

Manifesto degli studi

Anno accademico 2016-2017

1. Regolamenti

2. Corsi accademici, bienni (B) e trienni (T)

- 2.1 B/T - Ammissioni
 - 2.1.1 B - Ammissione ai bienni
 - 2.1.2 T - Ammissione ai trienni
 - 2.1.3 B/T - Graduatoria degli idonei
 - 2.1.4 B/T - Ammissione dei cittadini non comunitari legalmente non soggiornanti in Italia
 - 2.1.5 B/T - Conoscenza della lingua italiana per candidati stranieri
 - 2.1.6 B/T - Domanda di ammissione
 - 2.1.7 Ammissione ai corsi liberi accademici
- 2.2 B/T - Immatricolazione (prima iscrizione)
- 2.3 B/T - Riconoscimento di crediti formativi pregressi
- 2.4 B/T - Rinnovo dell'iscrizione (anni successivi al primo)
- 2.5 B - Offerta formativa bienni
 - 2.5.1 B - Corsi attivabili bienni 2016-2017
- 2.6 T - Offerta formativa trienni
 - 2.6.1 T - Corsi attivabili trienni 2016-2017
- 2.7 B/T - Obblighi di frequenza e deroghe
- 2.8 B/T - Iscrizione a tempo parziale
- 2.9 B/T - Doppia iscrizione corsi accademici del conservatorio/università
- 2.10 B/T - Studenti provenienti da altre istituzioni d'Alta Formazione
- 2.11 B/T - Offerta formativa e Piano di studio annuale
- 2.12 B/T - Interruzione e ricongiungimento della carriera
- 2.13 B/T - Rinuncia agli studi
- 2.14 B/T - Calcolo della media ponderata curricolare e della media di laurea, voto finale
- 2.15 B/T - Diplomandi
- 2.16 B/T - Prova finale

3. Corsi del previgente ordinamento (Po)

- 3.1 Po - Rinnovo dell'iscrizione
- 3.2 Po - Esami di promozione
- 3.3 Po - Esami di passaggio per l'abbreviazione dei corsi
- 3.4 Po - Ripetizione
- 3.5 Po - Norme per l'ammissione alle Licenze, ai Compimenti, ai Diplomi
- 3.6 Po - Obblighi di frequenza
- 3.7 Po - Regolamento di frequenza alle classi di musica d'insieme

4. Corsi pre-accademici (P.A.)

- 4.1 P.A. - Requisiti e domanda di ammissione
- 4.2 P.A. - Immatricolazione (prima iscrizione) all'*Anno di prova* e *Verifica d'idoneità*
- 4.3 P.A. - Rinnovo dell'iscrizione
- 4.4 P.A. - Offerta formativa e iter curricolare
- 4.5 P.A. - Obblighi di frequenza
- 4.6 P.A. - Certificazione di fine corso, attestazione d'idoneità, certificazione di periodo

5. Scadenze e modalità di pagamento (tutti gli ordinamenti)

- 5.1 Scadenze di pagamento, nuove immatricolazioni
- 5.2 Scadenze di pagamento, rinnovo iscrizione annuale
- 5.3 Modalità di pagamento

Disposizioni finali (1/07/2016)

6. Corsi propedeutici ai Bienni di secondo livello (15/07/2016 e 18/07/2016)

1. Regolamenti

I regolamenti del Conservatorio “G. Verdi” di Como sono pubblicati nella sezione “*albo/normativa interna*” del sito web dell’Istituto, all’indirizzo www.conservatoriocomo.it/legislazione-3.html, in particolare:

Statuto del Conservatorio: www.conservatoriocomo.it/documenti/statuto25giu07.pdf

Regolamento didattico dei corsi accademici: www.conservatoriocomo.it/documenti/regolamento-2011-02-07.pdf

Regolamento didattico dei corsi pre-accademici: www.conservatoriocomo.it/afam/didattica-ph.html

2. Corsi accademici, bienni (B) e trienni (T)

2.1 B/T - Ammissioni

2.1.1 B - Ammissione ai bienni

L'accesso ai Bienni accademici di secondo livello del Conservatorio di Como (di seguito, “bienni”) è subordinato ad un giudizio di idoneità espresso in 100imi e utilmente collocato in un'apposita graduatoria di merito. Il giudizio di idoneità non dà automaticamente diritto all'iscrizione al Conservatorio, essendo l'ammissione a ciascun biennio dipendente dai posti effettivamente disponibili.

Possono essere ammessi ai bienni gli studenti in possesso di un diploma accademico di primo livello, o di un diploma di laurea, o di un diploma musicale di previgente ordinamento congiunto ad un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

Per essere ammessi ai bienni è necessario superare un esame di ammissione consistente in una *Prova specifica di selezione* relativa alla disciplina principale.

I dettagli delle procedure sono illustrati nella sezione “Ammissione” del sito del Conservatorio di Como, all’indirizzo: www.conservatoriocomo.it/afam/amm-b.html

I candidati idonei alla *Prova specifica di selezione* – utilmente inseriti in graduatoria e a seguito dell'avvenuta immatricolazione al primo anno del biennio – accedono alle *Verifiche di competenza*:

a) *in ambito storico* - a cura dei docenti di ‘Storia della musica’;

b) *in ambito teorico/analitico* - a cura dei docenti di ‘Teoria dell’armonia e analisi’.

È data facoltà d’iscrizione con riserva ai diplomandi del Conservatorio di Como ammessi a sostenere il diploma del Previgente ordinamento in sezione straordinaria (febbraio 2017).

È data altresì facoltà d’iscrizione con riserva ai diplomandi del Conservatorio di Como ammessi a sostenere l’esame finale del triennio in sezione straordinaria (febbraio 2017), qualora abbiano superato tutti gli esami obbligatori previsti dal Piano degli studi.

Prova specifica di selezione

La non idoneità alla *Prova specifica di selezione* preclude l’ammissione al biennio.

Lo studente proveniente dal correlativo triennio accademico di primo livello o della correlativa Scuola del Previgente ordinamento del Conservatorio di Como può avvalersi, ai fini dell’inserimento della graduatoria di merito, del voto della prova finale del triennio o del Diploma, riportato in 100esimi.

Verifiche di competenza

Lo studente immatricolato al biennio in possesso di un Diploma accademico di primo livello rilasciato da un Conservatorio di musica, da un Istituto superiore di studi musicali o da un’Istituzione equivalente riconosciuta, è dispensato dallo svolgimento delle *Verifiche di competenza*.

