

## Manifesto degli studi

### Anno accademico 2017-2018

<b>1.</b>	<b>Regolamenti</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>Calendario e scadenziario didattico a.a./a.s. 2017-2018</b>	<b>3</b>
2.1	Calendario	3
2.2	Scadenziario didattico	3
<b>3.</b>	<b>Ammissione al Conservatorio</b>	<b>4</b>
3.1	Ammissione	4
3.1.1	Ammissione ai bienni accademici di secondo livello	4
	<i>Prova specifica di selezione</i>	4
	<i>Verifiche delle competenze musicali</i>	4
3.1.2	Ammissione ai trienni accademici di primo livello	4
	<i>Prova specifica di selezione</i>	5
	<i>Verifiche delle competenze musicali</i>	5
3.1.3	Graduatoria degli idonei	5
3.1.4	Ammissione dei cittadini non comunitari legalmente non soggiornanti in Italia	5
3.1.5	Ammissione degli studenti cinesi (progetto Turandot) - procedure	5
3.1.6	Studenti stranieri - conoscenza della lingua italiana	6
3.1.7	Studenti stranieri - primo anno a frequenza limitata delle discipline curriculari	6
3.1.8	Riconoscimento di crediti formativi pregressi	6
3.2	Ammissione ai corsi pre-accademici	6
3.3	Ammissione ai corsi singoli annuali	7
<b>4.</b>	<b>Immatricolazione e rinnovo iscrizione</b>	<b>8</b>
4.1	Tutti gli ordinamenti, immatricolazione (iscrizione al primo anno)	8
4.2	Tutti gli ordinamenti, rinnovo dell'iscrizione (anni successivi al primo)	8
4.3	Previgente ordinamento / Pre-accademici - Tasse e contribuzioni	8
4.4	Bienni e Trienni: tasse e contribuzioni <i>Studenti UE o residenti in Italia</i>	9
4.4.1	Contributi fissi	9
4.4.2	Contributi variabili	9
4.4.3	Tabelle scaglioni ISEE: Triennio / Biennio	9
4.5	Bienni e Trienni: tasse e contribuzioni <i>Studenti non appartenenti all'Unione Europea</i>	10
<b>5.</b>	<b>Corsi accademici</b>	<b>12</b>
5.1	Offerta formativa Bienni	12
5.2	Corsi attivabili Bienni 2017-2018	12
5.3	Offerta formativa Trienni	12
5.4	Corsi attivabili Trienni 2017-2018	12
5.5	Obblighi di frequenza e deroghe	12
5.6	Iscrizione a tempo parziale	12
5.7	Doppia iscrizione corsi accademici del conservatorio/università	13
5.8	Studenti provenienti da altre istituzioni d'Alta Formazione	13
5.9	Offerta formativa e Piano di studio annuale	13
5.10	Interruzione e ricongiungimento della carriera	13



5.11	Rinuncia agli studi	14
5.12	Calcolo della media ponderata curricolare e della media di laurea, voto finale	14
5.13	Diplomandi	14
5.14	Prova finale	14

## **6. Corsi del previgente ordinamento** **15**

6.1	Esami di promozione	15
6.2	Esami di passaggio per l'abbreviazione dei corsi	15
6.3	Ripetizione	15
6.4	Norme per l'ammissione alle Licenze, ai Compimenti, ai Diplomi	15
6.5	Obblighi di frequenza	15

## **7. Corsi pre-accademici** **15**

7.1	Requisiti e domanda di ammissione	15
7.2	Anno di prova e Verifica d'idoneità	16
7.3	Offerta formativa e iter curricolare	16
7.4	Obblighi di frequenza	16
7.5	Certificazione di fine corso, attestazione d'idoneità, certificazione di periodo	16

## **8. Corsi singoli annuali** **16**

8.1	Istituzione dei Corsi singoli annuali	16
8.2	Ammissione	17
8.3	Articolazione	17
8.4	Tassa d'iscrizione e frequenza	17

## 1. Regolamenti

I regolamenti del Conservatorio "G. Verdi" di Como sono pubblicati nella sezione "albo/normativa interna" del sito web dell'Istituto, all'indirizzo [www.conservatoriocomo.it/legislazione-3.html](http://www.conservatoriocomo.it/legislazione-3.html), in particolare:

