

## Manifesto degli studi 2018-2019

<b>1.</b>	<b>Regolamenti</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>Calendario e scadenziari 2018-2019</b>	<b>3</b>
2.1	Scadenziari tematici 2018-2019	3
2.1.1	Iscrizioni, pagamenti, rinunce	3
2.1.2	Carriera accademica – Bienni e Trienni	4
2.2	Scadenziario cronologico 2018-2019	5
<b>3.</b>	<b>Ammissione al Conservatorio 2018-2019</b>	<b>5</b>
3.1	Ammissione, tutti gli ordinamenti	6
3.2	Valutazione preventiva delle attività formative accademiche	6
3.3	Ammissione studenti stranieri - conoscenza della lingua italiana	6
3.4	Ammissione ai corsi accademici di secondo livello (bienni) <i>Accesso</i> <i>Prova specifica di selezione</i> <i>Verifiche delle competenze musicali</i>	6
3.5	Ammissione ai corsi accademici di primo livello (trienni) <i>Accesso</i> <i>Prova specifica di selezione</i> <i>Verifiche delle competenze musicali</i>	7
3.6	Primo anno a frequenza limitata obbligatoria delle discipline caratterizzanti (B, T)	7
3.6.1	Contributo compensativo d'iscrizione al secondo anno (B, T)	
3.7	Studenti provenienti da altre istituzioni d'Alta Formazione (B, T)	8
3.8	Graduatoria degli idonei (B, T, P.A.)	8
3.9	Ricognizione e riconoscimento delle attività formative pregresse (B, T)	8
3.10	Ammissione ai corsi pre-accademici <i>Corsi strumentali</i> <i>Canto</i> <i>Composizione</i> <i>Direzione di coro</i> <i>Jazz</i>	9
3.11	Ammissione ai corsi singoli annuali	10
3.12	Ammissione ai corsi FIT extra curricolari	10
<b>4.</b>	<b>Immatricolazione e rinnovo iscrizione</b>	<b>11</b>
4.1	Tutti gli ordinamenti, immatricolazione (iscrizione al primo anno)	11
4.2	Tutti gli ordinamenti, rinnovo dell'iscrizione (anni successivi al primo)	11
4.3	Previgente ordinamento / Pre-accademici - Tasse e contribuzioni	11
4.4	Bienni e Trienni: tasse e contribuzioni <i>Studenti UE o residenti in Italia</i>	12
4.4.1	Contributi fissi	12
4.4.2	Contributi variabili	12
4.4.3	Tabelle scaglioni ISEE: Triennio / Biennio	12
4.5	Bienni e Trienni: tasse e contribuzioni <i>Studenti non appartenenti all'Unione Europea</i>	13
<b>5.</b>	<b>Corsi accademici</b>	<b>14</b>
5.1	Offerta formativa Bienni	14
5.2	Offerta formativa Trienni	14
5.3	B, T - Obblighi di frequenza e deroghe	14
5.4	B, T - Iscrizione a tempo parziale	14
5.5	B, T - Doppia iscrizione conservatorio/università	14

5.6	B, T - Piano di studio annuale	15
5.7	B, T - Definizione dei criteri di attribuzione dei CFA per "Altre attività formative"	15
5.7.1	Attività organizzate o promosse dal conservatorio (interne)	15
5.7.2	Attività indipendenti o non promosse dal conservatorio (esterne)	16
5.8	B, T - Interruzione degli studi	16
5.9	B, T - Ricongiungimento della carriera	16
5.10	B, T - Rinuncia agli studi	16
5.11	B, T - Calcolo della media ponderata curricolare a fine carriera	16
5.12	B, T - Diplomando / Studente "fuori corso"	16
5.13	B, T - Prova finale	17
5.13.1	Dispense indicative per la redazione della tesi	18
5.13.2	Manuali di riferimento per la redazione della tesi	18
5.14	B, T - Voto finale	18
<b>6.</b>	<b>Corsi del previgente ordinamento</b>	<b>19</b>
6.1	Esami di promozione	19
6.2	Esami di passaggio per l'abbreviazione dei corsi	19
6.3	Ripetizione	19
6.4	Norme per l'ammissione alle Licenze, ai Compimenti, ai Diplomi	19
6.5	Obblighi di frequenza	19
<b>7.</b>	<b>Corsi pre-accademici</b>	<b>19</b>
7.1	Requisiti e domanda di ammissione	19
7.2	Anno di prova e Verifica d'idoneità	19
7.3	Offerta formativa e iter curricolare	20
7.4	Obblighi di frequenza	20
7.5	Certificazione di fine corso, attestazione d'idoneità, certificazione di periodo	20
<b>8.</b>	<b>Corsi singoli annuali</b>	<b>20</b>
8.1	Istituzione dei Corsi singoli annuali	20
8.2	Ammissione	21
8.3	Articolazione	21
8.4	Tassa d'iscrizione e frequenza	21
<b>9.</b>	<b>Corsi della Formazione Iniziale e Tirocinio (FIT)</b>	<b>21</b>
9.1	Istituzione dei Corsi per la formazione iniziale dei docenti di Educazione musicale e di strumento	21
9.2	Offerta formativa dei corsi FIT 2018-2019	22
9.3	Articolazione dei corsi FIT	22
9.4	Ammissione ai corsi FIT, iscrizione e tassa di frequenza	22
9.4.1	Ammissione senza istanza di riconoscimento dei crediti pregressi	23
9.4.2	Ammissione con istanza di riconoscimento delle attività formative pregresse	23
	<i>Elenco completo delle discipline utili al riconoscimento ai fini dei 24 CFA/CFU</i>	
9.5	Contributo di frequenza	24
9.5.1	Calcolo del contributo di frequenza	24
9.5.2	Calcolo della riduzione sul coefficiente ISEE	24

## 1. Regolamenti

I regolamenti del Conservatorio "G. Verdi" di Como sono pubblicati nella sezione "albo/normativa interna" del sito web dell'Istituto, all'indirizzo [www.conservatoriocomo.it/legislazione-3.html](http://www.conservatoriocomo.it/legislazione-3.html), in particolare:

Statuto del Conservatorio: [www.conservatoriocomo.it/documenti/statuto25giu07.pdf](http://www.conservatoriocomo.it/documenti/statuto25giu07.pdf)

Regolamento didattico dei Corsi accademici: [www.conservatoriocomo.it/documenti/regolamento-2011-02-07.pdf](http://www.conservatoriocomo.it/documenti/regolamento-2011-02-07.pdf)

Regolamento didattico dei Corsi pre-accademici: [www.conservatoriocomo.it/afam/didattica-ph.html](http://www.conservatoriocomo.it/afam/didattica-ph.html)

## 2. Calendario e scadenziari 2018-2019

L'anno accademico 2018-2019 inizia il 1° novembre 2018 e termina il 31 ottobre 2019.

I corsi iniziano il 2 novembre 2018. I corsi P.A. terminano l'8 giugno 2019

- I corsi accademici e del previgente ordinamento possono proseguire l'attività didattica nei periodi: 3-15 giugno; 15-31 luglio; 2-21 settembre; 10-31 ottobre
- Primo semestre: 14 settimane, da venerdì 2 novembre 2018.
- Secondo semestre: 14 settimane, da lunedì 11 marzo 2019.
- L'attività didattica e di produzione è sospesa nei periodi delle tre sessioni d'esame.
- Sospensione delle lezioni nel mese di agosto.

### 2.1 Scadenziari tematici 2018-2019

2.1.1 - Iscrizioni, pagamenti e rinunce		Scadenza			
Iscrizione al Conservatorio	Rinnovo dell'iscrizione al Conservatorio e pagamento prima rata del Contributo annuale di frequenza per anni successivi al primo	Ma	31	luglio 2018	
	Rinnovo dell'iscrizione al Conservatorio e pagamento della prima rata del Contributo annuale di frequenza con maggiorazione del 10%. <b>Termine ultimo e indifferibile</b> <sup>(1)</sup>	Do <sup>(3)</sup>	30	settembre 2018	
	Prima immatricolazione al Conservatorio e pagamento 1a rata del Contributo di frequenza <sup>(2)</sup>	Entro 6 giorni feriali dalla pubblicazione della graduatoria degli ammessi			
	Iscrizione fuoricorso per mancanza del completamento curriculum nella sessione autunnale (senza maggiorazione): per Diplomandi Biennio e Triennio	Sa	10	novembre 2018	
	Iscrizione fuoricorso per mancanza del completamento curriculum nella sessione invernale (senza maggiorazione): per Diplomandi Biennio e Triennio	Sa	30	marzo 2019	
Frequenza a tempo parziale	Presentazione della domanda per la frequenza a tempo parziale – <i>studenti del 2° anno biennio o del 2° e del 3° anno triennio</i>	Ma	31	luglio 2018	
	Presentazione della domanda per la frequenza a tempo parziale – <i>studenti alla prima immatricolazione</i>	All'atto dell'immatricolazione			
Pagamenti rate e contributi	Pagamento della seconda rata a saldo del Contributo annuale di frequenza	Gi	28	febbraio 2019	
	Pagamento della seconda rata del Contributo annuale di frequenza con maggiorazione del 10%. <b>Termine ultimo e indifferibile</b> <sup>(1)</sup>	Sa	30	marzo 2019	
	Pagamento compensativo dei corsi a debito, studenti dei corsi accademici immatricolati (a.a. 2018-2019) e iscritti al secondo anno di frequenza, a.a. 2019-2020 <sup>(4)</sup>	Gi	31	ottobre 2019	
Rinuncia agli Studi	Presentazione della domanda per la Rinuncia agli studi (con rimborso del contributo di frequenza annuale)	Me	31	ottobre 2018	
Iscrizioni a Esami e a Certificazioni	Corsi pre-accademici e accademici	Sessione invernale	Lu	31	dicembre 2018
		Sessioni estiva	Ma	30	aprile 2019
		Sessioni autunnale	Lu	15	luglio 2019
	Previgente ordinamento	Iscrizione agli esami in sessione straordinaria (a cura del docente di riferimento)	Lu	31	dicembre 2018
		Iscrizione agli esami, sessioni estiva e autunnale	Dal 1 al 30		aprile 2019

- (1) Termine ultimo e indifferibile: la domanda non sarà accolta se inviata successivamente alla data indicata.  
 (2) Candidati idonei all'ammissione 2018-2019 utilmente collocati in graduatoria. NB: la mancata immatricolazione entro i termini previsti comporta la rinuncia alla stessa e si procederà allo scorrimento della graduatoria degli idonei.  
 (3) Le scadenze festive sono prorogate al primo giorno non festivo successivo.  
 (4) Cfr. § 3.6.1 (Contributo compensativo d'iscrizione al secondo anno)