Qualora immatricolato al biennio, allo studente non idoneo a una o a più *Verifiche di competenza* saranno assegnati debiti formativi sanabili con il superamento dei relativi esami dei corsi del triennio oppure a seguito di una dichiarazione di idoneità da parte del docente di riferimento, che può essere riconosciuta anche in *itinere* (prima della conclusione del corso stesso).

Lo studente cui saranno riconosciuti debiti formativi potrà optare se prepararsi autonomamente agli esami di verifica o seguire i correlativi corsi del triennio.

2.1.2 T - Ammissione ai trienni

L'accesso ai Trienni accademici di primo livello del Conservatorio di Como (di seguito, “trienni”) è subordinato ad un giudizio di idoneità espresso in 100imi e utilmente collocato in un'apposita graduatoria di merito. Il giudizio di idoneità non dà automaticamente diritto all'iscrizione al Conservatorio, essendo l'ammissione a ciascun triennio dipendente dai posti effettivamente disponibili.

Possono essere ammessi ai trienni gli studenti in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo. In caso di spiccate capacità e attitudini, possono essere ammessi studenti non ancora in possesso del diploma di maturità, che deve comunque essere conseguito prima dello svolgimento della prova finale.

Per essere ammessi ai trienni è necessario superare un esame di ammissione consistente in una *Prova specifica di selezione* relativa alla disciplina principale.

I candidati idonei alla *Prova specifica di selezione* – utilmente inseriti in graduatoria e a seguito dell'avvenuta immatricolazione al primo anno del triennio – accedono alle *Verifiche di competenza*:

- a) in *Formazione musicale di base 1 e 2* - a cura dei docenti di 'Teoria, ritmica e percezione musicale';
- b) in ambito storico - a cura dei docenti di 'Storia della musica';
- c) in ambito teorico/analitico - a cura dei docenti di 'Teoria dell'armonia e analisi'.

I dettagli delle procedure sono illustrati nella sezione "Ammissione" del sito del Conservatorio di Como, all'indirizzo: www.conservatoriocomo.it/afam/amm-t.html

Prova specifica di selezione

La non idoneità alla *Prova specifica di selezione* preclude l'ammissione al triennio.

Verifiche di competenza

Lo studente immatricolato al triennio in possesso di Certificazioni dei corsi pre-accademici (o equivalenti) o esami del precedente ordinamento in:

- a) Formazione musicale di base / Teoria, solfeggio e dettato musicale / Teoria, ritmica e percezione musicale (ecc.)
- b) Teoria musicale e analisi / Armonia complementare (ecc.)
- c) Storia della musica

rilasciate da un Conservatorio di musica, da un Istituto superiore di studi musicali o da un'Istituzione riconosciuta, è dispensato dallo svolgimento delle *Verifiche di competenza*.

Qualora immatricolato al triennio, allo studente non idoneo a una o a più *Verifiche di competenza* saranno assegnati debiti formativi sanabili con il superamento dei relativi esami dei corsi pre-accademici oppure a seguito di una dichiarazione di idoneità da parte del docente di riferimento, che può essere riconosciuta anche in *itinere* (prima della conclusione del corso stesso).

La non idoneità in *Formazione musicale di base 1* determina un'ammissione al triennio "con riserva". Lo studente avrà l'obbligo di superare il relativo esame di verifica entro la terza semestralità, pena la decadenza dello *status* di studente.

La non idoneità alla *Verifica di competenza* in *Formazione musicale di base 2* potrà essere sanata attraverso la frequenza diretta alla prima parte del corso curricolare del triennio *Ear training 1*.

Lo studente cui saranno riconosciuti debiti formativi potrà optare se prepararsi autonomamente agli esami di verifica o seguire i correlativi corsi pre-accademici.

2.1.3 B/T - Graduatoria degli idonei

In seguito all'esame di ammissione, il Conservatorio comunica la graduatoria dei candidati idonei che potranno iscriversi sulla base dei posti disponibili.

È descritto al § 2.3 di questo "Manifesto degli studi" il sistema per il riconoscimento delle attività formative pregresse per lo studente di prima immatricolazione.

2.1.4 B/T - Ammissione dei cittadini non comunitari legalmente non soggiornanti in Italia

Le norme per l'accesso degli studenti stranieri ai corsi universitari e AFAM, a.a. 2015-2016, sono pubblicate sul sito del Ministero dell'Istruzione, sezione "*Studiare in Italia*", all'indirizzo www.studiare-in-italia.it/studentistranieri

2.1.5 B/T - Conoscenza della lingua italiana per candidati stranieri

Gli studenti stranieri che intendono essere ammessi al Conservatorio di Como devono conoscere la lingua italiana ad un livello pari o superiore al B2 del QCER - Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue, (CEFR B2, *Common European Framework of Reference for Languages*) o agli equivalenti CELI 3, CILS 2, DILI B2, PLIDA B2. Tale conoscenza può essere attestata da un certificato tra quelli riconosciuti oppure a seguito del superamento di un Test d'accesso.

Sono esonerati dal Test d'accesso gli studenti stranieri provenienti dai trienni del Conservatorio di Como che intendano iscriversi al Biennio.

La valutazione del Test d'accesso per la lingua italiana è espressa con una delle seguenti indicazioni: idoneo, idoneo "con riserva", non idoneo. La non idoneità al Test preclude l'ammissione al Conservatorio. Il candidato ammesso "con riserva", se immatricolato (iscritto) avrà l'obbligo di frequentare un corso d'Italiano a debito attivato presso il Conservatorio di Como e di superare il relativo esame di verifica entro la terza semestralità, pena la decadenza dello *status* di studente.

2.1.6 B/T - Domanda di ammissione

La domanda di ammissione deve essere compilata seguendo le istruzioni descritte all'indirizzo web

<http://www.conservatoriocomo.it/ammissione/amm-afam.html>

e pervenire alla Segreteria del Conservatorio di Como, via Cadorna, 4 - 22100 COMO, tramite *Posta raccomandata 1 con prova di consegna* o consegna diretta, entro il **15 luglio 2016**. Alla domanda va allegata la ricevuta del versamento di € 50,00, sul c.c.p. 11570223 oppure

IBAN postale IT76 R076 0110 9000 0001 1570 223 intestato a "Conservatorio di musica di Como" con la causale "*Contributo ammissione a.a. 2016-2017*".