Statuto del Conservatorio: [www.conservatoriocomo.it/documenti/statuto25giu07.pdf](http://www.conservatoriocomo.it/documenti/statuto25giu07.pdf)

Regolamento didattico dei Corsi accademici: [www.conservatoriocomo.it/documenti/regolamento-2011-02-07.pdf](http://www.conservatoriocomo.it/documenti/regolamento-2011-02-07.pdf)

Regolamento didattico dei Corsi pre-accademici: [www.conservatoriocomo.it/afam/didattica-ph.html](http://www.conservatoriocomo.it/afam/didattica-ph.html)

## 2. Calendario e scadenziario didattico a.a. 2017-2018

### 2.1 Calendario

La durata dell'anno accademico è fissata dal 1° novembre 2017 al 31 ottobre 2018 con sospensione delle lezioni nel mese di agosto.

mercoledì	1° novembre 2017	Ognissanti
venerdì	8 dicembre	Immacolata Concezione
sabato	9 dicembre	Ponte
dal 23 dicembre al 7 gennaio 2018		Vacanza di Natale
dal 29 marzo al 3 aprile		Vacanza di Pasqua
mercoledì	25 aprile	Anniversario della liberazione
lunedì	30 aprile	Ponte
martedì	1° maggio	Festa del Lavoro
sabato	2 giugno	Festa della Repubblica
venerdì	31 agosto	Santo Patrono della Città di Como

Le sessioni d'esame sono fissate nei periodi seguenti:

invernale:	da giovedì	22-feb	a mercoledì	7-mar 2018
estiva:	da lunedì	25-giu	a sabato	21-lug 2018
autunnale:	da lunedì	24-set	a sabato	6-ott 2018

### 2.2 Scadenziario didattico

31/10/2017	Presentazione del modulo per il riconoscimento di "Altre attività formative"
10/11/2017	Eventuale iscrizione fuoricorso diplomandi (per mancanza del completamento curriculum nella sessione autunnale)
15/11/2017	T/B - Richiesta attività formative pregresse per gli studenti di prima immatricolazione (iscrizione al primo anno)
30/11/2017	Presentazione del titolo e del programma della prova finale, sessione invernale
9-31 dic 2017	Iscrizione agli esami, alla prova finale e alle certificazioni, sessione invernale
31/01/2018	Invio testo (tesi, tesina, note al programma) prova finale in formato .pdf tramite posta elettronica, sessione invernale
14/02/2018	Consegna testo (tesi, tesina, note al programma) - stesura definitiva - prova finale in formato cartaceo, sessione invernale
31/03/2018	Presentazione del titolo e del programma della prova finale, sessione estiva
31/03/2018	Eventuale iscrizione fuoricorso diplomandi (per mancanza del completamento curriculum nella sessione invernale)
1-30 apr 2018	Iscrizione agli esami, alla prova finale e alle certificazioni, sessioni estiva e autunnale
31/05/2018	Invio testo (tesi, tesina, note al programma) prova finale in formato .pdf tramite posta elettronica, sessione estiva
10/06/2018	Presentazione del titolo e del programma della prova finale, sessione autunnale
14/06/2018	Consegna testo (tesi, tesina, note al programma) - stesura definitiva - prova finale in formato cartaceo, sessione estiva
04/09/2018	Invio testo (tesi, tesina, note al programma) prova finale in formato .pdf tramite posta elettronica, sessione autunnale
18/09/2018	Consegna testo (tesi, tesina, note al programma) - stesura definitiva - prova finale in formato cartaceo, sess. autunnale

La mancata iscrizione entro le scadenze previste comporterà l'esclusione automatica dalla sessione d'esame.

La mancata presentazione del titolo, del programma della prova finale e/o la mancata consegna delle copie della tesi entro le scadenze previste comporterà l'esclusione automatica dalla sessione d'esame.

Lo studente diplomando (tesista) può presentare il modulo per il riconoscimento di "Altre attività formative" anche nel periodo precedente allo svolgimento della prova finale.