2.1.2 - Carriera accademica, Bienni e Trienni		Scadenza		
Piani di studio	Presentazione del piano di studio – <i>studenti del 2° anno biennio o del 2° e del 3° anno triennio</i>	Me	31	ottobre 2018
	Presentazione del piano di studio – <i>studenti alla prima immatricolazione</i>	Ve	30	novembre 2018
	Modifica del piano di studio	Gi	28	febbraio 2019
Riconoscimento attività formative	Presentazione della domanda per il riconoscimento delle <i>Attività formative ulteriori</i> svolte nell'a.a. 2017-2018 <i>studenti del 2° anno biennio o del 2° e del 3° anno triennio</i>	Me	31	ottobre 2018
	Presentazione della domanda per il riconoscimento delle <i>Attività formative artistico/professionali pregresse</i> <i>studenti di prima immatricolazione</i>	Gi	15	novembre 2018
Prova Finale	<b>Sessione invernale</b>			
	<b>Iscrizione</b> alla prova finale e contestuale <b>presentazione del titolo della tesi</b> e del programma musicale	Lu	10	dicembre 2018
	Invio testo in formato .pdf tramite posta elettronica	Me	30	gennaio 2019
	Consegna testo in Segreteria in duplice copia - nella stesura definitiva - in formato cartaceo	Do <sup>(5)</sup>	10	febbraio 2019
	<b>Sessione estiva</b>			
	<b>Iscrizione</b> alla prova finale e contestuale <b>presentazione del titolo della tesi</b> e del programma musicale	Me	10	aprile 2019
	Invio testo in formato .pdf tramite posta elettronica	Gi	30	maggio 2019
	Consegna testo in Segreteria in duplice copia - nella stesura definitiva - in formato cartaceo	Lu	10	giugno 2019
	<b>Sessione autunnale</b>			
	<b>Iscrizione</b> alla prova finale e contestuale <b>presentazione del titolo della tesi</b> e del programma musicale	Lu	10	giugno 2019
	Invio testo in formato .pdf tramite posta elettronica	Ve	30	agosto 2019
	Consegna testo in Segreteria in duplice copia - nella stesura definitiva - in formato cartaceo	Ma	10	settembre 2019

- (5) Le scadenze festive sono prorogate al primo giorno non festivo successivo



Scadenziario cronologico 2018-2019		
5-set	Iscrizione all'esame d'ammissione per l'a.a. 2018-2019	B, T, FIT, Cs
8-20 set	Ammissioni 2018-2019	B, T, P.A., Cs
30-ott	Presentazione della domanda per il riconoscimento delle <i>Attività formative ulteriori</i> svolte nell'a.a. 2017-2018	B, T
30-ott	Presentazione del Piano di studio, anni successivi al primo	B, T
31-ott	Rinuncia agli studi (con rimborso del contributo annuale di frequenza)	B, T
1-nov	<b>Ognissanti</b>	
10-nov	Eventuale iscrizione fuoricorso diplomandi B/T per mancanza del completamento del curriculum nella sessione autunnale	Diplomandi B, T
15-nov	Richiesta attività formative pregresse per gli studenti di prima immatricolazione	B, T
30-nov	Presentazione del Piano di studio, primo anno	B, T
8-dic	<b>Immacolata Concezione</b>	
10-dic	Presentazione del titolo, del programma e contestuale iscrizione alla prova finale, sessione invernale.	Diplomandi B, T
23-dic / 6-gen	<b>Vacanza</b>	
30-dic	Iscrizione agli esami e alle certificazioni, sessione invernale (escluso diplomandi corsi accademici)	B, T, P.A.
25-gen	Pubblicazione calendario esami sessione invernale	
30-gen	Invio tramite posta elettronica dell'elaborato scritto in formato .pdf, sessione invernale	Diplomandi B, T
10-feb	Consegna in segreteria dell'elaborato scritto in formato cartaceo, sessione invernale	Diplomandi B, T
25-feb / 9-mar	Esami sessione invernale / Sospensione della didattica e delle produzioni	
28-feb	Modifica del Piano di studio // Rinuncia agli studi	B, T
10-mar	Eventuale iscrizione fuoricorso diplomandi B/T (per mancanza del completamento curriculum nella sessione invernale)	Diplomandi B, T
10-apr	Presentazione del titolo, del programma e contestuale iscrizione alla prova finale, sessione estiva	Diplomandi B, T
18-23 apr	<b>Vacanza</b>	
24-apr	<b>Ponte</b>	
25-apr	<b>Anniversario della Liberazione</b>	
30-apr	Iscrizione agli esami e alle certificazioni, sessione estiva (escluso diplomandi corsi accademici)	B, T, Po, P.A.
1-mag	<b>Festa del Lavoro</b>	
15-mag	Pubblicazione calendario esami sessione estiva	
30-mag	Invio tramite posta elettronica dell'elaborato scritto in formato .pdf, sessione estiva	Diplomandi B, T
02-giu	<b>Festa della Repubblica</b>	
10-22 giu	Verifiche 1° anno studenti "in prova" dei Corsi pre-accademici   Promozioni studenti dei Corsi del Previgente ordinamento	P.A., Po
24-giu / 13-lug	Esami sessione estiva / Sospensione della didattica e delle produzioni	
10-giu	Consegna in segreteria dell'elaborato scritto in formato cartaceo, sessione estiva	Diplomandi B, T
10-giu	Presentazione del titolo, del programma e contestuale iscrizione della prova finale, sessione autunnale	Diplomandi B, T
10-lug	Iscrizione agli esami e alle certificazioni, sessione autunnale (escluso diplomandi corsi accademici)	B, T, P.A.
20-lug	Pubblicazione calendario esami sessione autunnale	
30-ago	Invio tramite posta elettronica dell'elaborato scritto in formato .pdf, sessione autunnale	Diplomandi B, T
31-ago	<b>Santo Patrono della Città di Como</b>	
5-set	Iscrizione all'esame d'ammissione per l'a.a. 2019-2020	B, T, FIT, Cs
10-set	Consegna in segreteria dell'elaborato scritto in formato cartaceo, sessione autunnale	Diplomandi B, T
9-21 set	Ammissioni 2019-2020	B, T, P, Cs
23-set / 9-ott	Esami sessione autunnale / Sospensione della didattica e delle produzioni	

## Ammissione al Conservatorio 2018-2019

### 3.1 Ammissione, tutti gli ordinamenti

La domanda per l'accesso agli esami d'ammissione per l'a.a. 2018-2019 o per l'iscrizione ai corsi della Formazione Iniziale e Tirocinio (FIT extra curricolari) deve essere compilata seguendo le istruzioni descritte alle seguenti pagine web

[http://www.conservatoriocomo.it/moduli/ammissioni-2018\\_2019.pdf](http://www.conservatoriocomo.it/moduli/ammissioni-2018_2019.pdf)

Bienni (B), Trienni (T), Pre-accademici (P.A.)

<http://www.conservatoriocomo.it/ammissione/amm-cs.html>

Corsi singoli (Cs)

<http://www.conservatoriocomo.it/afam/fit.pdf>

Formazione Iniziale e Tirocinio extra curricolari (FIT)

Per tutti gli ordinamenti (B, T, P.A., Cs, FIT): alla domanda d'ammissione va allegata la ricevuta di versamento di

- € 50,00, sul c.c.p. 11570223 **oppure** IBAN postale IT76 R076 0110 9000 0001 1570 223 intestato a "Conservatorio di musica di Como" con la causale: "Contributo ammissione a.a. 2018-2019";

a) inoltre, per i soli corsi pre-accademici (P.A.)

- di € 6,04, sul c.c.p. n. 1016 **oppure** IBAN IT45 R076 0103 2000 0000 0001 016 intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara, Tasse scolastiche con la causale: "Conservatorio di Como, tassa esame d'ammissione 2018-2019"

b) inoltre, per i soli corsi accademici, Bienni (B) e Trienni (T)

Marca da bollo di € 16,00 - il modulo di vidimazione, da allegare alla domanda, è reperibile al seguente link

<http://www.conservatoriocomo.it/moduli/autocertificazione-bollo.pdf> contrassegnare l'opzione "domanda ammissione"

I **cittadini non comunitari legalmente non soggiornanti in Italia** devono allegare alla domanda di ammissione:

- il permesso di soggiorno o il visto per studio;
- la dichiarazione di valore in loco del titolo di studio rilasciato dalla Rappresentanza Diplomatica Italiana competente per il territorio dove è stato acquisito il titolo.

### 3.2 Valutazione preventiva delle attività formative accademiche

La domanda di valutazione preventiva delle attività formative accademiche serve a conoscere quali esami o attività formative potranno essere convalidati nell'ambito del percorso accademico che si desidera intraprendere.

La domanda di valutazione preventiva può essere presentata per:

- il proseguimento di studi accademici interrotti;
- il "trasferimento" di pari livello accademico da un'altra Istituzione AFAM al Conservatorio di Como.

Il modulo per la richiesta di riconoscimento delle "Attività formative pregresse all'immatricolazione" è reperibile sul sito del conservatorio alla pagina della modulistica.

La richiesta per la valutazione preventiva delle attività formative accademiche comporta il pagamento per diritti di segreteria di € 50,00. Il versamento va effettuato sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R076011090000011570223, intestato a *Conservatorio di Musica di Como* con la causale: "Valutazione preventiva delle AF pregresse".

### 3.3 Ammissione studenti stranieri - conoscenza della lingua italiana (B, T, P.A., Cs)

Gli studenti stranieri che intendono essere ammessi al Conservatorio di Como devono conoscere la lingua italiana ad un livello pari o superiore al B2 del QCER - *Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue*. Tale conoscenza sarà attestata a seguito del superamento di un Test d'accesso.

La valutazione del Test è espressa con una delle seguenti indicazioni: idoneo, idoneo con riserva, non idoneo. La non idoneità al Test preclude l'ammissione al Conservatorio. Il candidato ammesso con riserva, se immatricolato (iscritto) avrà l'obbligo di frequentare un corso d'Italiano a debito attivato presso il Conservatorio di Como e di superare il relativo esame di verifica entro la terza semestralità.

Sono esonerati dal Test per la conoscenza della lingua italiana gli studenti stranieri provenienti: a) dal triennio del Conservatorio di Como che intendano iscriversi al biennio; b) da un corso pre-accademico del Conservatorio di Como che intendano iscriversi al triennio.

### 3.4 Ammissione ai corsi accademici di secondo livello (bienni)

#### Accesso

L'accesso ai *corsi accademici di secondo livello* (bienni) del Conservatorio di Como è subordinato a un giudizio di idoneità espresso in centesimi e utilmente collocato in una graduatoria di merito. Il giudizio di idoneità non dà automaticamente diritto all'iscrizione al Conservatorio, essendo l'ammissione a ciascun biennio dipendente dai posti effettivamente disponibili.

Possono essere ammessi ai bienni gli studenti in possesso di un diploma accademico di primo livello, o di un diploma di laurea o di laurea breve, o di un diploma musicale di previgente ordinamento congiunto ad un diploma di scuola secondaria superiore. Possono altresì essere ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

**Prova specifica di selezione** (svolgimento delle prove: 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> settimana di settembre)

Per essere ammessi ai bienni è necessario superare un esame di ammissione consistente in una *Prova specifica di selezione* relativa alla disciplina principale. I dettagli di ciascuna prova sono illustrati all'indirizzo:

[www.conservatoriocomo.it/afam/amm-b.html](http://www.conservatoriocomo.it/afam/amm-b.html)

La non idoneità alla *Prova specifica di selezione* preclude la successiva ammissione al biennio.

È data facoltà d'iscrizione con riserva ai diplomandi del Conservatorio di Como ammessi a sostenere la prova finale del Triennio in sessione straordinaria (febbraio 2019).

Lo studente proveniente dal correlativo triennio accademico di primo livello o della correlativa Scuola del Previgente ordinamento del Conservatorio di Como può avvalersi, ai fini dell'inserimento della graduatoria di merito, del voto della prova finale del triennio o del Diploma, riportato in centesimi.

**Verifiche delle competenze musicali - bienni** (svolgimento delle verifiche: 3<sup>a</sup> settimana di ottobre)

- Le *Verifiche delle competenze musicali* sono indirizzate ai soli candidati in possesso di diploma di Conservatorio o di Istituto Superiore di Studi Musicali del Previgente (vecchio) ordinamento. Sono esonerati dalla verifica i candidati provenienti dal Triennio accademico di primo livello di Conservatorio, di ISSM o di Istituzioni musicali autorizzate dal Ministero.
- I candidati all'ammissione dei bienni di strumento, superata la *Prova specifica di selezione*, se non provenienti da un percorso accademico (c.d. Triennio di primo livello / *Bachelor*) sono tenuti ad effettuare una verifica delle competenze musicali in *ambito analitico*.

