

Delibere del CA n. 05 a.a. 2016/17 del 5 aprile 2017

Delibera n. 49 del 05.04.2017

Il CA delibera di approvare i titoli delle seguenti tesi di laurea:

Studente, disciplina	Titolo della tesi	Esito
[...omissis...]	<i>La musique de "Les Six"</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>BU/ORN, studio e realizzazione di una performance sulla traduzione corpo/suono in ambito teatrale</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>Analisi, struttura e potenzialità del Clarinetto basso</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>Something To Live For – Viaggio attraverso la vita e la musica di Billy Strayhorn</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>In occasione dei 450 anni dalla nascita di Claudio Monteverdi MUSICA A PALAZZO Autori del primo '600 a confronto</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>"Tanti affetti" – Sentimenti in musica da Wolfgang Amadeus Mozart a Francesco Cilea</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>L'anima latina</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>Il Clarinetto nella Musica Americana del 1900</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>Spohr e Hermstedt</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>Le sonate di Beethoven per violino e pianoforte</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>Le sei Triosonate per organo di J.S. Bach</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>Il Romanticismo francese</i>	Il CA approva

Delibera n. 50 del 05.04.2017

Premesso che l'approvazione non venga valutata quale "precedente" per richieste future, il Consiglio Accademico delibera di accogliere la richiesta dello studente [...*omissis*...], Biennio di Musica elettronica, di poter sostenere l'esame finale, indicando come ultima opportunità la sessione autunnale dell'a.a. 2016/17. Si rammenta che l'iscrizione a tale esame deve essere effettuata entro la data perentoria del 30 aprile 2017.

Delibera n. 51 del 05.04.2017

Il Consiglio Accademico delibera di accogliere la richiesta dello studente [...*omissis*...], Biennio di Musica da Camera, di svolgere gli ultimi esami nella stessa sessione estiva, prima della discussione della Tesi di Laurea. Si precisa tuttavia che la richiesta risulta non necessaria, in quanto non vi sono impedimenti al sostenere esami nella medesima sessione della Tesi di Laurea, a condizione che vengano logicamente sostenuti e superati prima della Tesi stessa.

Delibera n. 52 del 05.04.2017

Il Consiglio Accademico delibera di accogliere la richiesta dello studente [...*omissis*...], Triennio di Musica elettronica, di sostenere la Tesi di Laurea subordinandola al superamento dell'esame di Inglese prima della data della Prova finale.

Delibera n. 53 del 05.04.2017

Il Consiglio Accademico delibera a maggioranza di accogliere la richiesta di considerare il concerto del 20 maggio 2017 come esame di "Musica da camera 2" (per lo studente [...*omissis*...]) e esame di "Musica da camera 1" (per la studentessa [...*omissis*...]) nonostante sia stata presentata oltre al termine già stabilito con Delibera n. 109 del 15.07.2016; la richiesta è stata inoltrata esattamente con dieci giorni di ritardo. La motivazione dell'accoglimento, che è da considerarsi in via eccezionale e precisando che non venga valutata come precedente per richieste future, si basa sulla considerazione che il concerto è calendarizzato (20 maggio 2017) all'interno dei "Sabato in musica" del Conservatorio e non può essere rimodulato nella data.

Delibera n. 54 del 05.04.2017

Il Consiglio Accademico, preso atto della proposta dei Dipartimenti di competenza, sentito il Responsabile della didattica accademica, delibera all'unanimità di istituire il Triennio DCPL31 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MAESTRO COLLABORATORE apportando alcuni correttivi. Nel desiderio di ricondurre l'offerta formativa di questo nuovo triennio ai trienni approvati lo scorso 29 agosto 2016, Il Consiglio Accademico intende mantenere inalterata la griglia proposta con la modifica delle ore di lezione riguardanti "CODI/25 - Accompagnamento pianistico - Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte", che vengono corrette da 28 a 27 ore, intese tutte quale pratica effettiva di accompagnamento, da svolgersi all'interno delle classi di Canto

Si ritiene inoltre opportuno che durante il corso "CODI/25 - Accompagnamento pianistico - Prassi esecutive e repertori", 1/3 delle 27 ore (9) venga svolto nelle classi di Canto durante il secondo semestre.

All'interno del rapporto ore crediti si ribadisce l'importanza che lo studente del Triennio svolga lo studio per almeno 56 ore all'anno in qualità di studio/preparazione alle lezioni frontali, con la presenza dei cantanti.

Delibera n. 55 del 05.04.2017

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità che, ritenendo il Direttore l'unico titolare dell'azione disciplinare, non intende nominare alcuna "Commissione di Disciplina" prevista dall'art. 27 dello Statuto.

Delibera n. 56 del 05.04.2017

In merito alla «Summer School» il Consiglio Accademico delibera di concretizzare i seguenti dettagli in merito all'avanzamento delle procedure di attivazione:

- In riferimento al finanziamento si precisa che il Consiglio di Amministrazione ha già provveduto a deliberare in proposito;
- Per quanto riguarda la lezione del Prof. Tom Fritz che verrà ospitata il 27 giugno p.v. si individua il Salone dell'Organo come luogo idoneo all'evento;
- È concessa – al fine di poter realizzare indagini conoscitive del test proposto dalla stessa «Summer School» – la disponibilità della sala riunioni nei giorni che prossimamente saranno richiesti in maniera specifica;

Delibera n. 57 del 05.04.2017

Il Consiglio Accademico delibera di accogliere la proposta dell'Associazione Neuma per una collaborazione in attesa anche delle risposte delle altre istituzioni, fermo restando che per il corrente anno accademico non si intende procedere con alcuna spesa.

Delibera n. 58 del 05.04.2017

Il Consiglio Accademico delibera di confermare l'iniziativa dei Cambristi calendarizzata per il 15 e il 16 luglio 2017; al momento l'argomento con il relativo programma deve essere affrontato dal Consiglio di Amministrazione per valutare un possibile rimborso spese. Il CA suggerisce una copertura in merito ai costi per l'apertura domenicale (coadiutori) di circa 300,00 euro.

Delibera n. 59 del 05.04.2017

In merito ai rapporti internazionali con la Cina (a.a. 2018-2019), il Consiglio Accademico delibera di approvare la possibilità di affrontare materie teoriche, dedicate agli studenti cinesi selezionati dai relativi Dipartimenti con valutazione di appositi video, attraverso videocorsi con preesami e attraverso una verifica precisa delle competenze. Il tutto al fine di accogliere nuovi studenti cinesi che non presentino lacune difficilmente risolvibili, anche per problemi linguistici, all'interno della struttura dei corsi offerti dal nostro Istituto. Il CA sollecita la predisposizione di tali corsi per via telematica da tenersi online.