2.1.7 Ammissione ai corsi liberi accademici

I Corsi liberi costituiscono un'offerta formativa aggiuntiva promossa dal Conservatorio e rivolta a studenti esterni e sono istituiti per tutti i corsi non caratterizzanti individuali degli ordinamenti accademici (Triennio, Biennio).

Per i Corsi liberi è necessario presentare manifestazione di interesse tramite email all'indirizzo

(eliminare gli spazi) info.accademici@conservatoriocomo.it fra il 1° e il 31 ottobre 2016. L'ammissione ai corsi liberi è subordinata all'approvazione del Direttore, previo consenso del docente del corso oggetto dell'ammissione.

Non sono richiesti particolari titoli di studio musicali e non sono posti limiti di età per l'accesso.

2.2 B/T - Immatricolazione (prima iscrizione)

I candidati collocati in posizione utile nella graduatoria definitiva delle prove di ammissione, qualora abbiano ottenuto l'iscrizione ai corsi (determinata dalla disponibilità dei posti), possono procedere all'immatricolazione effettiva mediante la compilazione dell'apposito modulo, reperibile sul sito web del Conservatorio di Como:

www.conservatoriocomo.it/moduli.html.

Le domande, compilate e firmate, devono essere presentate entro 6 giorni successivi all'informativa, mediante una delle seguenti modalità:

- 1) *Preferibilmente* tramite invio telematico all'indirizzo info.accademici@conservatoriocomo.it (eliminare gli spazi)
- 2) consegna diretta presso la Segreteria didattica nell'orario di apertura al pubblico;

Alla domanda d'immatricolazione (prima iscrizione) dovranno essere allegati:

- a. Una marca da bollo da € 16,00 (rif. Circolare n. 29 del 1/6/2005 dell'Agenzia delle Entrate);
- b. la ricevuta del pagamento di € 140,00 per la *Tassa regionale per il Diritto allo Studio Universitario*; con la causale "*Tassa regionale per il DSU*".
- c. la ricevuta del contributo di Frequenza annuale, differenziato sulla base:
 - i. degli scaglioni ISEE 2015 (da documentare con apposita certificazione);
 - ii. del corso di studio - biennio o triennio - al quale lo studente si iscrive (vedi tabella sottostante);

(*) VALORE ISEE	TRIENNIO c.c.p. 11570223 intestato "Conservatorio di musica di Como"	BIENNIO c.c.p. 11570223 intestato "Conservatorio di musica di Como"
1. fino a € 8.000	€ 550 + € 10,00 Copertura assicurativa infortuni	€ 850 + € 10,00 Copertura assicurativa infortuni
2. da € 8.001 a € 16.000	€ 650 + € 10,00 Copertura assicurativa infortuni	€ 950 + € 10,00 Copertura assicurativa infortuni
3. da € 16.001 a € 24.000	€ 800 + € 10,00 Copertura assicurativa infortuni	€ 1.100 + € 10,00 Copertura assicurativa infortuni
4. da € 24.001 a € 32.000	€ 1.000 + € 10,00 Copertura assicurativa infortuni	€ 1.300 + € 10,00 Copertura assicurativa infortuni
5. oltre € 32.001	€ 1.200 + € 10,00 Copertura assicurativa infortuni	€ 1.500 + € 10,00 Copertura assicurativa infortuni

I due versamenti, da effettuarsi su bollettini separati, andranno intestati a: "Conservatorio di musica di Como", sul c.c.p. n. 11570223 oppure tramite IBAN postale IT76 R076 0110 9000 0001 1570 223.

2.3 B/T - Riconoscimento di crediti formativi pregressi

È concesso allo studente immatricolato di ottenere, previa richiesta, il riconoscimento di attività formative pregresse in qualsiasi disciplina dell'iter curricolare previsto nel proprio piano di studio, purché di pari livello accademico o universitario. Il riconoscimento contribuisce al raggiungimento dei Crediti Formativi Accademici (CFA) richiesti per ciascun livello: 120 CFA per il Biennio e 180 per il Triennio.

Salvo particolari casi, considerati di volta in volta, non sono accolte ai fini curricolari:

- a) del triennio, la materie svolte nei corsi del Previgente ordinamento;
- b) del biennio, le discipline svolte nel triennio.

La ricognizione delle attività pregresse deve essere richiesta dallo studente entro il 30 novembre dell'anno di prima immatricolazione.

2.4 B/T - Rinnovo dell'iscrizione (anni successivi al primo)

Il modulo è reperibile sul sito web del Conservatorio, www.conservatoriocomo.it/moduli.html.

Le domande, compilate e firmate, complete della documentazione dell'avvenuto pagamento, devono essere presentate dal 1° al 31 luglio 2016, mediante una delle seguenti modalità:

- 1) *Preferibilmente* tramite invio telematico all'indirizzo [info.accademici @ conservatoriocomo.it](mailto:info.accademici@conservatoriocomo.it) (eliminare gli spazi)
- 2) consegna diretta presso la Segreteria didattica nell'orario di apertura al pubblico;

Sarà applicata una mora sul contributo di iscrizione pari al 10% dal 1° agosto al 31 ottobre 2015 (termine ultimo e tassativo). Lo studente è tenuto al pagamento dell'intero importo minimo del contributo di frequenza (di competenza del CdA), qualora all'atto dell'iscrizione o entro il 31/7/2016 non fosse stata presentata la documentazione ISEE 2015. L'importo dovrà essere successivamente conguagliato qualora il certificato ISEE non dovesse corrispondere allo scaglione minimo di pagamento.