- I candidati all'ammissione dei Bienni jazz, superata la *Prova specifica di selezione*, se non provenienti da un percorso accademico (c.d. Triennio di primo livello / *Bachelor*) sono tenuti ad effettuare una verifica delle competenze musicali in *Armonia funzionale jazz*.
- I candidati all'ammissione ai Bienni di: Canto, Composizione, Direzione di coro, Musica elettronica non devono svolgere alcuna verifica.

Sono assegnati ai candidati non idonei corsi a debito, sanabili tramite:

- a) frequenza di un corso di recupero, al termine del quale potrà essere riconosciuto l'assolvimento del debito.
- b) Preparazione autonoma, lo studente dovrà sostenere il relativo esame di verifica.

Il docente ha inoltre facoltà di riconoscere l'assolvimento del debito prima della conclusione del corso di recupero, appurato il raggiunto livello di competenza. Il recupero degli eventuali Debiti formativi assegnati all'ammissione è obbligatorio e dovrà essere sanato prima dell'iscrizione alla Prova finale.

### 3.5 Ammissione ai corsi accademici di primo livello (trienni)

#### Accesso

L'accesso ai *corsi accademici di primo livello* (trienni) del Conservatorio di Como è subordinato ad un giudizio di idoneità espresso in centesimi e utilmente collocato in un'apposita graduatoria di merito. Il giudizio di idoneità non dà automaticamente diritto all'iscrizione al Conservatorio, essendo l'ammissione a ciascun triennio dipendente dai posti effettivamente disponibili.

Possono essere ammessi ai trienni gli studenti in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

Possono altresì essere ammessi ai trienni gli studenti dotati di spiccate capacità e attitudini musicali, non in possesso del diploma di maturità, frequentanti il 3°, 4° o 5° anno di una scuola secondaria di secondo grado. Il diploma di maturità dovrà comunque essere conseguito prima dello svolgimento della prova finale.

#### Prova specifica di selezione

Per essere ammessi ai trienni è necessario superare un esame di ammissione consistente in una *Prova specifica di selezione* relativa alla disciplina principale. I dettagli di ciascuna prova sono illustrati all'indirizzo:

[www.conservatoriocomo.it/afam/amm-t.html](http://www.conservatoriocomo.it/afam/amm-t.html)

La non idoneità alla *Prova specifica di selezione* preclude la successiva ammissione al triennio.

#### Verifiche delle competenze musicali - trienni

I candidati idonei alla *Prova specifica di selezione* accedono successivamente alle "*Verifiche delle competenze musicali*" in:

- a) *Formazione musicale di base* (disciplina del corso pre-accademico);
- b) *Teoria musicale e analisi* (disciplina del corso pre-accademico);
- c) *Storia della musica* (disciplina del corso pre-accademico).

Lo studente immatricolato al triennio in possesso di Certificazione dei corsi pre-accademici (o equivalenti) o di Licenza del previgente ordinamento in:

- a) *Formazione musicale di base / Teoria, solfeggio e dettato musicale / Teoria, ritmica e percezione musicale* (ecc.)
- b) *Teoria musicale e analisi / Armonia complementare* (ecc.)
- c) *Storia della musica*

rilasciate da un Conservatorio di musica, da un Istituto superiore di studi musicali o da un'Istituzione riconosciuta, è dispensato dallo svolgimento delle *Verifiche di competenza*.

I candidati idonei alla *Prova specifica di selezione* provenienti da un Liceo musicale (statale o pareggiato) sono dispensati dalla verifica delle competenze in *Storia della musica*.

Sono assegnati ai candidati non idonei corsi a debito, sanabili tramite:

- a) frequenza di un corso di recupero, al termine del quale potrà essere riconosciuto l'assolvimento del debito.
- b) Preparazione autonoma, lo studente dovrà sostenere nuovamente il relativo esame di verifica entro la sessione autunnale del primo anno.

Il docente ha inoltre facoltà di riconoscere l'assolvimento del debito prima della conclusione del corso, appurato il raggiunto livello di competenza. Il recupero degli eventuali debiti formativi assegnati all'ammissione è obbligatorio e dovrà essere sanato prima dell'iscrizione alla Prova finale.

### 3.6 Primo anno a frequenza limitata obbligatoria delle discipline caratterizzanti (B, T)

Qualora non siano appieno soddisfatti i parametri d'ingresso inerenti alle verifiche delle competenze del

- a) Biennio: *Lingua italiana, Analisi musicale*;
- b) Triennio: *Lingua italiana, Formazione musicale di base, Teoria musicale e Analisi, Storia della musica*;



gli studenti neo immatricolati avranno l'obbligo di frequentare unicamente attività caratterizzanti, assolvendo tutti i debiti formativi. Le attività formative di base, integrative e a scelta dello studente saranno frequentate negli anni successivi.

### 3.6.1 Contributo compensativo d'iscrizione al secondo anno (B, T)

Se alcuni debiti formativi non fossero sanati entro la sessione autunnale del *Primo anno a frequenza limitata obbligatoria* (cfr. § 3.6), lo studente sarà tenuto ad iscriversi al secondo anno (ed eventualmente agli anni successivi) a frequenza completa e a corrispondere – quale contributo compensativo alla normale taxa d'iscrizione – entro il 31 ottobre della seconda annualità (ed eventualmente successive), € 150,00 **per ciascun corso** a debito non ancora sanato, indipendentemente dalla fascia ISEE di appartenenza.

### 3.7 Studenti provenienti da altre istituzioni d'Alta Formazione (B, T)

Lo studente proveniente da altro conservatorio o ISSM può chiedere l'ammissione al Conservatorio di Como entro il 5 settembre 2018 mediante presentazione della domanda d'ammissione.

L'accoglimento è subordinato all'idoneità della *Prova specifica di selezione* degli esami d'ammissione e all'utile collocamento nella graduatoria di merito. Successivamente vengono determinati dagli organi didattici competenti: a) l'ulteriore svolgimento della carriera; b) la convalida degli esami già sostenuti e il riconoscimento - totale o parziale - dei crediti in precedenza acquisiti; c) gli eventuali debiti formativi da assolvere.

Non sono accettate domande d'ammissione di studenti che debbano sostenere la sola prova finale per il conseguimento del titolo di studio. Lo studente è tenuto a inoltrare informazione di "Rinuncia agli studi" al conservatorio di provenienza qualora, superando la *Prova specifica di selezione*, sia stata perfezionata l'immatricolazione presso il Conservatorio di Como.

### 3.8 Graduatoria degli idonei (B, T, P.A.)

In seguito all'esame di ammissione, il Conservatorio comunica la graduatoria dei candidati idonei che potranno iscriversi sulla base dei posti disponibili.

### 3.9 Ricognizione e riconoscimento delle attività formative pregresse (B, T)

Ex D.P.R. n. 212, 8 luglio 2005, art. 10

Ex DM n. 14, 9 gennaio 2018, art. 3, par. 3, 4, 5

Se opportunamente documentate, talune attività artistiche/professionali in ambito musicale o musicologico, svolte dallo studente precedentemente all'ammissione, possono dare adito al riconoscimento di CFA. Le attività che possono essere considerate a tale fine devono attenersi alle attività formative del corso di studio intrapreso dallo studente. L'istituzione può riconoscere competenze e abilità certificate individualmente ai sensi della normativa vigente in materia (ex D.P.R. n. 212 dell'8 luglio 2005, art. 9). Il numero massimo di crediti riconoscibili per attività artistiche o professionali pregresse attinenti al corso di studio intrapreso non può essere superiore a 12 CFA (ex DM n. 14 del 9 gennaio 2018, art. 3 comma 5).

È concesso allo studente immatricolato di ottenere, previa richiesta, il riconoscimento di attività formative pregresse in qualsiasi disciplina dell'iter curricolare previsto nel proprio piano di studio, purché di pari livello accademico o universitario. Il riconoscimento contribuisce al raggiungimento dei Crediti Formativi Accademici (CFA) richiesti per ciascun livello: 120 CFA per il Biennio e 180 per il Triennio concorrendo, nei limiti previsti per ciascuna Offerta Formativa, al calcolo della Media Ponderata Curricolare. Le attività formative a contenuto musicale o musicologico universitarie o accademiche, non corrispondenti a insegnamenti inclusi nell'Offerta Formativa del Conservatorio di Como, sono ravvisabili nella tipologia "attività formative pregresse all'immatricolazione" e concorrono al solo avanzamento della carriera accademica ma non al computo della Media Ponderata Curricolare.

Salvo particolari casi, considerati di volta in volta dalla Commissione preposta, non sono accolte ai fini del riconoscimento curricolare:

- a) per il triennio, la materie svolte nei corsi del Previgente ordinamento;
- b) per il biennio, le discipline svolte nel triennio.

La ricognizione deve fondarsi su certificazioni formali prodotte dall'Istituto presso il quale lo studente ha svolto gli studi, in mancanza di tale documentazione la richiesta non sarà presa in esame. L'interessato dovrà produrre:

- a) il modulo per la richiesta di riconoscimento delle "*Attività formative pregresse all'immatricolazione*" debitamente compilato, reperibile sul sito del conservatorio alla pagina della modulistica;
- b) il certificato di carriera pregressa (statino universitario o accademico) con tutti gli esami sostenuti, con relativi crediti e settori disciplinari: Settore Scientifico Disciplinare (SSD) - Settore Artistico Disciplinare (SAD).
- c) Eventuali: 1) modulo per la richiesta di riconoscimento delle "*Attività professionali pregresse all'immatricolazione*" debitamente compilato; 2) documentazione attestante l'attività artistica/professionale **unicamente** circoscritta al corso per il quale si chiede l'iscrizione.

La Commissione preposta alla ricognizione può prevedere, quale ulteriore documentazione:



d) i programmi dei corsi e/o degli esami sostenuti.

Dopo avere ricevuto la delibera da parte della Commissione, la Segreteria didattica provvede a darne comunicazione, tramite strumento informatico, all'interessato.

• Il riconoscimento avviene sulla base dei seguenti elementi valutativi predeterminati:

A/1 - identità del SSD e/o del SAD fra l'esame sostenuto e quello riconosciuto.

A/2 - Nel caso l'esame sostenuto afferisca ad un SSD/SAD diverso, si procede alla verifica dei contenuti e del programma d'esame.

A/3 - Un esame non può essere riconosciuto in un corso di studio universitario di livello superiore.

A/4 - L'assegnazione dei CFA avviene sulla base dei crediti previsti dall'offerta formativa del Conservatorio di Como.

• Agli esami riconosciuti è assegnata una valutazione attraverso i seguenti criteri:

B/1 - all'insegnamento convalidato è attribuita la stessa valutazione ottenuta dallo studente nell'esame sostenuto;

B/2 - se l'insegnamento convalidato deriva dal riconoscimento congiunto di due o più esami, viene assegnata la votazione risultante dalla media ponderata (rispetto al peso in CFA/CFU degli esami in questione) delle valutazioni degli esami sostenuti approssimando all'intero più vicino.

Le attività curriculari già riconosciute ai fini dell'attribuzione di CFA nell'ambito di corsi di diploma accademico di primo livello non possono essere nuovamente riconosciute (come crediti formativi) nell'ambito dei corsi di secondo livello.

Le attività obbligatorie dell'Offerta Formativa di secondo livello, qualora fossero già attuate nel precedente Triennio, saranno registrate in carriera ai soli fini dell'integrazione del Piano di studio senza ulteriori riconoscimenti, di crediti e di eventuale votazione.

