

Delibere del CA n. 04 a.a. 2016/17 del 17 marzo 2017

Delibera n. 41 del 17.03.2017

In riferimento alle registrazioni audio-video e a integrazione e completamento della Delibera del CA n. 25 del 10.01.2017, il CA delibera di accogliere la sostituzione del concerto del 01.04.2017 con la registrazione del concerto del M° Forlenza (inizialmente effettuata a titolo di esercitazione da parte delle collaborazioni studentesche che avevano frequentato il Laboratorio audio-video durante il precedente anno accademico) e di completare le otto registrazioni previste – la delibera n. 25 infatti contemplava solo sette di questi otto eventi – inserendo il concerto del 08.04.2017 diretto dal M° Antonio Eros

Delibera n. 42 del 17.03.2017

In riferimento alle presentazioni delle Tesi di Laurea il CA delibera che le copie cartacee consegnate dai laureandi siano ridotte al numero di due. Si sottolinea inoltre la puntualità nella presentazione del formato elettronico in modo che avvenga con congruo anticipo rispetto alla data della discussione della Tesi, consentendo ai componenti della Commissione di prenderne adeguata visione.

Delibera n. 43 del 17.03.2017

In merito ad alcune richieste inoltrate dai docenti che si occupano dell'insegnamento di Analisi e Armonia musicale riguardanti in particolare:

- la richiesta che sul sito WEB sia chiaramente specificato che le indicazioni fornite riguardo ai corsi TAM del pre-accademico sono puramente indicative della didattica interna;
- che sia necessario fornire un servizio didattico supplementare on-line agli studenti iscritti al triennio che hanno debiti da sanare del percorso preaccademico;
- che i corsi di Storia e analisi del repertorio tornino al loro spirito originario, di ampliamento delle conoscenze relativa al repertorio del proprio strumento a beneficio degli studenti, e che pertanto siano affidati prioritariamente a docenti dell'area strumentale.

Il Consiglio Accademico delibera affinché i tre punti sopra elencati vengano applicati.

Delibera n. 44 del 17.03.2017

Il CA delibera di approvare la partecipazione al Festival "Musica e Suoni" di Sarzana, organizzato in collaborazione con l'Accademia Bianchi di Sarzana, da parte degli allievi del Dipartimento di Musica Elettronica, che prevede inoltre per ogni studente partecipante, a carico dell'ente organizzatore, un gettone di presenza per il vitto e le spese di viaggio, oltre all'alloggio per il pernottamento di una notte. Tale accoglimento era stato anticipato dalla Direzione per ottemperare al termine di scadenza della proposta. La delibera si pone quindi quale ratifica della decisione già presa dal Direttore M° Balzaretti.

Delibera n. 45 del 17.03.2017

Il CA delibera a maggioranza di consentire la Indigo Film a poter effettuare un casting all'interno del Conservatorio per individuare eventuali studenti (strumentisti e cantanti fra i 13 e i 20 anni) del Conservatorio idonei alla realizzazione di una serie televisiva scritta e diretta da Ivan Cotroneo.

Delibera n. 46 del 17.03.2017

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità i lavori preparatori per l'articolazione di un'offerta formativa riguardante l'attivazione del Triennio DCPL31 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MAESTRO COLLABORATORE .

Delibera n. 47 del 17.03.2017

Il Consiglio Accademico delibera che, ai docenti che si occupano dell'insegnamento dei Corsi extra curricolari, non sia possibile riconoscere ore aggiuntive; di conseguenza la docenza deve rientrare all'interno del monte ore.

Delibera n. 48 del 17.03.2017

Il Consiglio Accademico delibera di approvare lo schema per la formulazione delle proposte di istituzione dei Corsi di Master.