2.5 B - Offerta formativa bienni

L'offerta formativa completa dei bienni accademici di secondo livello è pubblicata sul sito web del Conservatorio all'indirizzo: www.conservatoriocomo.it/afam/didattica-b.html

2.5.1 B - Corsi attivabili bienni 2016-2017

1. Arpa
2. Canto
3. Chitarra
4. Clavicembalo
5. Composizione
6. Direzione di coro e composizione corale
7. Jazz
8. Musica da camera per: pianoforte, viola, violoncello, violino, organo
9. Musica elettronica
10. Pianoforte
11. Strumenti ad arco: contrabbasso, viola, violoncello, violino
12. Strumenti a fiato: clarinetto, corno, fagotto, flauto, oboe, sassofono, tromba, trombone

2.6 T - Offerta formativa trienni

La nuova offerta formativa dei trienni accademici di primo livello è pubblicata sul sito web del Conservatorio all'indirizzo: <http://www.conservatoriocomo.it/afam/trienni>

2.6.1 T - Corsi attivabili trienni 2016-2017 (*)

- | | | |
|------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1. Arpa | 2. Basso elettrico | 3. Batteria e percussioni jazz |
| 4. Canto | 5. Canto jazz | 6. Chitarra |
| 7. Chitarra jazz | 8. Clarinetto | 9. Clavicembalo e tastiere storiche |
| 10. Contrabbasso | 11. Contrabbasso jazz | 12. Corno |
| 13. Fagotto | 14. Flauto | 15. Oboe |
| 16. Organo | 17. Pianoforte | 18. Pianoforte jazz |
| 19. Sassofono | 20. Strumenti a percussione | 21. Tromba |
| 22. Tromba jazz | 23. Trombone | 24. Viola |
| 25. Violino | 26. Violoncello | 25. Composizione pop-rock |

(*) Aut. min. del 6/7/2016

2.7 B/T - Obblighi di frequenza e deroghe

L'obbligo di frequenza è fissato in misura non inferiore all'80% delle ore di lezione previste per ciascuna disciplina; assenze superiori al 20% comportano la non ammissione al relativo esame di profitto o alla verifica di idoneità.

In casi di particolari e comprovate difficoltà, viene data facoltà al singolo docente di concordare una minore frequenza con l'aggiunta di un maggior carico di lavoro domiciliare; sono escluse da tale discrezionalità sia la disciplina caratterizzante principale sia le discipline inerenti alla musica d'insieme, vocale e strumentale.

Il modulo per la richiesta di autorizzazione – approvata e controfirmata dal docente di riferimento – sarà consegnata in segreteria dall'interessato, verbalizzata dal relativo Coordinatore di Dipartimento e messa agli atti.

2.8 B/T - Iscrizione a tempo parziale

Gli studenti che, per impegni lavorativi o familiari o per motivi di salute, ritengano di poter dedicare allo studio solo una parte del loro tempo, possono scegliere l'iscrizione "a tempo parziale". Questa scelta, una volta effettuata, vincola lo studente per due anni accademici, durante i quali potrà conseguire un massimo di 60 crediti formativi, ovvero lo svolgimento del 50% delle attività didattiche previste per ciascun anno di corso (corrispondenti all'acquisizione di 30 CFA annuali, come riportato nello schema), nel rispetto delle propedeuticità tra gli esami:

I anno	I anno/bis	II anno	II anno/bis	III anno	III anno/bis
30	60	90	120	150	180

L'iscrizione a tempo parziale comporta il pagamento dell'intera prima rata di tasse, mentre la seconda e la/e successiva/e saranno ridotte del 20%. Dopo un biennio a tempo parziale, lo studente può scegliere se rinnovare l'iscrizione *part-time* oppure tornare a tempo pieno e ha diritto a tutti i vantaggi e i benefici di legge derivanti da una normale iscrizione.

La domanda deve essere presentata al Consiglio accademico **entro il 31 luglio 2016**. Possono presentare la richiesta gli studenti iscritti al Biennio e al Triennio.

Gli ordinamenti dei corsi di studio disciplinano le modalità di passaggio da un regime di impegno all'altro; il Consiglio accademico delibererà tenendo conto delle valutazioni del competente Dipartimento, in base alla carriera svolta, agli anni di iscrizione e alla disponibilità dei posti.

Gli studenti fuori corso (dalla quarta annualità di frequenza del triennio o dalla terza del biennio) non possono optare per l'iscrizione "a tempo parziale".

2.9 B/T - Doppia iscrizione corsi accademici del conservatorio/università

Il Decreto ministeriale che disciplina la contemporanea iscrizione ai corsi di studio universitari e presso i Conservatori di Musica o ISSM, previsto dalla legge n. 240/2010 sull'Università, è stato emanato in data 28.09.2011. Si rende pienamente operativa e possibile la condizione della doppia frequenza, da parte degli studenti, di percorsi universitari e di percorsi accademici del Conservatorio, secondo le modalità stabilite. Il Decreto Ministeriale dispone alcune condizioni, relativamente alla soglia massima di crediti cumulabili per anno nelle due istituzioni e alle procedure cui sono tenuti gli studenti insieme con le Istituzioni interessate. Il decreto è consultabile al seguente indirizzo web:

[http://attiministeriali.miur.it/anno-2011/settembre/dm-28092011-\(4\).aspx](http://attiministeriali.miur.it/anno-2011/settembre/dm-28092011-(4).aspx)

Tutti gli studenti ammessi ai Bienni e ai Trienni sono tenuti, all'atto dell'iscrizione (o della re-iscrizione agli anni successivi), a dichiarare l'eventuale condizione di contemporanea frequenza università/conservatorio.

2.10 B/T – Studenti provenienti da altre istituzioni d'Alta Formazione

Lo studente proveniente da altro conservatorio o ISSM può chiedere il trasferimento al Conservatorio di Como con domanda indirizzata al Direttore entro il 31 luglio 2016 contestualmente alla presentazione della domanda d'ammissione (cfr. § 2.1). L'accoglimento del trasferimento – subordinato comunque ad una *Prova di valutazione* relativa alla disciplina principale – dipende dal numero di posti disponibili.

Per gli studenti dei quali sia stato accolto il trasferimento, il Dipartimento interessato determina l'ulteriore svolgimento della carriera valutando l'eventuale convalida degli esami sostenuti, il riconoscimento totale o parziale dei crediti in precedenza acquisiti e indicando l'eventuale debito formativo da assolvere.

Non sono accettate domande di trasferimento di studenti che debbano sostenere la sola prova finale per il conseguimento del titolo di studio o che abbiano sostenuto il solo esame di ammissione.

2.11 B/T - Offerta formativa e Piano di studio annuale

L'offerta formativa 2016-2017 dei corsi accademici del Conservatorio di Como è pubblicata ai seguenti indirizzi web:

www.conservatoriocomo.it/afam/didattica-b.html per i Bienni accademici di secondo livello;

www.conservatoriocomo.it/afam/trienni/index.html per i Trienni accademici di primo livello.