La ricognizione delle attività formative pregresse deve essere richiesta dallo studente entro il 15 novembre dell'anno di prima immatricolazione; se successiva a tale data, ciascuna richiesta di ricognizione comporterà il pagamento di un'indennità per diritti di segreteria – indipendente dalla quota ISEE di appartenenza – di € 50,00. Il versamento va effettuato sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R076011090000011570223, intestato a *Conservatorio di Musica di Como* con la causale: "Richiesta tardiva di Ricognizione AF pregresse all'immatricolazione".

### 3.10 Ammissione ai corsi pre-accademici

*DM n. 382/2018. Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico- musicale adottato ai sensi dell'articolo 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60.*

*A partire dall'anno accademico 2019-2020, gli Istituti superiori di studi musicali potranno iscrivere studenti esclusivamente per i corsi accademici e per le attività propedeutiche (D.P.R. n. 212/2005).*

L'accesso ai *Corsi pre-accademici* per l'a.a. 2018-2019 è consentito esclusivamente attraverso il superamento di una prova d'idoneità e l'utile collocamento nella relativa graduatoria d'ammissione. Il Conservatorio comunica in seguito la graduatoria dei candidati idonei che potranno iscriversi sulla base dei posti disponibili.

#### **P.A. - Corsi strumentali**

Prova d'idoneità nella Disciplina principale: programma libero, dipendente dalla preparazione tecnico/musicale del candidato. I candidati ai corsi strumentali si dovranno presentare alla prova specifica esecutiva, all'occorrenza, con il proprio pianista accompagnatore.

#### **P.A. - Canto**

Non è previsto l'accesso alla prova d'idoneità del primo periodo. L'accesso alla prova d'idoneità del secondo periodo è subordinato al possesso di una certificazione di fine corso di Primo periodo in uno strumento polifonico o competenza equivalente. I candidati a Canto si dovranno presentare alla prova specifica esecutiva con il proprio pianista accompagnatore.

Riferimento web: [www.conservatoriocomo.it/afam/pre-acc/canto.pdf](http://www.conservatoriocomo.it/afam/pre-acc/canto.pdf)

#### **P.A. - Composizione**

Non è previsto l'accesso alla prova d'idoneità del primo periodo. L'accesso alla prova d'idoneità del secondo periodo è subordinato al possesso di una certificazione di fine corso di Primo periodo in uno strumento polifonico o competenza equivalente.

Riferimento web: [www.conservatoriocomo.it/afam/pre-acc/composizione.pdf](http://www.conservatoriocomo.it/afam/pre-acc/composizione.pdf)

#### **P.A. - Direzione di coro**

Non è previsto l'accesso alla prova d'idoneità del primo periodo. L'accesso alla prova d'idoneità del secondo periodo è subordinato al possesso di una certificazione di fine corso di Primo periodo in uno strumento polifonico o competenza equivalente.

Riferimento web: [www.conservatoriocomo.it/afam/pre-acc/direzione-coro-2015.pdf](http://www.conservatoriocomo.it/afam/pre-acc/direzione-coro-2015.pdf)

#### **P.A. - Jazz**

Per l'a.s. 2018-2019 è previsto l'accesso alla prova d'idoneità del terzo periodo dei soli corsi di Pianoforte jazz e di Chitarra jazz. L'accesso è subordinato al possesso di una certificazione di fine corso di Secondo periodo o competenza equivalente.



### **3.11 Ammissione ai corsi singoli annuali**

Cfr. § 8 - Corsi singoli annuali

### **3.12 Ammissione ai corsi FIT extra curricolari**

Cfr. § 9 - Corsi FIT extra curricolari

## 4. Immatricolazione e rinnovo iscrizione

### 4.1 - Tutti gli ordinamenti, immatricolazione (iscrizione al primo anno).

I candidati idonei e utilmente collocati nella graduatoria di merito possono procedere all'immatricolazione (iscrizione al primo anno) mediante la compilazione dei dati nel format online dei Servizi ISIDATA.

Il pagamento può essere effettuato in un'unica soluzione, entro 6 giorni dall'accertamento dell'avvenuta ammissione oppure si può rateizzare il pagamento come segue:

- prima rata del *Contributo annuale di frequenza*, 50% all'atto di iscrizione
- seconda rata del *Contributo annuale di frequenza*, 50% a saldo: entro il 28 febbraio.

**Le domande prive delle ricevute dei versamenti effettuati non saranno accettate.**

In casi eccezionali, su motivata richiesta da presentare all'atto d'iscrizione, si potrà posticipare il rinnovo dell'iscrizione con la maggiorazione del 10% sul contributo annuale dovuto come segue:

- a) prima rata del *Contributo annuale di frequenza*, 50% (più maggiorazione del 10% dell'importo) entro il 30 novembre;
- b) seconda rata del *Contributo annuale di frequenza*, 50% (più maggiorazione del 10% dell'importo), a saldo, entro il 31 marzo;

in mancanza del perfezionamento dell'iscrizione nei termini di cui sopra lo studente sarà considerato **"rinunciario"**.

Il versamento va effettuato sul c.c.p. 11570223 oppure IBAN IT76 R076 0110 9000 0001 1570 223 intestato a "Conservatorio di musica di Como" con la causale: "*Contributo annuale di frequenza 2018-2019 - 1<sup>a</sup> rata (o saldo)*".

### 4.2 - Tutti gli ordinamenti, rinnovo dell'iscrizione (anni successivi al primo)

La domanda di rinnovo dell'iscrizione dovrà essere effettuata tassativamente entro il 31 luglio mediante la compilazione dei dati nel format online dei Servizi ISIDATA.

Il pagamento può essere effettuato in un'unica soluzione entro il 31 luglio. Si può inoltre scegliere di pagare il contributo in 2 rate con le seguenti modalità:

- prima rata del *Contributo annuale di frequenza*, 50%: all'atto di iscrizione
- seconda rata del *Contributo annuale di frequenza*, 50% a saldo, entro il 28 febbraio.

**Le domande prive delle ricevute di versamento non saranno accettate.**

In casi eccezionali, su motivata richiesta da presentare all'atto d'iscrizione, si potrà posticipare il rinnovo dell'iscrizione con la maggiorazione del 10% sul contributo annuale, dovuto come segue:

- a) prima rata del *Contributo annuale di frequenza*, 50% (più maggiorazione del 10% dell'importo) entro il 30 settembre;
- b) seconda rata del *Contributo annuale di frequenza*, 50% (più maggiorazione del 10% dell'importo) a saldo entro il 31 marzo,

in mancanza del perfezionamento dell'iscrizione nei termini di cui sopra lo studente sarà considerato **"rinunciario"**.

Il versamento va effettuato sul c.c.p. 11570223 oppure IBAN IT76 R076 0110 9000 0001 1570 223 intestato a "Conservatorio di musica di Como" con la causale: "*Contributo annuale di frequenza 2018-2019 - 1<sup>a</sup> rata (o saldo)*".

### 4.3 - Previgente ordinamento / Pre-accademici - Tasse e contribuzioni

Alla domanda di iscrizione vanno allegati le ricevute dei seguenti versamenti:

- a) **Immatricolazione:** versamento di € 6,04 sul c.c.p. n. 1016 o IBAN IT45R076010320000000001016 intestato all'*Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara, tasse scolastiche*, importo da versare solo al 1° anno di iscrizione al Conservatorio<sup>1</sup>
- b) **Iscrizione e Frequenza:** versamento di € 21,43 sul c.c.p. n. 1016 o IBAN IT45R076010320000000001016 intestato all'*Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara, tasse scolastiche*.  
N.B. - sono esonerati dal versamento della tassa governativa di frequenza gli studenti iscritti al previgente ordinamento promossi con almeno 8/10 in tutte le materie obbligatorie
- c) **Assicurazione infortuni:** versamento di € 10,00 sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R0760110900000011570223, intestato a *Conservatorio di Musica di Como*<sup>2</sup>
- d) **Contributo annuale:** versamento secondo la tabella sottostante, da effettuare sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R0760110900000011570223, intestato a *Conservatorio di Musica di Como*<sup>2</sup>

Previgente ordinamento	
Corso Inferiore	€ 550,00
Corso Medio	€ 650,00
Corso Superiore	€ 750,00

Corsi pre-accademici	
Primo Periodo <sup>3</sup>	€ 500,00
Secondo Periodo <sup>3</sup>	€ 600,00
Terzo Periodo <sup>3</sup>	€ 700,00

1. Gli iscritti all'*Anno di prova* possono pagare l'immatricolazione e l'iscrizione con un unico versamento di € 27,47 (€ 21,43 + € 6,04 = € 27,47).

2. Il pagamento dei due importi è eseguibile con un solo versamento (€ 10,00 + contributo annuale, secondo tabella).

3. Gli studenti dei corsi pre-accademici che superano l'esame di verifica in: Fagotto, Corno, Oboe, Trombone, Contrabbasso, usufruiscono per l'a.s. seguente all'*Anno di prova* della riduzione del 50% del **Contributo annuale** (ex Delibera presidenziale n. 6/2017).

#### 4.4 - Bienni e trienni, tasse e contribuzioni: *Studenti UE o residenti in Italia*

##### 4.4.1 - Bienni e Trienni: Contributi fissi

Alla domanda di iscrizione vanno allegare le ricevute dei seguenti versamenti fissi e obbligatori:

- Diritto allo Studio Universitario (DSU):** versamento di € 140,00 sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R0760110900000011570223, intestato a Conservatorio di Musica di Como  
Lo studente iscritto al Conservatorio di Como e frequentante contemporaneamente una facoltà universitaria della Regione Lombardia è tenuto al pagamento di un solo versamento per il DSU.
- Assicurazione infortuni:** versamento di € 10,00 sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R0760110900000011570223, intestato a Conservatorio di Musica di Como (il presente versamento può essere effettuato in unico bollettino insieme alla prima rata del contributo di frequenza)
- Marca da bollo** di € 16,00 (Circolare n. 29 del 1/6/2005 dell’Agenzia delle Entrate) – inserire IDENTIFICATIVO della marca da bollo nel portale ISIDATA e allegare il “Modulo per la dichiarazione di assolvimento dell’imposta di bollo”, reperibile sul nostro sito nella sezione modulistica, debitamente compilato e sottoscritto, unitamente a copia del documento di identità scansionato in formato pdf e trasmesso in allegato alla domanda di iscrizione sul portale delle iscrizioni on line.

##### 4.4.2 - Bienni e Trienni: Contributi variabili

Alla domanda di iscrizione va allegata la ricevuta del versamento del *Contributo di frequenza per il funzionamento didattico/amministrativo*, differenziato sulla base degli scaglioni ISEE come da tabella sotto riportata da effettuare sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R0760110900000011570223, intestato a *Conservatorio di Musica di Como*

*N.B.: La certificazione ISEE va presentata contestualmente alla domanda di immatricolazione/iscrizione solo se riportante un valore di ISEE inferiore a 30.000 Euro.*

La certificazione ISEE, per l’applicazione della riduzione delle rette agli iscritti ai corsi accademici, è applicabile solo con il possesso del diploma di maturità.

In caso di mancata presentazione della certificazione ISEE oltre al versamento degli importi fissi si è tenuti al versamento dell’importo massimo previsto, come segue:

Triennio: € 1.300,00

Biennio: € 1.600,00

##### 4.4.3 Tabella per il calcolo del Contributo di frequenza per il funzionamento didattico/amministrativo, differenziato sulla base degli scaglioni ISEE (inferiori a 30.000 Euro)

#### TRIENNIO

Requisiti richiesti per l’applicazione dei contributi elencati nella tabella sotto riportata:

- Nessuno requisito da soddisfare in caso di iscrizione al primo anno accademico (si faccia riferimento direttamente alla tabella).
- Iscrizione al Conservatorio da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata normale del corso di studio, aumentata di uno.
- Per l’iscrizione al secondo anno accademico, lo studente deve avere conseguito almeno 10 CFA (Crediti Formativi Accademici) entro la data del 10 agosto del primo anno. Per l’iscrizione ad anni accademici successivi al secondo, lo studente deve avere conseguito almeno 25 CFA all’interno dei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto che precede l’iscrizione.

