

Delibere del CA n. 01 a.a. 2017/18 del 23 novembre 2017

Delibera n. 1 del 23.11.2017

Il Consiglio Accademico delibera di accogliere la richiesta degli studenti [...omissis...] di effettuare l'esame di "Musica da camera", docente Federica Valli, in concomitanza con il concerto del 27.01.2018, durante il quale sarà eseguito il "Quatuor pour la fin du temps" di O. Messiaen e una composizione di G. Boselli.

Delibera n. 2 del 23.11.2017

In merito alla richiesta di [...omissis...], di frequentare, per motivi connessi alla calendarizzazione delle lezioni, una seconda annualità della disciplina "*Storia, fenomenologia ed estetica del Jazz*" (M.o Franco) in luogo di "*Analisi I*" (M.o Grande); il Consiglio Accademico, rileva che la studentessa ha equivocato nel considerare quest'ultima disciplina obbligatoria e facente parte dell'offerta formativa del Biennio,

- a) considerato che nell'Offerta formativa del Biennio jazz sussistono due Discipline di base a frequenza obbligatoria: "*Storia, fenomenologia ed estetica del Jazz*" (21 ore e 5 CFA) e "*Analisi di forme compositive del Novecento*" (21 ore e 5 CFA, M.o Bezza);
- b) preso atto che il docente incaricato, M.o Maurizio Franco, ogni due anni alterna i contenuti delle lezioni di "*Storia, fenomenologia ed estetica del Jazz*", non solo a carattere storico ed estetico ma anche analitico;
- c) considerate le problematiche inerenti alla calendarizzazione di "*Analisi di forme compositive del Novecento*", in sovrapposizione con altre Discipline caratterizzanti jazz;
- d) considerata la mancata possibilità di articolare diversamente orari e calendario delle lezioni;

il Consiglio Accademico autorizza, con relativa delibera, gli studenti del Biennio jazz alla frequenza biennale di "*Storia, fenomenologia ed estetica del Jazz*".

Delibera n. 3 del 23.11.2017

In riferimento alla proposta del M° Nicola Bottos (docente pianoforte Jazz) riguardante la possibilità di articolare il suo monte ore in modo da garantire 2 lezioni al mese, invece delle consuete 4, il Consiglio Accademico delibera, pur manifestando serie perplessità sul rispetto della continuità didattica, di concedere al docente – in via del tutto eccezionale e senza che questo possa assumere il valore di precedente – l'opportunità di realizzare tale proposta come anno di prova, riservandosi, il Consiglio stesso, di valutare al termine dell'anno accademico l'effettivo raggiungimento degli obiettivi formativi.

Delibera n. 4 del 23.11.2017

In riferimento alla proposta del M° Cinzia Eramo, docente a contratto di Canto Jazz, di articolazione delle lezioni in 6 presenze in Istituto, correlate al numero di ore corrispondenti al contratto stipulato, il Consiglio Accademico, anche in relazione ai risultati ottenuti nei precedenti anni accademici e all'alta professionalità della docente, delibera di approvare la proposta.

Delibera n. 5 del 23.11.2017

Il CA delibera di offrire fino a 3 CFA agli studenti di area accademica che si rendono disponibili a partecipare al progetto «Brundibar» presso il Teatro Sociale con la direzione del M° P. Gelmini, in modo da supportare, anche quale attività di tutoraggio, gli studenti dei corsi pre-accademici.

Delibera n. 6 del 23.11.2017

Il Consiglio Accademico approva, deliberando in merito, il numero, le denominazioni e i relativi mansionari delle cariche – deleghe dirette e incarichi a bando affidati dalla Direzione – presentate dal Direttore M° C. Balzaretti per l'anno accademico 2017/18. La delibera è adottata con astensione dei consiglieri destinatari delle deleghe.

Delibera n. 7 del 23.11.2017

Il Consiglio Accademico, dopo aver rimodulato alcuni dettagli di attribuzione dei CFA per “Altre attività formative”, delibera l'approvazione del testo definitivo che sarà inoltrato ai Coordinatori di Dipartimento, competenti nell'applicazione dei criteri stessi.

Delibera n. 8 del 23.11.2017

Il Consiglio Accademico delibera l'approvazione della nuova convenzione con la SIMM (Scuola Internazionale Musicale di Milano) con sede in Foro Bonaparte.