Essa si completa – per entrambi gli ordinamenti – con le discipline elettive (*A scelta dello studente*)

www.conservatoriocomo.it/afam/elettive-2016.pdf

Gli studenti degli anni successivi al primo (a.a. 2016-2017) devono compilare e presentare il piano di studio entro il **31 ottobre 2016**. Gli studenti neo immatricolati (primo anno – a.a. 2016-2017) devono compilare e presentare il piano di studio en-

tro il **15 novembre 2016**, riportando tutte le attività obbligatorie e le attività scelte autonomamente nel rispetto dei vincoli stabiliti dagli ordinamenti didattici.

Il piano degli studi è sottoposto all'approvazione di una commissione nominata dal Direttore che, per motivazioni didattiche o curricolari, potrà avallare la richiesta o chiedere la sostituzione, parziale o in toto. Oltre alle attività a "scelta dello studente", necessarie al raggiungimento dei 60 CFA annuali, lo studente può chiedere di frequentare altre discipline, sempre che ciò non costituisca ulteriore onere di spesa per il Conservatorio.

Lo studente può proporre entro il 28 febbraio 2017 modifiche al proprio piano di studio, approvate dalla commissione di cui sopra, compatibilmente con le esigenze di funzionalità dei singoli corsi.

Il piano di studio annuale uniformato per i bienni e per i trienni è disponibile sul sito web del Conservatorio agli indirizzi:

www.conservatoriocomo.it/moduli/pdst.doc (formato .doc)

www.conservatoriocomo.it/moduli/pdst.pdf (formato .pdf)

2.12 B/T - Interruzione e ricongiungimento della carriera

La carriera è interrotta quando lo studente non si iscrive senza che lo stesso abbia rinunciato agli studi. Lo studente che, essendo stato iscritto ad un corso accademico, non rinnovi l'iscrizione, conserva la possibilità di essere riammesso, previa domanda, al medesimo corso di studi per l'anno di corso successivo all'ultimo frequentato, entro tre anni accademici per il triennio o entro due anni per il biennio, fatte salve le verifiche dei crediti acquisiti, l'effettiva disponibilità del posto e l'avvenuta regolarizzazione della propria posizione amministrativa.

2.13 B/T - Rinuncia agli studi

La rinuncia agli studi è concessa dal Direttore sentito il parere del Consiglio accademico e deve essere presentata entro il **31 ottobre 2016** con restituzione dei contributi già versati; per cause di forza maggiore può essere richiesta in corso di anno accademico, comunque non oltre il 28 febbraio 2017; oltre tale data lo studente rinunciatario è tenuto al pagamento delle tasse di cui fosse eventualmente in debito.

La rinuncia è irreversibile. Quest'ultima non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio. In caso di nuova immatricolazione, conseguente al superamento di un esame di ammissione, l'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dalla competente struttura didattica previa verifica della loro non obsolescenza.

2.14 B/T - Calcolo della media ponderata curricolare e della media di laurea, voto finale

Le guide al calcolo della "media ponderata curricolare", della "media di laurea" e delle procedure per il calcolo del voto finale sono descritte all'indirizzo www.conservatoriocomo.it/afam/voto_finale.pdf

È disponibile all'indirizzo www.conservatoriocomo.it/mdl.xls un foglio *MS Excel* © per il calcolo della Media di Laurea

2.15 B/T - Diplomandi

Si definisce "diplomando" o "tesista" lo studente che, essendo in possesso del completamento del curriculum al 31 ottobre 2016, intende conseguire per l'a.a. 2015-2016 il titolo accademico entro la sessione invernale 2017.

Il diplomando non deve versare alcun contributo di frequenza per l'a.a. 2016-2017.

Il curriculum s'intende completato (entro il 31 ottobre 2016) con:

- a) l'assolvimento (esame/idoneità) degli eventuali corsi a debito assegnati;
- b) l'adempimento di tutte le attività formative obbligatorie;
- c) il conseguimento di non meno di 150 CFA per il triennio e di non meno di 100 CFA per il biennio.

Nel caso il curriculum non fosse completato entro il 31 ottobre 2016, lo studente dovrà iscriversi quale fuoricorso entro il 10 novembre 2016, versando i contributi dovuti stabiliti annualmente dal CdA senza alcuna sovrattassa.

Nel caso di mancato svolgimento della prova finale entro la sessione invernale 2017 (per l'a.a. 2015-2016), lo studente, decaduto dallo *status* di diplomando, dovrà iscriversi fuoricorso per l'a.a. 2016-2017 entro il 31 marzo 2017, versando il 50% del contributo annuale senza alcuna sovrattassa.

2.16 B/T - Prova finale

Concluso l'iter curricolare triennale, lo studente dovrà concordare l'argomento e/o il programma della prova finale con un docente del corso corrispondente, che fungerà da relatore. La prova finale può riguardare una qualsiasi delle aree disciplinari dei corsi frequentati.

La prova finale, per i corsi ad indirizzo interpretativo, consiste in un recital che sarà correlato con un adeguato supporto illustrativo testuale – minimo 10.000 caratteri compresi gli spazi.

Potrà anche consistere in una presentazione e discussione di una tesi o in un programma bivalente che preveda una parte esecutiva integrata dalla presentazione e discussione di una “tesi breve”.

La prova finale avrà durata indicativa di circa 45 minuti; nel recital potranno eventualmente essere inseriti brani già presentati in esami precedenti, fino a un massimo di 15 minuti.

Il programma del recital (o la presentazione della tesi) deve essere inviato tramite email alla Segreteria didattica dei corsi accademici (eliminare gli spazi) [info.accademici @ conservatoriocomo.it](mailto:info.accademici@conservatoriocomo.it) nei termini stabiliti per ciascuna sessione d'esame (cfr. www.conservatoriocomo.it/calendario_16-17.pdf per le date di scadenza)

Il programma della prova finale è approvato dal Consiglio accademico.

Se la prova finale riguarda una materia teorica o teorico/tecnica, l'elaborato (tesi scritta, supporto multimediale, ecc.) dovrà essere inviato tramite email alla Segreteria didattica dei corsi accademici (eliminare gli spazi)

[info.accademici @ conservatoriocomo.it](mailto:info.accademici@conservatoriocomo.it), nel formato file .pdf, cui dovrà seguire la consegna in formato cartaceo in triplice copia entro i termini stabiliti per ciascuna sessione d'esame (cfr. www.conservatoriocomo.it/calendario_16-17.pdf per le date di scadenza).