Fascia	TRIENNIO ISEE, valore espresso in Euro	Contributo onnicomprensivo annuale dovuto dallo studente
1	14.000	Nessun contributo
2	14.001 sino a 15.000	70,00
3	15.001 sino a 16.000	140,00
4	16.001 sino a 17.000	210,00
5	17.001 sino a 18.000	280,00
6	18.001 sino a 19.000	350,00
7	19.001 sino a 20.000	420,00
8	20.001 sino a 21.000	490,00
9	21.001 sino a 22.000	560,00
10	22.001 sino a 23.000	630,00
11	23.001 sino a 24.000	700,00
12	24.001 sino a 25.000	770,00

La tabella continua a pagina 13 (fasce 13/18)

13	25.001 sino a 26.000	840,00
14	26.001 sino a 27.000	910,00
15	27.001 sino a 28.000	980,00
16	28.001 sino a 29.000	1.050,00
17	29.001 sino a 30.000	1.120,00
18	oltre i 30.001	1.300,00

**Mancanza dei requisiti richiesti per l'applicazione della tabella sopra elencata**

- 1) Nel caso in cui lo studente soddisfi il requisito iniziale della lettera c) ma non quello della lettera b) il contributo della Fascia 1 è pari a Euro 200,00, mentre i contributi delle Fasce successive sono aumentati del 50%.
- 2) Nel caso in cui lo studente non soddisfi i requisiti presenti alle lettere b) e c) il contributo delle Fasce sino alla 17 corrisponderà a Euro 1.300,00 mentre il contributo della Fascia 18 sarà aumentato del 50 %.

**BIENNIO**

Requisiti richiesti per l'applicazione dei contributi elencati nella tabella sotto riportata:

- a) Nessun requisito da soddisfare in caso di iscrizione al primo anno accademico (si faccia riferimento direttamente alla tabella).
- b) Iscrizione al Conservatorio da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata normale del corso di studio, aumentata di uno.
- c) Per l'iscrizione al secondo anno accademico, lo studente deve avere conseguito almeno 10 CFA (Crediti Formativi Accademici) entro la data del 10 agosto del primo anno. Per l'iscrizione ad anni accademici successivi al secondo, lo studente deve avere conseguito almeno 25 CFA all'interno dei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto che precede l'iscrizione.

Fascia	BIENNIO ISEE, valore espresso in Euro	Contributo onnicomprensivo annuale dovuto dallo studente
1	14.000	Nessun contributo
2	14.001 sino a 15.000	70,00
3	15.001 sino a 16.000	140,00
4	16.001 sino a 17.000	210,00
5	17.001 sino a 18.000	280,00
6	18.001 sino a 19.000	350,00
7	19.001 sino a 20.000	420,00
8	20.001 sino a 21.000	490,00
9	21.001 sino a 22.000	560,00
10	22.001 sino a 23.000	630,00
11	23.001 sino a 24.000	700,00
12	24.001 sino a 25.000	770,00
13	25.001 sino a 26.000	840,00
14	26.001 sino a 27.000	910,00
15	27.001 sino a 28.000	980,00
16	28.001 sino a 29.000	1.050,00
17	29.001 sino a 30.000	1.120,00
18	oltre i 30.001	1.600,00

**Mancanza dei requisiti richiesti per l'applicazione della tabella sopra elencata**

- 1) Nel caso in cui lo studente soddisfi il requisito iniziale della lettera c) ma non quello della lettera b) il contributo della Fascia 1 è pari a Euro 200,00, mentre i contributi delle Fasce successive sono aumentati del 50%.
- 2) Nel caso in cui lo studente non soddisfi i requisiti presenti alle lettere b) e c) il contributo delle Fasce sino alla 17 corrisponderà a Euro 1.600,00 mentre il contributo della Fascia 18 sarà aumentato del 50 %.

**4.5 - Bienni e Trienni: tasse e contribuzioni Studenti non appartenenti all'Unione Europea**

Alla domanda di iscrizione vanno allegate le ricevute dei seguenti versamenti fissi e obbligatori:

1. **Diritto allo Studio Universitario (DSU):** versamento di € 140,00 sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R0760110900000011570223, intestato a *Conservatorio di Musica di Como*
2. **Assicurazione infortuni:** versamento di € 10,00 sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R0760110900000011570223, intestato a *Conservatorio di Musica di Como* (il presente versamento può essere effettuato in unico bollettino insieme alla prima rata del contributo di frequenza)
3. **Marca da bollo** di € 16,00 (Circolare n. 29 del 1/6/2005 dell'Agenzia delle Entrate) - inserire identificativo della marca da bollo



nel portale ISIDATA e allegare il “Modulo per la dichiarazione di assolvimento dell’imposta di bollo”, reperibile sul nostro sito nella sezione modulistica, debitamente compilato e sottoscritto, unitamente a copia del documento di identità scansionato in formato pdf e trasmesso in allegato alla domanda di iscrizione sul portale delle iscrizioni on line.

4. **Contributo di frequenza per il funzionamento didattico/amministrativo:** Gli studenti aventi cittadinanza in Stati non appartenenti all’Unione Europea e non residenti in Italia, per i quali risulta inapplicabile il calcolo ISEE del nucleo familiare di appartenenza, dovranno versare il *Contributo annuale di frequenza* determinato per la fascia più alta del corso corrispondente, da effettuare sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R0760110900000011570223, intestato a *Conservatorio di Musica di Como*:

Triennio accademico di Primo livello:	€ 1.300,00
Biennio accademico di Secondo livello:	€ 1.600,00



## 5. Corsi accademici

### 5.1 Offerta formativa Bienni

L'offerta formativa dei bienni accademici di secondo livello è pubblicata sul sito web del Conservatorio all'indirizzo:  
<http://www.conservatoriocomo.it/afam/bienni/index.html>

### 5.2 Offerta formativa Trienni

L'offerta formativa dei trienni accademici di primo livello è pubblicata sul sito web del Conservatorio all'indirizzo:  
<http://www.conservatoriocomo.it/afam/trienni/index.html>

### 5.3 Obblighi di frequenza e deroghe

L'obbligo di frequenza è fissato in misura non inferiore all'80% delle ore di lezione previste per ciascuna disciplina; assenze superiori al 20% comportano la non ammissione al relativo esame di profitto o alla verifica di idoneità.

In casi di particolari e comprovate difficoltà, viene data facoltà al singolo docente di concordare una minore frequenza con l'aggiunta di un maggior carico di lavoro domiciliare; sono escluse da tale discrezionalità le discipline inerenti alla Musica da camera, all'Orchestra e alle discipline di Musica d'insieme, vocale e strumentale.

Il modulo per la richiesta di autorizzazione - approvata e controfirmata dal docente di riferimento - sarà consegnata in segreteria dall'interessato, verbalizzata dal relativo Coordinatore di Dipartimento e messa agli atti.

### 5.4 B, T - Iscrizione a tempo parziale

Gli studenti che, per impegni lavorativi o scolastici oppure per motivi di salute o familiari, ritengano di poter dedicare allo studio solo una parte del loro tempo, possono scegliere l'iscrizione "a tempo parziale". Questa scelta, una volta effettuata, vincola lo studente per due anni accademici, durante i quali potrà conseguire annualmente da un minimo di 30 a un massimo di 36 CFA.

L'iscrizione a tempo parziale comporta il pagamento dell'intera prima rata di tasse, mentre la seconda e la/e successiva/e saranno ridotte del 20%. In caso di superamento del suddetto massimo dei crediti (36 CFA per anno accademico), lo studente assumerà automaticamente lo status di **frequenza a tempo pieno**, con l'obbligo del versamento dei contributi per intero. Dopo un biennio a tempo parziale, lo studente può scegliere se rinnovare l'iscrizione *part-time* oppure tornare a tempo pieno. L'iscrizione *part-time* conserva tutti i vantaggi e i benefici di legge derivanti da una normale iscrizione.

La domanda deve essere presentata al Consiglio accademico entro i termini previsti per le iscrizioni a tempo pieno. Gli studenti neo-immatricolati (a.a. 2018-2019) entro il 30 novembre.

Possono presentare la richiesta gli studenti iscritti al Biennio e al Triennio.

Gli ordinamenti dei corsi di studio disciplinano le modalità di passaggio da un regime di impegno all'altro; gli Uffici competenti delibereranno tenendo conto delle valutazioni del Dipartimento di riferimento, in base alla carriera svolta, agli anni di iscrizione e alla disponibilità dei posti.

Gli studenti fuori corso (dalla quarta annualità di frequenza del triennio o dalla terza del biennio) non possono optare per l'iscrizione "a tempo parziale".

### 5.5 B, T - Doppia iscrizione conservatorio/università

Il Decreto ministeriale che disciplina la contemporanea iscrizione ai corsi di studio universitari e presso i Conservatori di Musica o ISSM, previsto dalla legge n. 240/2010 sull'Università, è stato emanato in data 28.09.2011. Si rende pienamente operativa e possibile la condizione della doppia frequenza, da parte degli studenti, di percorsi universitari e di percorsi accademici AFAM, secondo le modalità stabilite. Il Decreto Ministeriale dispone alcune condizioni, relativamente alla soglia massima di crediti cumulabili per anno nelle due istituzioni e alle procedure cui sono tenuti gli studenti insieme con le Istituzioni interessate. Il decreto è consultabile al seguente indirizzo web:

[http://attiministeriali.miur.it/anno-2011/settembre/dm-28092011-\(4\).aspx](http://attiministeriali.miur.it/anno-2011/settembre/dm-28092011-(4).aspx)

La somma totale dei CFA da inserire nei piani di studio (universitario e accademico) non deve essere superiore a 90.

Per poter usufruire della contemporanea iscrizione alle due istituzioni, universitaria e AFAM, è necessario che gli studenti interessati:

- dichiarino di avvalersi della contemporanea iscrizione presso i citati enti (D.M. 28/09/2011, art. 1, comma 2);
- presentino a entrambi gli enti i piani di studio previsti dai rispettivi ordinamenti (D.M. 28/09/2011, art. 1, comma 3);
- comunichino, dopo la relativa verifica ed approvazione, eventuali modifiche ai piani di studio per l'ulteriore approvazione (D.M. 28/09/2011, art. 1, comma 2).

In tale ambito, le istituzioni provvedono alla comunicazione reciproca di ogni informazione relativa alla frequenza, al percorso e alla carriera dello studente, individuando altresì un proprio referente al fine di favorire il raccordo tra le stesse.

## 5.6 B, T - Piano di studio annuale

L'offerta formativa si completa - per entrambi gli ordinamenti - con le discipline elettive (*A scelta dello studente*):  
[www.conservatoriocomo.it/afam/elettive.pdf](http://www.conservatoriocomo.it/afam/elettive.pdf)

Gli studenti di prima immatricolazione devono compilare e presentare il Piano di studio annuale entro il 30 novembre; gli studenti degli anni successivi al primo, il 31 ottobre. Si riporteranno nel Piano di studio tutte le attività obbligatorie indicate nell'offerta formativa, nonché le attività scelte autonomamente, nel rispetto dei vincoli stabiliti dagli ordinamenti didattici.