### 3. Ammissione al conservatorio

#### 3.1 Ammissione

La domanda per l'accesso agli esami d'ammissione per l'a.a. 2017-2018 deve essere compilata seguendo le istruzioni descritte agli indirizzi web

<http://www.conservatoriocomo.it/ammissione/amm-afam.html>

Bienni, Trienni

entro lunedì 10 luglio 2017 – prorogato al 20 agosto 2017

<http://www.conservatoriocomo.it/ammissione/amm-ph.html>

Pre-accademici - entro lunedì 10 luglio 2017

<http://www.conservatoriocomo.it/ammissione/amm-cs.html>

Corsi singoli annuali - entro lunedì 31 luglio 2017.

Per tutti gli ordinamenti: alla domanda d'ammissione vanno allegati le ricevute dei versamenti

- di € 50,00, sul c.c.p. 11570223 **oppure** IBAN postale IT76 R076 0110 9000 0001 1570 223 intestato a "Conservatorio di musica di Como" con la causale: "Contributo ammissione a.a. 2017-2018";
- di € 6,04, sul c.c.p. n. 1016 **oppure** IBAN IT45 R076 0103 2000 0000 0001 016 intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara, Tasse scolastiche con la causale: "Conservatorio di Como, tassa esame d'ammissione 2017-2018"

#### 3.1.1 Ammissione ai bienni accademici di secondo livello

L'accesso ai *Bienni accademici di secondo livello* del Conservatorio di Como è subordinato a un giudizio di idoneità espresso in 100/100 e utilmente collocato in una graduatoria di merito. Il giudizio di idoneità non dà automaticamente diritto all'iscrizione al Conservatorio, essendo l'ammissione a ciascun biennio dipendente dai posti effettivamente disponibili.

Possono essere ammessi ai bienni gli studenti in possesso di un diploma accademico di primo livello, o di un diploma di laurea o di laurea breve, o di un diploma musicale di previgente ordinamento congiunto ad un diploma di scuola secondaria superiore. Possono altresì essere ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

#### Prova specifica di selezione

Per essere ammessi ai bienni è necessario superare un esame di ammissione consistente in una *Prova specifica di selezione* relativa alla disciplina principale. I dettagli di ciascuna prova sono illustrati all'indirizzo:

[www.conservatoriocomo.it/afam/amm-b.html](http://www.conservatoriocomo.it/afam/amm-b.html)

La non idoneità alla *Prova specifica di selezione* preclude la successiva ammissione al biennio.

È data facoltà d'iscrizione con riserva ai diplomandi dei Conservatori italiani e delle Istituzioni accreditate AFAM ammessi a sostenere il diploma del Previgente ordinamento o la prova finale del Triennio in sessione straordinaria (febbraio 2018)

Lo studente proveniente dal correlativo triennio accademico di primo livello o della correlativa Scuola del Previgente ordinamento del Conservatorio di Como può avvalersi, ai fini dell'inserimento nella graduatoria di merito, del voto della prova finale del triennio o del Diploma, riportato in 100/100.

#### Verifiche delle competenze musicali

I candidati idonei alla *Prova specifica di selezione* - utilmente collocati nella graduatoria di merito e a seguito dell'avvenuta immatricolazione - accedono, ad a.a. iniziato, alle *Verifiche di competenza*:

- a) *in ambito storico*, a cura dei docenti di 'Storia della musica';
- b) *in ambito teorico/analitico*, a cura dei docenti di 'Teoria dell'armonia e analisi'.

Sono assegnati agli studenti non idonei **Debiti Formativi**.

I Debiti formativi sono sanabili:

- a) tramite frequenza del corso specifico interno al termine del quale il docente riconoscerà l'assolvimento del debito tramite idoneità.
- b) L'idoneità potrà essere riconosciuta dal docente anche prima della conclusione del Corso, una volta appurato il livello di competenza dello studente.
- c) preparazione autonoma per l'assolvimento del debito. In tal caso, lo studente dovrà sostenere un esame di verifica delle competenze acquisite.

#### 3.1.2 Ammissione ai trienni accademici di primo livello

L'accesso ai *Trienni accademici di primo livello* del Conservatorio di Como (di seguito, "trienni") è subordinato ad un giudizio di idoneità espresso in 100/100 e utilmente collocato in un'apposita graduatoria di merito. Il giudizio di idoneità non dà automaticamente diritto all'iscrizione al Conservatorio, essendo l'ammissione a ciascun triennio dipendente dai posti effettivamente disponibili.