La Commissione della prova finale è formata da un numero dispari di componenti (almeno cinque), è presieduta dal Direttore o da un suo delegato, ed è composta dal Direttore, dal relatore, dall'eventuale correlatore e da almeno due componenti, di cui uno dell'area di riferimento.

Il voto finale è espresso in 110imi con possibilità di lode ed eventuale menzione.

3. Corsi del previgente ordinamento (Po)

Non sono consentite nuove immatricolazioni ai corsi del Previgente ordinamento (DPR 212/2005, art. 12, § 2 e art. 14), soltanto gli studenti già immatricolati a tali corsi hanno la facoltà di rinnovare l'iscrizione annuale.

3.1 Po - Rinnovo dell'iscrizione

Le domande per il rinnovo dell'iscrizione devono essere compilate sul modulo on line disponibile nella sezione “Moduli” del sito web del Conservatorio, all'indirizzo www.conservatoriocomo.it/moduli.html secondo i termini indicati ai § 5.2 / 5.3, *Scadenze e modalità di pagamento* del presente “Manifesto degli studi”.

3.2 Po - Esami di promozione

Agli anni successivi al primo si consegue mediante esame di promozione (D. Lgs. 297/1994, art. 252, § 3). Lo studente che nella prima sessione d'esame non superi, o non sostenga del tutto una o più prove, ha diritto di ripetere le prove stesse nella sessione autunnale del medesimo anno.

L'esame di promozione è superato con una votazione che non deve essere inferiore a 6/10.

3.3 Po - Esami di passaggio per l'abbreviazione dei corsi

Gli esami di passaggio per l'abbreviazione dei corsi si svolgono nella sessione invernale per tutte le Scuole e per tutte le materie complementari. Il docente di riferimento è tenuto a presentare domanda di autorizzazione al Collegio dei professori entro il 31 dicembre 2015.

3.4 Po - Ripetizione

È ammessa la ripetizione di un solo anno nei periodi inferiore e medio della disciplina principale. La ripetizione non è consentita nel periodo superiore.

3.5 Po - Norme per l'ammissione alle Licenze, ai Compimenti, ai Diplomi

I candidati agli esami di Licenza, di Compimento e di Diploma devono presentare domanda, controfirmata dal docente di riferimento e indirizzata al Direttore, nel periodo compreso tra il 1° e il 30 aprile, specificando la sessione, estiva o autunnale, nella quale intendono sostenere l'esame.

Il candidato non può essere ammesso agli esami di compimento o di diploma della materia principale se precedentemente non ha superato gli esami di licenza e di compimento di tutte la materie complementari previste.

3.6 Po - Obblighi di Frequenza

La frequenza alle lezioni di tutte le materie (principali e complementari, individuali ed esercitazioni collettive) è obbligatoria. Dopo cinque assenze il docente segnala il caso presso la segreteria, che provvede a chiedere la giustificazione. Dopo quindici

assenze non giustificate in qualsiasi materia, lo studente subisce un provvedimento di radiazione dal Conservatorio senza rimborso del contributo di frequenza.

3.7 Po - Regolamento di frequenza alle classi di musica d'insieme

In riferimento alle lezioni di *Esercitazioni corali*, *Esercitazioni orchestrali*, *Musica da camera*, *Musica d'insieme per fiati* e *Musica d'insieme per archi* saranno accolte giustificazioni di assenza per malattia (certificate) o per importanti e improrogabili impegni scolastici, familiari o di lavoro; eventuali domande di esonero dovranno essere sottoposte al Direttore.

4. Corsi pre-accademici (P.A.)

Ai sensi della legge 508/99, del DPR 8 Luglio 2005 n. 212, art. 10, comma 4, lett. g); art. 7 comma 2; art. 12 comma 4, dello Statuto del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como" (artt. 3 e 9) e del Regolamento didattico del Nuovo Ordinamento (artt. 40, 41, 42), il Conservatorio di Como istituisce e organizza i Corsi pre-accademici (di seguito P.A.) articolati in periodi di studio e livelli di competenza. I livelli di competenza conseguiti al termine del terzo periodo si intendono adeguati e alternativi al superamento degli Esami di ammissione nel medesimo corso ai Trienni accademici di primo livello, tranne le idoneità linguistiche degli studenti stranieri che sono verificate secondo le norme d'ammissione del Triennio accademico. Il superamento della Certificazione di terzo periodo e la conseguente idoneità non garantisce l'ammissione al Triennio essendo subordinata alla posizione nella graduatoria di merito (*Ex Art. 2 del Regolamento*).

4.1 P.A. – Requisiti e domanda di ammissione

L'accesso ai P.A. è consentito esclusivamente attraverso il superamento dell'esame di ammissione.

La domanda di ammissione ai P.A. deve essere presentata al Conservatorio entro termini e secondo modalità stabilite dal Consiglio accademico.

Il calendario e le modalità di svolgimento degli esami di ammissione vengono disposti dal Direttore sulla base della programmazione del Consiglio accademico e pubblicato secondo le modalità previste dalle norme vigenti (*Ex Art. 4, § 1 e 2 del Regolamento*).

I dettagli di ciascuna prova per l'accesso ai P.A. sono illustrati nella sezione "Ammissione" del sito, all'indirizzo: www.conservatoriocomo.it/afam/amm-p.html

4.2 P.A. - Immatricolazione (prima iscrizione) all'Anno di prova e Verifica d'idoneità

I candidati collocati in posizione utile nella graduatoria definitiva della prova di ammissione, qualora abbiano ottenuto l'iscrizione ai corsi (determinata dalla disponibilità dei posti), possono procedere all'immatricolazione mediante la compilazione dell'apposito modulo, reperibile sul sito web del Conservatorio di Como:

www.conservatoriocomo.it/moduli.html.

Prescindendo dall'effettivo grado di preparazione tecnico/musicale, lo studente è ammesso **condizionalmente** ai corsi P.A. dovendo sostenere alla fine del primo anno, denominato "**Anno di prova**", una **Verifica d'idoneità** nella disciplina principale.

La **Verifica d'idoneità** al proseguimento degli studi si svolge unicamente durante la sessione d'esame estiva dell'**Anno di prova**. Lo studente idoneo al proseguimento degli studi sarà assegnato al livello di competenza e all'anno di corso più confacenti. La ripetizione dell'**Anno di prova** non è ammessa. Lo studente non idoneo è dichiarato dimesso - non è tuttavia esclusa la possibilità di una nuova richiesta d'ammissione, anche al medesimo corso di studio.