Il piano degli studi è sottoposto all'approvazione di una commissione composta dal Coordinatore del relativo dipartimento e da docente/i appartenente/i al Consiglio di corso; per motivazioni didattiche o curricolari, la Commissione potrà avallare la richiesta o chiedere sostituzioni. Oltre alle attività "a scelta dello studente", necessarie al raggiungimento dei 60 CFA annuali, lo studente potrà chiedere di frequentare altre discipline, sempre che ciò non costituisca ulteriore onere di spesa per il Conservatorio. Le discipline inerenti all'acquisizione dei 24 CFA FIT possono essere inserite nel piano di studio in due distinte modalità:

1. quali Attività formative "a scelta dello studente" (o Integrative o Ulteriori), la votazione conseguita all'esame e i relativi CFA rientreranno nei parametri di calcolo della Media ponderata curricolare.
2. quali CFA impiegati per la sola ammissione al *Concorso ministeriale per l'accesso alla professione docente nella scuola secondaria*; i crediti acquisiti non saranno pertanto concorrenti (in toto o solo per alcune discipline) alla carriera accademica.

Lo studente può proporre entro il 28 febbraio modifiche al proprio piano di studio, approvate dalla commissione di cui sopra, compatibilmente con le esigenze di funzionalità dei singoli corsi.

Il piano di studio annuale uniformato per i bienni e per i trienni è disponibile sul sito web del Conservatorio agli indirizzi:  
[www.conservatoriocomo.it/moduli/pdst.doc](http://www.conservatoriocomo.it/moduli/pdst.doc)

## 5.7 B, T - Definizione dei criteri di attribuzione dei CFA per "Altre attività formative"

Il Consiglio accademico del Conservatorio di Como, sentito il parere della Commissione didattica nominata dal Direttore, definisce nella **Delibera n. 7 del 23.11.2017** i criteri di assegnazione dei Crediti accademici relativi alle "Altre attività formative", interne (promosse e/o organizzate dal Conservatorio) ed esterne (indipendenti e/o non organizzate dal Conservatorio)

### 5.7.1 Attività organizzate o promosse dal Conservatorio (interne)

Le "Attività interne" sono valutate fino a un massimo di 24 CFA per il triennio e di 16 CFA per il biennio (corrispondenti a 8 CFA annuali). Sono attribuiti di norma per le attività da

1. solista: fino a 2 CFA per singolo programma musicale in esecuzione pubblica, esclusi i saggi di classe.
2. Camerista; o prima parte; o parte concertante in orchestra; o prime parti in ensemble vocali; o basso continuo: fino a 1,5 CFA per singolo programma musicale in esecuzione pubblica, esclusi i saggi di classe.
3. Orchestrale (fila), cantore/coro: fino a 1 CFA per singolo programma musicale in esecuzione pubblica.
4. Partecipazione ad esami d'Istituto come accompagnatore (strumento o voce): fino a 1 CFA.
5. Partecipazione attiva all'intera masterclass d'Istituto: 1 CFA.
6. L'attività didattica svolta dallo studente - **inviato dal Conservatorio** su richiesta di una scuola convenzionata - nell'ambito determinato dalla disciplina caratterizzante principale del proprio corso di studio, può essere riconosciuta fino a un massimo di 3 CFA per anno.
7. Studenti di pianoforte, di organo e di clavicembalo (escluso il triennio "Maestro collaboratore"). Sono assegnati 2 CFA ogni 10 ore di collaborazione didattica per le attività di accompagnamento svolte durante le lezioni delle classi di Canto e/o di Strumento, fino ad un massimo di 20 ore (4 CFA) per anno accademico. L'assegnazione dei crediti nelle collaborazioni pianistiche **non rientra nel massimale di 8 CFA per anno**, conferito per le attività formative interne, conseguentemente il massimale può raggiungere 12 CFA.

### 5.7.2 Attività indipendenti o non promosse dal conservatorio (esterne)

Le "Attività esterne" sono valutate, a insindacabile giudizio della commissione, fino a un massimo di 12 CFA per il triennio e di 8 CFA per il biennio (corrispondenti a 4 CFA annuali).

**Ogni attività esterna che lo studente inoltra per la valutazione deve essere approvata preventivamente dalla Direzione.**

Il modulo è reperibile all'indirizzo <http://www.conservatoriocomo.it/moduli.html>.

Rientrano tra le "Attività esterne" le seguenti tipologie:

- a) attività di produzione artistica di particolare rilievo

- b) attività formative (masterclass, workshop, corsi di perfezionamento, ecc.) **inerenti alla formazione primaria del corso frequentante** (disciplina caratterizzante principale del proprio corso di studio).

### 5.8 Interruzione degli studi

Previa informazione scritta alla segreteria didattica, l'interruzione degli studi si verifica allorché lo studente non rinnovi l'iscrizione per l'anno accademico successivo. L'interruzione può avere durata massima di due anni accademici per il biennio e di tre anni per il triennio; trascorso tale termine si decade dalla qualità di studente. Durante l'interruzione lo studente non può svolgere alcun atto di carriera.

### 5.9 Ricongiungimento della carriera

Qualora intenda riprendere gli studi, lo studente è tenuto a presentare una domanda di "Ricongiunzione della carriera" versando un contributo di 200,00 Euro, indipendentemente dal coefficiente ISEE, per ciascun anno accademico di inattività, insieme a eventuali tasse arretrate pregresse non pagate e alla tassa d'iscrizione dell'anno corrente (eventualmente con coefficiente ISEE).

### 5.10 Rinuncia agli studi

La rinuncia agli studi è concessa dal Direttore sentito il parere del Consiglio accademico e deve essere presentata entro il **31 ottobre** con restituzione dei contributi già versati; per cause di forza maggiore può essere richiesta in corso di anno accademico, comunque non oltre il **28 febbraio**; oltre tale data lo studente rinunciatario è tenuto al pagamento delle tasse di cui fosse eventualmente in debito.

La rinuncia è irreversibile. Quest'ultima non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio. In caso di nuova immatricolazione, conseguente al superamento di un esame di ammissione, l'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dalla competente struttura didattica previa verifica della loro non obsolescenza.

### 5.11 Calcolo della media ponderata curricolare a fine carriera

La **media ponderata curricolare** è espressa in trentesimi ed è calcolata moltiplicando ciascun voto - senza il computo di eventuali lodi - per il numero di CFA assegnati; tutti i prodotti così ottenuti sono sommati e poi divisi per il numero complessivo dei crediti maturati. I CFA ottenuti in Attività formative che prevedono un' idoneità finale non concorrono al calcolo della media ponderata curricolare. Gli esami non curricolari eventualmente sostenuti oltre il limite dei crediti previsti per le varie tipologie di attività formative, sulla base del criterio temporale di sostenimento della prova, non sono computati ai fini della media ponderata.

È disponibile all'indirizzo [www.conservatoriocomo.it/mdl.xls](http://www.conservatoriocomo.it/mdl.xls) un foglio *MS Excel* © per il calcolo della Media ponderata curricolare.

### 5.12 B, T – Diplomando / Studente "fuori corso"

Si definisce "diplomando" o "tesista" lo studente che, essendo in possesso del completamento del curriculum al 31 ottobre del normale corso di studi, intende conseguire il titolo accademico entro la sessione invernale seguente.

Il diplomando non deve versare alcun contributo di frequenza.

Il curriculum s'intende completato solo nel caso siano soddisfatte le tre seguenti condizioni entro il 31 ottobre (del normale corso di studi):

1. assolvimento di eventuali corsi a debito, tramite esame o attestazione d' idoneità;
2. adempimento di tutte le attività previste dall' offerta formativa;
3. acquisizione di almeno 111 CFA per il biennio. Acquisizione di almeno 174 CFA per il triennio.

Nel caso il curriculum non fosse completato entro il 31 ottobre (del normale corso di studi), lo studente dovrà iscriversi quale "fuori corso" entro il 10 novembre, versando i contributi dovuti stabiliti annualmente dal CdA senza alcuna sovrattassa.

Nel caso di mancato svolgimento della prova finale entro la sessione invernale, decaduto dallo *status* di diplomando, lo studente dovrà iscriversi "fuori corso" entro il 31 marzo, versando il 50% del contributo annuale senza alcuna sovrattassa.

### 5.13 Prova finale

La prova finale ha la funzione di mettere in luce le peculiarità del candidato emerse durante il corso accademico.

Lo studente dovrà concordare l' argomento e/o il programma della prova finale con un docente del Consiglio di corso, che fungerà da relatore.

La prova finale, che può riguardare una qualsiasi delle aree disciplinari dei corsi frequentati, porta all'attribuzione di ulteriori 9 CFA per il Biennio e di 6 CFA per il Triennio.

**STRUMENTI/CANTO**

- a. un recital, correlato con un adeguato supporto illustrativo testuale originale di almeno 20.000 caratteri per il triennio e di 30.000 caratteri per il biennio (breve tesi), compresi gli spazi ed escludendo le citazioni ampie;
- b. la discussione di una tesi;
- c. un recital che preveda, oltre alla parte esecutiva, la discussione di una tesi.

**COMPOSIZIONE / MUSICA ELETTRONICA**

- a. la scrittura di una composizione originale di ampio respiro, correlata con un adeguato supporto illustrativo testuale originale di almeno 30.000 caratteri (breve tesi) compresi gli spazi ed escludendo le citazioni ampie;
- b. la discussione di una tesi;

**DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE**

- a. un concerto corale, correlato con un adeguato supporto illustrativo testuale originale di almeno 30.000 caratteri (breve tesi), compresi gli spazi ed escludendo le citazioni ampie;
- b. la scrittura e l'esecuzione di una composizione corale originale integrata dalla discussione di una tesi;
- c. un concerto corale che preveda, oltre alla parte esecutiva, la discussione di una tesi.

**DIDATTICA DELLA MUSICA**

- a. la discussione di una tesi originale metodologico- didattica a carattere teorico/operativo.

La prova finale dovrà avere una durata complessiva di circa 45 minuti; nel recital potranno eventualmente essere inseriti brani già presentati in esami precedenti, fino a un massimo di 15 minuti.

I testi inerenti alla prova finale – a) supporto illustrativo originale (breve tesi); b) tesi – dovranno essere inviati tramite email alla Segreteria didattica dei corsi accademici (eliminare gli spazi): [info.accademici@conservatoriocomo.it](mailto:info.accademici@conservatoriocomo.it), nel formato file .pdf, cui dovrà seguire la consegna in formato cartaceo in duplice copia entro i termini stabiliti per ciascuna sessione d'esame. Il programma della prova finale è approvato dal Consiglio accademico.

La Commissione della prova finale è formata da un numero dispari di componenti (almeno cinque), è presieduta dal Direttore o da un suo delegato, ed è inoltre composta dal relatore, dall'eventuale correlatore e da almeno due componenti, di cui uno dell'area di riferimento.

Sono elencati di seguito le dispense e i manuali per la redazione dei testi.

**5.13.1 - Dispense indicative per la redazione della tesi**

DOMENICO INNOMINATO, *Guida alla redazione della tesi*, Conservatorio di Como

<http://www.conservatoriocomo.it/innominato - manuale di stile.pdf>

CLARA TATTONI, *Linee guida per la scrittura della Tesi di Laurea*, Università degli studi di Trento

<http://www.ing.unitn.it/~ciolli/PagineMarco/guidatesi.pdf>

Università degli studi di Ferrara

<http://www.unife.it/economia/economia/laurearsi/Guidaperlareddazione dellatesitriennale.pdf>

**5.13.2 - Manuali di riferimento per la redazione della tesi**

ROBERTO LESINA, *Il nuovo manuale di stile. Guida alla redazione della tesi di laurea*, Ed. Zanichelli

UMBERTO ECO, *Come si fa una tesi di laurea*, Ed. La nave di Teseo

MICHELE COLOMBO, *Scrivere la tesi di laurea e altri testi*, Ed. Mondadori Università

GIORGIO POLITI, *Scrivere tesi. Manuale per la stesura di tesi triennali, magistrali e di dottorato*, Ed. Unicopli

DEBORA BENNATI – PAOLA ITALIA, *Scrivere tesine e tesi all'Università*, Ed. Le Monnier

ARJUNA TUZZI, *Come si scrive una tesi di laurea?*

<http://www.compilatio.net/uploads/e8957e6dc496c868140916339fe7367d/fichiers/come-si-scrive-una-tesi-di-laurea.pdf>

**5.14 Voto finale**

Il **voto finale** è espresso in centodecimi ed è costituito:

1) dalla media ponderata curricolare dei voti degli esami sostenuti, espressa in trentesimi e rapportata a centodecimi; alla quale vengono sommati d'ufficio:

- punti 1/110, se lo studente ha acquisito non meno di 20 CFA/ECTS tramite Erasmus
- punti 0,33/110 per ciascuna lode ottenuta, tre lodi corrispondono a punti 1/110.