Possono essere ammessi ai trienni gli studenti in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo. In caso di spiccate capacità e attitudini, possono essere ammessi stu-

denti non ancora in possesso del diploma di maturità, che deve comunque essere conseguito prima dello svolgimento della prova finale.

#### **Prova specifica di selezione**

Per essere ammessi ai trienni è necessario superare un esame di ammissione consistente in una *Prova specifica di selezione* relativa alla disciplina principale. I dettagli di ciascuna prova sono illustrati all'indirizzo:

[www.conservatoriocomo.it/afam/amm-t.html](http://www.conservatoriocomo.it/afam/amm-t.html)

La non idoneità alla *Prova specifica di selezione* preclude la successiva ammissione al triennio.

#### **Verifiche delle competenze musicali**

I candidati idonei alla *Prova specifica di selezione* - utilmente collocati nella graduatoria di merito e a seguito dell'avvenuta immatricolazione - accedono, ad a.a. iniziato, alle *Verifiche di competenza*:

- a) in *Formazione musicale di base 1 e 2* - a cura dei docenti di 'Teoria, ritmica e percezione musicale';
- b) in ambito teorico/analitico - a cura dei docenti di 'Teoria dell'armonia e analisi';
- c) in ambito storico - a cura dei docenti di 'Storia della musica';

Lo studente immatricolato al triennio in possesso di Certificazione dei corsi pre-accademici (o equivalenti) o di Licenza del previgente ordinamento in:

- a) Formazione musicale di base / Teoria, solfeggio e dettato musicale / Teoria, ritmica e percezione musicale (ecc.)
- b) Teoria musicale e analisi / Armonia complementare (ecc.)
- c) Storia della musica

rilasciate da un Conservatorio di musica, da un Istituto superiore di studi musicali o da un'Istituzione riconosciuta, è dispensato dallo svolgimento delle *Verifiche di competenza*.

- La non idoneità in *Formazione musicale di base 1 e/o in Teoria musicale e Analisi e/o in Storia della musica* determina un'ammissione al triennio "con riserva".
- La non idoneità in *Formazione musicale di base 2* potrà essere sanata attraverso la frequenza diretta alla prima parte del corso curricolare del triennio *Ear training 1*.

Lo studente cui saranno riconosciuti debiti formativi potrà optare se prepararsi autonomamente agli esami di verifica o seguire i correlativi corsi pre-accademici.

### **3.1.3 B/T, Graduatoria degli idonei**

In seguito all'esame di ammissione, il Conservatorio comunica la graduatoria dei candidati idonei che potranno iscriversi sulla base dei posti disponibili. È descritto al § 3.2 di questo "Manifesto degli studi" il sistema per il riconoscimento delle attività formative pregresse per lo studente di prima immatricolazione.

### **3.1.4 B/T, Ammissione dei cittadini non comunitari legalmente non soggiornanti in Italia - procedure**

1. Rivolgersi alla più vicina Rappresentanza Diplomatica Italiana.
2. Gli studenti extracomunitari non devono effettuare l'iscrizione online, ma devono recarsi alla locale Rappresentanza Diplomatica Italiana per avviare la procedura di pre-iscrizione. Gli Uffici preposti provvederanno alla traduzione e alla legalizzazione dei titoli ed al rilascio della prescritta "Dichiarazione di valore in loco".
3. Attendere la mail di conferma del Conservatorio.
4. La Segreteria Didattica, dopo aver ricevuto la notifica da parte delle Rappresentanze, invierà a tutti i candidati un'e-mail di conferma entro il 10 agosto con ulteriori informazioni (calendario degli esami, pagamento delle tasse d'esame).
5. Attendere il rilascio del visto e ritirare tutta la documentazione
6. La rappresentanza trasmette telematicamente i dati al Conservatorio (Luglio/Agosto); rilascia il visto entro la fine di Agosto e riconsegna allo studente prima della partenza in Italia tutta la documentazione.