L'anno di prova del P.A. può essere utilizzato – sentiti gli organi didattici competenti (Dipartimento relativo o Consiglio di corso) – quale anno di preparazione per l'accesso al triennio accademico.

La richiesta d'immatricolazione al P.A. deve essere presentata entro i 10 giorni successivi all'informativa, il modulo è reperibile sul sito web del Conservatorio, www.conservatoriocomo.it/moduli.html

1. *Preferibilmente* tramite invio telematico all'indirizzo didattica.tradizionale@conservatoriocomo.it (eliminare gli spazi)
2. consegna diretta presso la Segreteria didattica nell'orario di apertura al pubblico;

Alla domanda d'immatricolazione (prima iscrizione al "periodo di prova") dovranno essere allegati:

- Attestazione del versamento della *Tassa di iscrizione e frequenza* ⁽¹⁾, Euro 21,43
 - Attestazione del versamento della *Tassa di immatricolazione* ⁽¹⁾, Euro 6,04.
- (1) Il pagamento dei due importi è eseguibile con un solo bollettino (€ 21,43 + € 6,04 = € 27,47) sul c.c.p. n. 1016 intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara, tasse scolastiche
- Attestazione del versamento di € 10,00 per *Assicurazione infortuni* ⁽²⁾.
 - Attestazione del versamento di € 400,00 quale *Contributo di frequenza annuale* ⁽²⁾ per l'iscrizione al Primo periodo.
- (2) I due versamenti, da effettuarsi su bollettini separati, andranno intestati a: "Conservatorio di musica di Como", sul c.c.p. n. 11570223 oppure tramite IBAN postale IT76 R076 0110 9000 0001 1570 223.
- Una fotografia recente in formato tessera

4.3 P.A. - Rinnovo dell'iscrizione

Il modulo per il rinnovo dell'iscrizione è reperibile sul sito web del Conservatorio, www.conservatoriocomo.it/moduli.html. Le domande, compilate e firmate, complete della documentazione dell'avvenuto pagamento, devono essere presentate dal 1° al 31 luglio 2016, mediante una delle seguenti modalità:

- 1) *Preferibilmente* tramite invio telematico all'indirizzo [didattica.tradizionale @ conservatoriocomo.it](mailto:didattica.tradizionale@conservatoriocomo.it) (eliminare gli spazi)
- 2) consegna diretta presso la Segreteria didattica nell'orario di apertura al pubblico;

Sarà applicata una mora sul contributo di iscrizione pari al 10% dal 1° agosto al 31 ottobre 2015 (termine ultimo e tassativo).

Alla domanda di rinnovo dell'iscrizione dovranno essere allegati:

- Attestazione del versamento della *Tassa di iscrizione e frequenza* ⁽³⁾, Euro 21,43 sul c.c.p. n. 1016 intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara, tasse scolastiche
- (3) Gli studenti che abbiano riportato una votazione di otto/10 (o superiore) in tutte le materie frequentate sono esentati dal pagamento della tassa di iscrizione e frequenza.
- Attestazione del versamento di € 10,00 per *Assicurazione infortuni* ⁽⁴⁾
- Attestazione del versamento di: € 400,00 per l'iscrizione al Primo periodo; di € 500,00 per l'iscrizione al Secondo periodo; di € 600,00 per l'iscrizione al Terzo periodo, quale *Contributo di frequenza annuale* ⁽⁴⁾.
- (4) I due versamenti, da effettuarsi su bollettini separati, andranno intestati a: "Conservatorio di musica di Como", sul c.c.p. n. 11570223 oppure tramite IBAN postale IT76 R076 0110 9000 0001 1570 223.

4.4 P.A. - Offerta formativa e iter curricolare

Offerta formativa e iter curricolare dei corsi P.A. sono pubblicati, congiuntamente al Regolamento, sul sito web del Conservatorio all'indirizzo: www.conservatoriocomo.it/afam/didattica-ph.html

4.5 P.A. - Obblighi di frequenza

L'obbligo di frequenza è definito, per ciascuna disciplina, nella misura di due terzi delle ore formative programmate (16 lezioni su 24 annuali), salvo specifiche disposizioni determinate dalle strutture didattiche interessate.

4.6 P.A. - Certificazione di fine corso, attestazione d'idoneità, certificazione di periodo

Ciascuna disciplina - principale o di base - si conclude con un esame per il conseguimento della **Certificazione di fine corso**.

È facoltà degli studenti interni e dei candidati esterni sostenere la *Certificazione di fine corso* della disciplina principale indipendentemente dal superamento degli esami di fine corso delle discipline di base.

Il prolungamento della frequenza nella Disciplina principale è consentito per gli studenti interni nella misura di un anno scolastico per ciascun periodo.

È consentita per merito l'abbreviazione per anni e/o di periodi su proposta del docente della Disciplina principale del corso di studio.

La Certificazione di fine corso del Terzo periodo nella disciplina principale è corrispondente al relativo esame d'ammissione al Triennio accademico di primo livello: a parità di contenuti, lo studente giunto al termine del percorso pre-accademico nella disciplina principale può optare di sostenere direttamente l'ammissione al Triennio in luogo della Certificazione di fine corso del terzo periodo.

L'**Attestazione d'idoneità** – ovvero la dichiarazione del superamento delle annualità in cui, stante l'iter curricolare degli studi, non è prevista una Certificazione di fine corso – è di stretta competenza del docente della specifica disciplina.

La **Certificazione di periodo** (Primo, Secondo, Terzo) è rilasciata dall'Istituzione, previa richiesta dell'interessato, ad avvenuto superamento di tutte le 'Certificazioni di fine corso' previste dall'iter curricolare degli studi.

5. Scadenze e modalità di pagamento (tutti gli ordinamenti)

5.1 Scadenze di pagamento, nuove immatricolazioni

Prima rata, 50%: entro 10 giorni dall'accertamento dell'avvenuta ammissione - dopo tale data mora del 10%. Termine ultimo e indifferibile per il pagamento della prima rata (con mora): 30 novembre 2016.

Seconda rata, 50% a saldo: entro il 28 febbraio 2017 - dopo tale data mora del 10%. Termine ultimo e indifferibile per il pagamento della seconda rata (con mora): 31 marzo 2017.