La somma viene arrotondata per eccesso se il decimale è uguale o superiore a 0,50.

2) dal punteggio, da 0 a 7/110, attribuito dalla Commissione, più all'unanimità eventuali lode e menzione.

## 6. Corsi del previgente ordinamento (Po)

Non sono consentite nuove immatricolazioni ai corsi del Previgente ordinamento (DPR 212/2005, art. 12, § 2 e art. 14), soltanto gli studenti già immatricolati a tali corsi hanno la facoltà di rinnovare l'iscrizione annuale.

### 6.1 Po - Esami di promozione

La promozione agli anni successivi al primo si consegue mediante esame (D. Lgs. 297/1994, art. 252, § 3). Lo studente che nella prima sessione d'esame non superi, o non sostenga del tutto una o più prove, ha diritto di ripetere le prove stesse nella sessione autunnale del medesimo anno.

L'esame di promozione è superato con una votazione che non deve essere inferiore a 6/10.

### 6.2 Po - Esami di passaggio per l'abbreviazione dei corsi

Gli esami di passaggio per l'abbreviazione dei corsi si svolgono nella sessione invernale per tutte le Scuole e per tutte le materie complementari. Il docente di riferimento è tenuto a presentare domanda di autorizzazione al Collegio dei professori entro il 31 dicembre 2018.

### 6.3 Po - Ripetizione

È ammessa la ripetizione di un solo anno nei periodi inferiore e medio della disciplina principale. La ripetizione non è consentita nel periodo superiore.

### 6.4 Po - Norme per l'iscrizione agli Esami di Licenza, di Compimento e ai Diplomi

I candidati agli esami di Licenza, di Compimento e di Diploma devono presentare domanda, controfirmata dal docente di riferimento e indirizzata al Direttore, nel periodo compreso tra il 1<sup>o</sup> e il 30 aprile, specificando la sessione, estiva o autunnale, nella quale intendono sostenere l'esame.

Il candidato non può essere ammesso agli esami di compimento o di diploma della materia principale se precedentemente non ha superato tutti gli esami di licenza e di compimento delle materie complementari e principale previste.

### 6.5 Po - Obblighi di Frequenza

La frequenza alle lezioni di tutte le materie (principale e complementari, individuali ed esercitazioni collettive) è obbligatoria. Dopo cinque assenze il docente segnala il caso presso la segreteria, che provvede a chiedere la giustificazione. Dopo quindici assenze non giustificate in qualsiasi materia, lo studente subisce un provvedimento di radiazione dal Conservatorio senza rimborso del contributo di frequenza.

## 7. Corsi pre-accademici (P.A.)

Ai sensi della legge 508/99, del DPR 8 Luglio 2005 n. 212, art. 10, comma 4, lett. g); art. 7 comma 2; art. 12 comma 4, dello Statuto del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como" (artt. 3 e 9) e del Regolamento didattico del Nuovo Ordinamento (artt. 40, 41, 42), il Conservatorio di Como istituisce e organizza i Corsi pre-accademici (di seguito P.A.) articolati in periodi di studio e livelli di competenza.

I livelli di competenza conseguiti al termine del terzo periodo si intendono adeguati e alternativi al superamento degli Esami di ammissione nel medesimo corso ai Trienni accademici di primo livello, tranne le idoneità linguistiche degli studenti stranieri che sono verificate secondo le norme d'ammissione del Triennio accademico.

Il superamento della Certificazione di terzo periodo e la conseguente idoneità non garantisce l'ammissione al Triennio essendo subordinata alla posizione nella graduatoria di merito (Ex Art. 2 del Regolamento).

### 7.1 P.A. - Requisiti e domanda di ammissione

L'accesso ai P.A. è consentito esclusivamente attraverso il superamento dell'esame di ammissione.

La domanda di ammissione ai P.A. deve essere presentata al Conservatorio entro termini e secondo modalità stabilite dal Consiglio accademico.

Il calendario e le modalità di svolgimento degli esami di ammissione vengono disposti dal Direttore sulla base della programmazione del Consiglio accademico e pubblicato secondo le modalità previste dalle norme vigenti (Ex Art. 4, § 1 e 2 del Regolamento).

I dettagli di ciascuna prova per l'accesso ai P.A. sono illustrati nella sezione "Ammissione" del sito, all'indirizzo: [www.conservatoriocomo.it/afam/amm-p.html](http://www.conservatoriocomo.it/afam/amm-p.html)

### 7.2 P.A. - Anno di prova e Verifica d'idoneità

I candidati utilmente collocati nella graduatoria di merito della prova di ammissione possono procedere all'immatricolazione mediante la compilazione dell'apposito modulo, reperibile sul sito web del Conservatorio di Como:



[www.conservatoriocomo.it/moduli.html](http://www.conservatoriocomo.it/moduli.html).

Preciudendo dall'effettivo grado di preparazione tecnico/musicale, lo studente è ammesso **condizionalmente** ai corsi P.A., dovendo sostenere alla fine del primo anno, denominato "**Anno di prova**", una **Verifica d'idoneità** nella disciplina principale.

La **Verifica d'idoneità** al proseguimento degli studi si svolge unicamente durante la sessione d'esame estiva dell'**Anno di prova**. Lo studente idoneo al proseguimento degli studi sarà assegnato al livello di competenza e all'anno di corso più confacenti. La ripetizione dell'**Anno di prova** non è ammessa. Lo studente non idoneo è dichiarato dimesso - non è tuttavia esclusa la possibilità di una nuova richiesta d'ammissione, anche al medesimo corso di studio.

L'anno di prova del P.A. può essere utilizzato - sentiti gli organi didattici competenti - quale anno di preparazione per l'accesso al triennio.

### 7.3 P.A. - Offerta formativa e iter curricolare

Offerta formativa e iter curricolare dei corsi P.A. sono pubblicati, congiuntamente al Regolamento, sul sito web del Conservatorio all'indirizzo: [www.conservatoriocomo.it/afam/didattica-ph.html](http://www.conservatoriocomo.it/afam/didattica-ph.html)

### 7.4 P.A. - Obblighi di frequenza

L'obbligo di frequenza è definito, per ciascuna disciplina, nella misura di due terzi delle ore formative programmate (16 lezioni su 24 annuali), salvo specifiche disposizioni determinate dalle strutture didattiche interessate.

### 7.5 P.A. - Certificazione di fine corso, attestazione d'idoneità, certificazione di periodo

Ciascuna disciplina - principale o di base - si conclude con un esame per il conseguimento della **Certificazione di fine corso/periodo**.

È facoltà degli studenti interni e dei candidati esterni sostenere la **Certificazione di fine corso** della disciplina principale indipendentemente dal superamento delle **Certificazioni di fine corso** delle discipline di base. Il prolungamento della frequenza nella disciplina principale è consentito per gli studenti interni nella misura di un anno scolastico per ciascun periodo. È consentita per merito l'abbreviazione per anni e/o di periodi su proposta del docente della disciplina principale del corso di studio.

La **Certificazione di fine corso** del Terzo periodo nella disciplina principale è corrispondente al livello tecnico/artistico dell'**Esame d'ammissione** al Triennio accademico di primo livello; a parità di contenuti, lo studente giunto al termine del percorso pre-accademico nella disciplina principale può optare se sostenere l'**Esame d'ammissione** al corrispondente Triennio accademico oppure la **Certificazione di fine corso** del terzo periodo; previa presentazione - per entrambe le opzioni - della relativa domanda d'iscrizione entro i termini indicati: iscrizione alla **Certificazione di fine corso** (per l'a.s. 2018-2019): dal 1° al 30 aprile 2019; iscrizione all'**Esame d'ammissione** al triennio (per l'a.a. 2019-2019): dal 1° aprile al 10 luglio 2019.

L'**Attestazione d'idoneità** - ovvero la dichiarazione del superamento delle annualità in cui, stante l'iter curricolare degli studi, non è prevista una **Certificazione di fine corso** - è di stretta competenza del docente della specifica disciplina.

La **Certificazione di periodo** (Primo, Secondo, Terzo) è rilasciata dall'Istituzione, previa richiesta dell'interessato, ad avvenuto superamento di tutte le **Certificazioni di fine corso** previste dall'iter curricolare degli studi.

## 8. Corsi singoli annuali

### 8.1 - Istituzione dei Corsi singoli annuali

I **Corsi singoli annuali** sono rivolti a studenti di particolare talento musicale, interessati ad un potenziale e futuro ingresso ai corsi accademici del Conservatorio di Como. La frequenza ai **Corsi singoli annuali** è intesa nell'arco di un solo anno accademico; frequenza/e a percorsi successivi alla prima annualità è/sono regolamentata/e da ulteriore/i esame/i d'ammissione.

Per gli studenti stranieri è obbligatoria la conoscenza della lingua italiana almeno ad un livello di certificazione B2.

I Corsi possono essere istituiti per le scuole strumentali, vocali, compositive e di direzione previste negli ordinamenti accademici; non sono viceversa attivati per Scuole inerenti alle Nuove tecnologie (Jazz, Musica elettronica, *Popular music*).

I **Corsi singoli annuali** sono rivolti agli studenti esterni al Conservatorio; possono altresì accedere studenti interni dei Corsi accademici (B, T) o dei Corsi superiori e medi del previgente ordinamento, qualora interessati a seguire un insegnamento individuale aggiuntivo rispetto a quanto frequentato istituzionalmente.

I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di un diploma di scuola media superiore o i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, anche iscritti ad altro corso di studi presso istituti di Alta Formazione o presso Università, possono chiedere di essere iscritti a singoli insegnamenti resi disponibili dal Conservatorio, nonché essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame e ad avere regolare attestazione dei crediti acquisiti.



Il limite massimo di lezioni frequentabili per ciascun anno accademico è fissato a quattro, delle quali soltanto una potrà essere a tipologia individuale (LI, Lezione Individuale) e un massimo di tre a tipologia collettiva (LG, Lezione di Gruppo; LC, Lezione Collettiva; La, Laboratorio).

## 8.2 - Ammissione

Le domande di ammissione ai *Corsi singoli annuali* vanno presentate entro il 5 settembre. Per essere ammessi a *Corsi singoli annuali* pari al primo livello accademico non sono richiesti titoli di studio e non sono posti limiti di età; per l'ammissione a *Corsi singoli annuali* pari al Secondo livello accademico è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore e un Diploma di Primo livello o un Diploma del Previgente ordinamento della Scuola a cui si fa riferimento e per cui si presenta la domanda di ammissione.

Gli esami di ammissione consistono in un'audizione con programma libero, nella quale il candidato darà prova delle proprie attitudini musicali e delle proprie capacità tecnico-strumentali.

## 8.3 - Articolazione

1. L'articolazione dei *Corsi singoli annuali* comprende:

a)

a<sub>1</sub>) la frequenza a 27 ore annuali di lezione individuale per le seguenti discipline: Strumento, Canto, Composizione. Sono escluse le discipline jazz o pop-rock; e la possibilità di frequentare fino a un massimo di tre attività formative a tipologia collettiva, oggetto di attività didattica diretta.