#### **All'arrivo in Italia**

7. Recarsi presso qualunque Ufficio Postale per effettuare il pagamento delle tasse d'esame € 50,00 sul c.c.p. 11570223 oppure IBAN IT76 R076 0110 9000 0001 1570 223 intestato a "Conservatorio di Musica G. Verdi di Como" con causale "Esame di ammissione"

### **3.1.5 B/T, Ammissione degli studenti cinesi (progetto Turandot) - procedure**

1. Rivolgersi alla più vicina Rappresentanza Diplomatica Italiana.
2. Gli studenti extracomunitari non devono effettuare l'iscrizione online, ma devono recarsi alla locale Rappresentanza Diplomatica Italiana per avviare la procedura di pre-iscrizione. Gli Uffici preposti provvederanno alla traduzione e alla legalizzazione dei titoli ed al rilascio della prescritta "Dichiarazione di valore".
3. Attendere la mail di conferma del Conservatorio
4. La Segreteria Didattica, dopo aver ricevuto la notifica da parte delle Rappresentanze, invierà a tutti i candidati un'email di conferma entro il 10 agosto con ulteriori informazioni (calendario degli esami, pagamento delle tasse d'esame).

### All'arrivo in Italia

5. Recarsi presso qualunque Ufficio Postale per effettuare il pagamento delle tasse d'esame: € 50,00 sul c.c.p. 11570223 oppure IBAN IT76 R076 0110 9000 0001 1570 223 intestato a "Conservatorio di Musica G. Verdi di Como" con causale: "Esame di ammissione"

#### 3.1.6 B/T, Studenti stranieri - conoscenza della lingua italiana

Gli studenti stranieri che intendono essere ammessi al Conservatorio di Como devono conoscere la lingua italiana ad un livello pari o superiore al B1 del QCER - *Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue*. Tale conoscenza sarà attestata a seguito del superamento di un Test d'accesso.

Sono esonerati dal Test gli studenti stranieri provenienti dai trienni del Conservatorio di Como che intendano iscriversi al Biennio.

La valutazione del Test d'accesso per la lingua italiana è espressa con una delle seguenti indicazioni: idoneo, idoneo "con riserva", non idoneo. La non idoneità al Test preclude l'ammissione al Conservatorio. Il candidato ammesso "con riserva", se immatricolato (iscritto) avrà l'obbligo di frequentare un corso d'Italiano a debito attivato presso il Conservatorio di Como e di superare il relativo esame di verifica entro la terza semestralità.

#### 3.1.7 B/T, Studenti stranieri - primo anno a frequenza limitata delle discipline curriculari

Studenti stranieri - qualora non siano appieno soddisfatti i parametri d'ingresso inerenti alla conoscenza della *Lingua italiana* (-5 CFA), contestualmente a carenze cognitive nelle seguenti discipline:

- Biennio: *Teorie e tecniche dell'Armonia* (-4 CFA), *Analisi delle forme compositive* (-4 CFA), *Storia e storiografia della musica del '900* (-4 CFA), per un totale uguale o superiore a -12 CFA (compresa "*Lingua italiana*"), per corsi assegnati "a debito";
- Triennio: *Formazione musicale di base 1*, *Formazione musicale di base 2*, *Teoria musicale e Analisi*, *Storia della musica 1*, *Storia della musica 2* - per tre o più corsi assegnati "a debito" (compresa "*Lingua italiana*");

fermo restando l'obbligo di frequenza delle discipline caratterizzanti del primo anno, è ammissibile la momentanea sospensione dei corsi curriculari "di base" e "integrativi", ferma restando la possibilità di frequentare i soli corsi a debito o di recupero.

#### 3.1.8 B/T, Riconoscimento di crediti formativi pregressi

È concesso allo studente immatricolato di ottenere, previa richiesta, il riconoscimento di attività formative pregresse in qualsiasi disciplina dell'iter curricolare previsto nel proprio piano di studio, purché di pari livello accademico o universitario. Il riconoscimento contribuisce al raggiungimento dei Crediti Formativi Accademici (CFA) richiesti per ciascun livello: 120 CFA per il Biennio e 180 per il Triennio.

Salvo particolari casi, considerati di volta in volta, non sono accolte ai fini del riconoscimento curricolare:

- per il triennio, la materie svolte nei corsi del Previgente ordinamento;
- per il biennio, le discipline svolte nel triennio.

La ricognizione delle attività formative pregresse deve essere richiesta dallo studente entro il 15 novembre dell'anno di prima immatricolazione.