5.2 Scadenze di pagamento, rinnovo iscrizione annuale

Prima rata, 50%: dal 1° al 31 luglio 2016 - dopo tale data mora del 10%. Termine ultimo e indifferibile per il pagamento della prima rata (con mora): 31 ottobre 2016.

Seconda rata, 50% a saldo: entro il 28 febbraio 2017 - dopo tale data mora del 10%. Termine ultimo e indifferibile per il pagamento della seconda rata (con mora): 31 marzo 2017

5.3 Modalità di pagamento

Contributi di frequenza annuale

Tutti gli ordinamenti

Versamento sul c.c.p. n. 11570223 oppure tramite IBAN postale IT76 R076 0110 9000 0001 1570 223 intestati a "Conservatorio di musica di Como" con la causale: "Contributo di frequenza annuale 2016-2017 (*specificare l'ordinamento*)".

Tassa governativa di frequenza annuale

Corsi del Previgente ordinamento e Pre-accademici

Versamento sul c.c.p. n. 1016 intestato all'Agenzia delle entrate, Tasse scolastiche - Centro operativo di Pescara.

Sono esonerati dal versamento della tassa governativa di frequenza gli studenti dei Corsi del Previgente ordinamento e dei P.A. promossi con almeno 8/10 in tutte le materie obbligatorie.

Tassa Regionale DSU

Corsi accademici

Versamento sul c.c.p. n. 11570223 oppure tramite IBAN postale IT76 R076 0110 9000 0001 1570 223 intestati a "Conservatorio di musica di Como" con la causale: "Tassa Regionale DSU" - da versare con bollettino postale separato.

Disposizioni finali

Il Consiglio accademico approva in data 1/07/2016 (riunione n. 9 del 1° luglio 2016) il presente testo, rispettando le regole sino ad ora approvate e riservandosi di apportare eventuali modifiche per aggiornamenti e per integrazioni al testo.

Inserimento successivo, su delibera del Consiglio accademico (riunione n. 10 del 15 luglio 2016)

6. Corsi propedeutici ai Bienni di secondo livello

6.1 - Finalità dei corsi

Così come deliberato in data 29.04.2014 e aggiornato in data 15.07.2016, il Consiglio accademico del Conservatorio di Como predispone *Corsi propedeutici ai Bienni di secondo livello* (di seguito, "CpB", Corsi pre-Biennio), percorsi formativi finalizzati all'accesso ai Bienni del proprio Istituto.

6.2 - Profilo dei candidati

I CpB sono riservati a studenti:

- in possesso di un Diploma di Conservatorio o ISSM (o Istituzione equivalente) del Previgente ordinamento;
- dal comprovato profilo musicale d'eccellenza;
- ancora non in possesso di Diploma secondario di studio, qualora iscritti e frequentanti una scuola secondaria di secondo grado, permanendovi per il tempo necessario all'acquisizione del Diploma di maturità.

6.3 - Ammissione ai CpB

Lo studente in possesso di Diploma del Previgente ordinamento, conseguito presso il Conservatorio di Como nell'anno accademico di riferimento, che intendesse iscriversi al CpB, è esonerato dalla *Prova di selezione* nella disciplina principale.

Lo studente in possesso di Diploma del Previgente ordinamento, conseguito presso il Conservatorio di Como in anno/i accademico/i precedente/i a quello/i di riferimento, che intendesse iscriversi al CpB, è tenuto a sostenere una *Prova di selezione* nella disciplina principale.

Lo studente in possesso di Diploma del Previgente ordinamento, non conseguito presso il Conservatorio di Como, che intendesse iscriversi al CpB, è tenuto a sostenere una *Prova di selezione* nella disciplina principale, dalle cui risultanze si evinca il livello d'eccellenza necessario all'inserimento del suddetto percorso formativo.

6.3.1 - Successiva ammissione al Biennio

Lo studente frequentante il CpB che, all'acquisizione del Diploma di maturità, intendesse iscriversi ad un Biennio di secondo livello, è tenuto a sostenere la *Prova di selezione* della disciplina principale.

6.4 - Attività formative

Gli studenti rispondenti al profilo descritto al § 6.2 – in conformità con quanto previsto dal Conservatorio di Como in materia di ammissioni al Biennio accademico di secondo livello – qualora immatricolati, potranno:

- accedere alle discipline predisposte per sanare eventuali debiti formativi;
- frequentare le attività formative previste dal Piano degli studi del biennio interessato;
- frequentare le discipline musicali d'assieme rispondenti agli obblighi curricolari e/o a specifiche necessità d'Istituto;
- sottoporsi agli esami relativi alle discipline frequentate.

6.5 - Tasse e contributi

Così come deliberato in data 18/07/2016 dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Como, i contributi di *Ammissione* e di *Iscrizione e frequenza* sono i seguenti:

- a) *Esame di ammissione*: quanto determinato per i corsi accademici;
- b) *Iscrizione e frequenza annuale*: quanto determinato per i corsi superiori del Previgente ordinamento.

6.6 - Ammissione al Biennio, conversione dell'attività svolta nei CpB

A conclusione del percorso propedeutico, qualora successivamente immatricolato al Biennio accademico di secondo livello, lo studente potrà richiedere la conversione di: attività formative, discipline, laboratori, esami svolti in equivalenti CFA. L'attribuzione è subordinata all'espletamento formale dell'esame o della relativa idoneità da parte di un'apposita Commissione, che valuterà il riconoscimento dei CFA sulla base dei seguenti parametri:

- a) rispetto delle norme previste dal *Regolamento dei corsi accademici* e dal *Manifesto degli studi* corrente;
- b) corrispondenza dei settori disciplinari degli esami sostenuti durante il CpB in rapporto al piano formativo del Biennio;
- c) maturazione di eventuali crediti acquisiti nelle attività formative integrative, ulteriori, altre, svolte durante la frequenza ai CpB.

Qualora i crediti di cui lo studente chiede il riconoscimento siano stati conseguiti (nel CpB) da oltre tre anni accademici dall'ammissione al Biennio, il riconoscimento sarà subordinato ad una verifica della non obsolescenza dei contenuti conoscitivi.

6.7 - Ammissione al Biennio, valutazione delle attività formative esterne pregresse

La valutazione di eventuali attività formative esterne pregresse all'immatricolazione al Biennio, purché di pari livello accademico (del Biennio), seguirà l'ordinario iter procedurale, così come previsto al Cap. 2.3 del presente Manifesto degli studi.