MUSICA DA CAMERA PER PERCUSSIONI», PARTE SECONDA*
DOCENTI DEL QUARTETTO TETRAKTIS - a cura di Paolo Pasqualin
Il laboratorio è aperto agli studenti del Conservatorio di Como e a partecipanti esterni



Sabato in Musica con l'Operetta
Concerto di chiusura del laboratorio



MASTERCLASS - SEMINARI

Secondo semestre 2019 - Aule n. 1 e n. 2

L'IMMAGINE E IL SUONO: «INTRODUZIONE ALLA COMPOSIZIONE PER AUDIOVISIVI»

DOCENTI: CATERINA CALDERONI, WALTER PRATI, ANDREA VIGANI

Il laboratorio è aperto agli studenti del Conservatorio di Como e a partecipanti esterni

Sabato 12 Ottobre 2019 - Auditorium del Conservatorio

SEMINARIO E CONCERTO: «PIERROT LUNAIRE DI SCHOENBERG»

DOCENTE: SONIA TURCHETTA E ACHROME ENSEMBLE

A cura di Vittorio Zago

Il laboratorio è riservato agli studenti del Conservatorio di Como

*Date da definire: MASTERCLASS «IL PIANOFORTE»**

Docente: Viktoria Mushkatkol (Juilliard School di New York)

A cura di Daniela Manusardi

Il laboratorio è aperto agli studenti del Conservatorio di Como e a partecipanti esterni

*Date da definire: MASTERCLASS «IL VIOLINO»**

Docente: Giulio Plotino a cura di Donatella Colombo

Il laboratorio è aperto agli studenti del Conservatorio di Como e a partecipanti esterni

Masterclass, seminari, laboratori, incontri e conferenze si terranno presso il Conservatorio di Como salvo altra indicazione - Il calendario degli eventi sarà costantemente aggiornato sul sito del Conservatorio di Como,

Modalità di partecipazione

La partecipazione a questi eventi è aperta a tutti gli studenti del Conservatorio di Como (corsi tradizionali, corsi di fascia pre-academica, corsi accademici) secondo le diverse modalità (partecipazione gratuita o a pagamento) che saranno indicate di volta in volta. E altresì aperta a studenti esterni con modalità diverse in relazione alla tipologia dell'evento didattico.

Gli eventi contrassegnati con l'asterisco (*) saranno attivati solamente con un minimo di 10 partecipanti effettivi

Passo del Gavio
Ensemble Percussioni del Conservatorio di Como



I progetti



LA BIBLIOTECA DEL CONSERVATORIO DI COMO

La Biblioteca del Conservatorio di Musica di Como è una Biblioteca di Istituto specializzata nel settore musicale e musicologico, al servizio delle attività didattiche e di ricerca proprie dell'Istituzione.

Il servizio di biblioteca - attivo tutti i giorni dalle ore 9.00 alle 17.00 (sabato dalle 9.00 alle 14.00) - è rivolto non solo agli allievi e ai docenti, ma anche al pubblico esterno. L'iscrizione è gratuita. Oltre alla consultazione in sede, gli utenti possono usufruire del prestito a domicilio, nei limiti consentiti dalla normativa in vigore e dalle esigenze didattiche.

La Biblioteca possiede un patrimonio bibliografico di oltre 23.000 volumi già catalogati, divisi nei due principali settori: musica a stampa (partiture, parti, spartiti...) e materiale librario (letteratura storico-musicologica, didattica, saggistica specializzata, testi di divulgazione...). Possiede inoltre una ricca dotazione della sezione audio-video (vero fiore all'occhiello del Conservatorio) comprendente compact disc e DVD musicali. In sede è così possibile l'ascolto, la visione e la lettura simultanea delle composizioni utilizzando le postazioni multimediali e i numerosi collegamenti Internet disponibili.

Il materiale audio in Compact disc supera le 14.000 unità. Oltre alla notevole sezione principale rivolta al repertorio classico e colto (che spazia dal Medioevo alla musica contemporanea), specifiche sezioni in compact disc sono dedicate anche ai generi jazz (oltre 6.000 CD) e, in minor misura, al repertorio pop-rock, etnico e alla musica da film. Il settore DVD, che propone concerti, recital, opere liriche, balletti, monografie e documentari sui grandi interpreti, supera le 900 unità.

I cataloghi della biblioteca sono disponibili on-line in precatalogazione sul sito internet del Conservatorio, consultabili in sede e anche dal sito Internet. La Biblioteca è inoltre abbonata, in cartaceo o in digitale, a riviste specializzate e di divulgazione, italiane ed estere. La Biblioteca è depositaria di alcuni fondi speciali: fondo «Mompellio» (letteratura musicologica), fondo «Lupo» (musica vocale e repertorio flautistico), Fondo Zanetti (partiture e testi storico-musicali donati dal musicologo Roberto Zanetti). Fondo Terraneo Fonticoli (letteratura pianistica e partiture).

Di particolare rilevanza, il Fondo «Virgilio e Attilio Ranzato» che raccoglie un grande numero di partiture manoscritte e a stampa dei due compositori legati alla città di Como.

Di straordinaria importanza l'acquisizione del fondo dell'Associazione «G. Carducci» di Como. Una imponente raccolta di migliaia di spartiti prevalentemente ottocenteschi rari e di pregio (musica vocale e strumentale), che sono stati oggetto di riordino, inventariazione e collocazione in nuove scaffalature a tutta parete, appositamente progettate.

Al servizio di prestito esterno del materiale bibliografico e audiovisivo si affianca la possibilità di un self-service di fotocopiatura e di riproduzione digitale con scanner, nei limiti consentiti dalla normativa vigente in materia di diritto d'autore.

La Biblioteca aderisce e partecipa attivamente alla rete di SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale), polo Regionale Lombardo, nel quale è già stato catalogato circa il 90 per cento del materiale librario. Con apposito progetto cofinanziato è in avanzata fase di catalogazione il Fondo Carducci.



COLLABORAZIONI E PATROCINI

Gli eventi del Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como sono organizzati in collaborazione o con il patrocinio di:

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Prefettura di Como
Provincia di Como
Comune di Como
Cattedrale di Como
Teatro Sociale di Como - As.Li.Co.
Accademia «G. Pasta» di Como
Associazione Musicale «G. Carducci» di Como
La Casa della Musica - Università Popolare della Musica di Como
Accademia Centro Studi Musicali di Porto Ceresio (VA)
Comune di Lipomo (CO)
AMIS Lombardia

*Como, Auditorium del Conservatorio
Contegno «Educare il Talento»*



*Como, Auditorium del Conservatorio
La visita del Ministro Valeria Fedeli
(30 gennaio 2018)*



Collaborazioni e patrocini



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto di Alta Formazione Musicale
Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como
Via Cadorna 4 - 22100 Como
www.conservatoriocomo.it*



Finito di stampare l'11 dicembre 2018

aggiornamento on line

*Coordinamento organizzativo e redazionale: Marco Rossi
Selezione fotografica a cura di Marco Rossi*

*La programmazione degli eventi potrà subire variazioni per cause di forza maggiore.
Per ogni verifica si rimanda al sito web del Conservatorio di Como
(www.conservatoriocomo.it) che sarà costantemente aggiornato a questo proposito.*