*oppure*

a<sub>2</sub>) la frequenza da uno fino a tre corsi collettivi, con monte ore di lezione assoggettato all'offerta formativa vigente, per le seguenti discipline: *Storia e storiografia della musica*, corsi di *Analisi musicale*, Discipline della direzione (collettive), Discipline compositive (collettive), Discipline inerenti all'*Informatica musicale* o alla *Musica elettronica* (collettive), Discipline inerenti alla *Letteratura poetica e drammatica*, Attività laboratoriali strumentali o corali, ecc., oggetto di attività didattica diretta. Sono escluse le discipline jazz o pop-rock.

b) la possibilità di partecipare in qualità di uditore (senza cioè essere oggetto di attività didattica diretta) a qualsiasi insegnamento tenuto nel Conservatorio. Tale partecipazione deve essere preventivamente concordata con il docente del corso prescelto;

c) la possibilità di partecipare alle produzioni musicali del Conservatorio, su parere favorevole del docente di riferimento;

d) Le date e gli orari delle lezioni individuali sono concordate con il docente.

e) È rilasciato un attestato a coloro che hanno frequentato un minimo di 80% delle lezioni e svolto positivamente l'esame di profitto finale (esame di fine corso).

f) L'attività accademica, concludentesi con un esame di profitto, svolta in seno ai *Corsi singoli annuali* potrà essere successivamente capitalizzata in previsione di una successiva iscrizione ai corsi ordinamentali del Conservatorio di Como, previa ricognizione delle attività formative pregresse.

## 8.4 - Tassa d'iscrizione e frequenza

Gli studenti ammessi ai *Corsi singoli annuali* si iscrivono entro i termini previsti dal Calendario accademico, previo pagamento della Contribuzione di frequenza, eventualmente stabilita per legge e dei contributi nella misura deliberata dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio.

La ricevuta del versamento deve essere presentata insieme alla domanda di iscrizione.

Riferimento web: [www.conservatoriocomo.it/ammissione/amm-cs.html](http://www.conservatoriocomo.it/ammissione/amm-cs.html)

# 9. Corsi della Formazione Iniziale e Tirocinio (FIT)

## 9.1 - Istituzione dei Corsi della Formazione Iniziale e Tirocinio (FIT)

Il Conservatorio di Como, nell'ambito del Consiglio di Corso della Scuola di Didattica della musica, a seguito della pubblicazione in data 10 agosto 2017 del decreto che disciplina la modalità di acquisizione dei 24 CFU/CFA, occorrenti ai diplomati di conservatorio per partecipare al concorso per l'ingresso nella scuola secondaria, secondo le recenti regole del Decreto legislativo n. 59/2017, attuativo della Legge n. 107/2015, **attiva** anche per l'a.a. 2018-2019 i corsi indirizzati alla Formazione Iniziale e Tirocinio (di seguito FIT).

Le docenze musicali per i diplomati AFAM (Bienni accademici di secondo livello e Previgente ordinamento) riguardano le seguenti classi:

1. A-29, Musica negli istituti secondari di II grado

2. A-30, Musica nella scuola secondaria di I grado
3. A-53, Storia della musica
4. A-55, Strumento musicale negli istituti secondari di II grado
5. A-56, Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado
6. A-63, Tecnologie musicali
7. A-64, Teoria, analisi e composizione (TAC)

La frequenza ai corsi per l'acquisizione dei 24 CFA nel settore delle Discipline antro- psico- pedagogiche (**app**) e nelle Metodologie e tecnologie didattiche (**mtd**) è consentita, in forma extra-curricolare:

- ai diplomati del Previgente ordinamento;
- ai diplomati del Biennio accademico di secondo livello;
- La frequenza ai corsi FIT è inoltre accordata in forma curricolare<sup>1</sup> o extra curricolare<sup>2</sup> agli studenti frequentanti i Bienni e i Trienni accademici del Conservatorio di Como.

1. Lo studente può inserire in carriera accademica le discipline FIT quali Attività formative "a scelta dello studente" o Integrative o Ulteriori, la votazione conseguita all'esame e i relativi CFA rientreranno nei parametri di calcolo della Media ponderata curricolare.
2. Lo studente si avvale dei corsi FIT ai soli fini dell'ammissione al *Concorso ministeriale per l'accesso alla professione docente nella scuola secondaria*.

## 9.2 - Offerta formativa dei corsi FIT 2018-2019

L'Offerta Formativa dei corsi FIT del Conservatorio di Como comprende, per l'a.a. 2018-2019, i seguenti campi disciplinari:

Ambiti disciplinari <i>Ex art. 2 c. 3 del D.M. 616/2017</i>	SAD	Campo disciplinare	Tipo lezione	Ore lezione	CFA
Pedagogia, Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione	CODD/04	<i>Pedagogia musicale</i>	LG	36 <sup>(*)</sup>	6
Psicologia	CODD/04	<i>Psicologia musicale</i>	LG	36 <sup>(*)</sup>	6
Antropologia	CODD/06	<i>Fondamenti di semiologia musicale</i>	LG	36 <sup>(*)</sup>	6
		<i>Metodologia d'indagine storico-musicale</i> alias: <i>Storia della musica per Didattica della musica</i>	LG	36	6
Metodologie e tecnologie didattiche	CODD/01	<i>Fondamenti di tecnica vocale</i>	LG	28	4
	CODD/01	<i>Direzione e concertazione di coro</i>	LG	28	6
	CODD/03	<i>Pratiche di musiche d'insieme</i>	LG	28	6
	CODD/04	<i>Metodologia generale dell'insegnamento strumentale</i>	LG	14	3
	CODD/05	<i>Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica</i>	LI	14	6
CODD/05	<i>Pratica dell'accompagnamento estemporaneo</i>	LI	14	6	

(\*) 36 ore, delle quali 12 ore di lezione frontale e 24 ore di lezioni online

## 9.3 - Articolazione dei corsi FIT

La successiva ammissione al *Concorso ministeriale per l'accesso alla professione docente nella scuola secondaria* è consentita ai diplomati AFAM del Previgente ordinamento o del Biennio accademico di secondo livello che abbiano acquisito nel contesto della Formazione Iniziale 24 CFA, dei quali, non meno di 6 CFA in almeno tre dei seguenti quattro ambiti disciplinari:

1. Pedagogia, Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione (app 1)
2. Psicologia (app 2)
3. Antropologia (app 3)
4. Metodologie/tecnologie didattiche (mtd)

## 9.4 - Ammissione ai corsi FIT, iscrizione e tassa di frequenza

È prevista l'iscrizione per i diplomati AFAM esterni (del Previgente ordinamento o del Biennio accademico di secondo livello), "extra curricolari" tramite:

Ammissione senza istanza di riconoscimento dei crediti pregressi

Ammissione con istanza di riconoscimento delle attività formative pregresse

Indipendentemente dalla tipologia d'iscrizione, la richiesta di ammissione ai corsi FIT comporta il pagamento di € 50,00 per diritti di segreteria. Il versamento va effettuato sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R0760110900000011570223, intestato a *Conservatorio di Musica di Como* con la causale: "FIT extra curricolare – Richiesta di ammissione ai corsi 2018-2019".

Il modulo d'iscrizione ai corsi FIT è reperibile all'indirizzo web: [www.conservatoriocomo.it/moduli/iscrizione-fit\\_18-19.doc](http://www.conservatoriocomo.it/moduli/iscrizione-fit_18-19.doc)

#### 9.4.1 - Ammissione senza istanza di riconoscimento dei crediti pregressi

Iscrizione entro il **5 settembre** e concomitante pagamento del Contributo di frequenza alla FIT di:

- € 510,00 comprensivo di contributo assicurazione di € 10,00 entro il 5 settembre

oppure:

- € 260,00 comprensivo di contributo assicurazione di € 10,00 entro il 5 settembre
- € 250,00 2<sup>a</sup> rata, a saldo entro il 28 febbraio

Eventuale calcolo di riduzione sul coefficiente - certificazione ISEE

N.B. - se lo scaglione ISEE permette l'inserimento in una delle **otto** fasce della **Tabella delle rette** (vedi più in basso) e lo scaglione è inferiore a € 500,00, sarà applicata la cifra indicata dalla tabella ISEE della colonna "Contributo".

#### 9.4.2 - Ammissione con istanza di riconoscimento delle attività formative pregresse

L'iscrizione ai corsi con richiesta di ricognizione per il riconoscimento dei crediti pregressi deve essere presentata entro il **5 settembre**, termine ultimo e tassativo.

#### Elenco completo delle discipline utili al riconoscimento ai fini dei 24 CFA/CFU

Codice	Disciplina	CFA	Ambito disciplinare
CODD/04	Fondamenti di didattica generale	4	Pedagogia, Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione
CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4	
CODD/04	Pedagogia musicale	6	
CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	4	
CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	4	Psicologia
CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	4	
CODD/04	Fondamenti di psicologia generale	4	
CODD/04	Psicologia musicale	6	
CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	4	Antropologia
CODD/06	Fondamenti di semiologia musicale	6	
CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	4	
CODD/06	Metodologia d'indagine storico-musicale	6	
CODD/01	Direzione e concertazione di coro	6	Metodologie e tecnologie didattiche
CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	4	
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica d. mus.	6	
CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	6	
CODD/03	Musica d'insieme per Didattica d. mus.	6	
CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	6	
CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	6	
CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	3	
CODD/05	Pratica d. lettura vocale e pianistica per Didattica d. mus.	6	
CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	6	
CODD/06	Didattica della Storia della Musica	6	
CODD/06	Didattica dell'ascolto	4	
CODD/07	Movimento espressivo	2	
CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	4	

Continua a pag. 24

## 9.5 - Contributo di frequenza

Il pagamento del Contributo di frequenza ai corsi FIT (intero o eventuale 1<sup>a</sup> rata - comprensivo di contributo assicurazione di € 10,00) è corrisposto successivamente al riconoscimento delle attività formative pregresse da parte della Commissione, entro 6 giorni dalla data di comunicazione. Eventuale 2<sup>a</sup> rata, a saldo, entro il 28 febbraio.

Il versamento va effettuato sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R0760110900000011570223, intestato a *Conservatorio di Musica di Como* con la causale: : "FIT extra curricolare – Contributo di frequenza a.a. 2018-2019".

### 9.5.1 - Calcolo del contributo di frequenza

Moltiplicare il numero dei CFA da acquisire per € 20,80, esempio:

frequenza ai corsi per 2 CFA	=	€ 41,60
4 CFA	=	€ 83,20
6 CFA	=	€ 124,80
10 CFA	=	€ 208,00
12 CFA	=	€ 249,60
frequenza ai corsi per 16 CFA	=	€ 332,80
18 CFA	=	€ 374,40
20 CFA	=	€ 416,00
22 CFA	=	€ 457,60

### 9.5.2 - Calcolo della riduzione sul coefficiente ISEE

Eventuale calcolo di riduzione sul coefficiente - certificazione ISEE N.B. - se lo scaglione ISEE permette l'inserimento in una delle **otto** fasce della Tabella delle rette e lo scaglione è inferiore all'ammontare stabilito, sarà applicata la cifra indicata dalla tabella ISEE.

Tabella Fasce ISEE

Fascia	ISEE, valore espresso in €	Riduzione del contributo di frequenza
1	14.000	Nessun contributo
2	14.001 sino a 15.000	70,00
3	15.001 sino a 16.000	140,00
4	16.001 sino a 17.000	210,00
5	17.001 sino a 18.000	280,00
6	18.001 sino a 19.000	350,00
7	19.001 sino a 20.000	420,00
8	20.001 sino a 21.000	490,00
9	da 21.001	quota intera