La ricognizione delle attività pregresse è espletata da una commissione nominata dal Direttore e composta dal Responsabile della Didattica accademica, dal Coordinatore del relativo dipartimento e da un docente appartenente al Consiglio di corso.

### 3.2 Ammissione ai corsi pre-accademici

L'accesso ai *Corsi pre-accademici* del Conservatorio di Como è consentito esclusivamente attraverso il superamento di una prova d'idoneità e l'utile collocamento nella relativa graduatoria d'ammissione. Il Conservatorio comunica in seguito la graduatoria dei candidati idonei che potranno iscriversi sulla base dei posti disponibili.

#### *Ammissione ai corsi strumentali*

Prova d'idoneità nella Disciplina principale: programma libero, dipendente dalla preparazione tecnico/musicale del candidato. I candidati ai corsi strumentali si dovranno presentare alla prova specifica esecutiva, all'occorrenza, con il proprio pianista accompagnatore.

#### *Ammissione a Canto*

Non è previsto l'accesso alla prova d'idoneità del primo periodo. L'accesso alla prova d'idoneità del secondo periodo è subordinato al possesso di una certificazione di fine corso di Primo periodo in uno strumento polifonico o competenza equivalente. I candidati a Canto si dovranno presentare alla prova specifica esecutiva con il proprio pianista accompagnatore.

Riferimento web: [www.conservatoriocomo.it/afam/pre-acc/canto.pdf](http://www.conservatoriocomo.it/afam/pre-acc/canto.pdf)

#### *Ammissione a Composizione*

Non è previsto l'accesso alla prova d'idoneità del primo periodo. L'accesso alla prova d'idoneità del secondo periodo è subordinato al possesso di una certificazione di fine corso di Primo periodo in uno strumento polifonico o competenza equivalente.



Riferimento web: [www.conservatoriocomo.it/afam/pre-acc/composizione.pdf](http://www.conservatoriocomo.it/afam/pre-acc/composizione.pdf)

*Ammissione a Direzione di coro*

Non è previsto l'accesso alla prova d'idoneità del primo periodo. L'accesso alla prova d'idoneità del secondo periodo è subordinato al possesso di una certificazione di fine corso di Primo periodo in uno strumento polifonico o competenza equivalente.

Riferimento web: [www.conservatoriocomo.it/afam/pre-acc/direzione-coro-2015.pdf](http://www.conservatoriocomo.it/afam/pre-acc/direzione-coro-2015.pdf)

*Ammissione ai corsi pre-accademici Jazz*

Per l'a.s. 2017-2018 è previsto l'accesso alla prova d'idoneità del terzo periodo dei soli corsi di Basso elettrico, Contrabbasso jazz, Pianoforte jazz. L'accesso è subordinato al possesso di una certificazione di fine corso di Secondo periodo o competenza equivalente.

### **3.3 Ammissione ai corsi singoli annuali**

Cfr. § 8 - Corsi singoli annuali

## 4. Immatricolazione e rinnovo iscrizione

### 4.1 - Tutti gli ordinamenti, immatricolazione (iscrizione al primo anno).

I candidati idonei e utilmente collocati nella graduatoria di merito possono procedere all'immatricolazione (iscrizione al primo anno) mediante la compilazione dei dati nel format online dei Servizi Isidata.

Il pagamento può essere effettuato in un'unica soluzione, entro 6 giorni dall'accertamento dell'avvenuta ammissione oppure si può rateizzare il pagamento come segue:

- prima rata del *Contributo annuale di frequenza*, 50% all'atto di iscrizione
- Seconda rata del *Contributo annuale di frequenza*, 50% a saldo: entro il 28 febbraio 2018.

**Le domande prive delle ricevute dei versamenti effettuati non saranno accettate.**

In casi eccezionali, su motivata richiesta da presentare all'atto d'iscrizione, si potrà posticipare il rinnovo dell'iscrizione con la maggiorazione del 10% sul contributo annuale dovuto come segue:

- a) prima rata del *Contributo annuale di frequenza*, 50% entro il 30 novembre 2017;
- b) seconda rata del *Contributo annuale di frequenza*, 50% a saldo, entro il 31 marzo 2018

in mancanza del perfezionamento dell'iscrizione nei termini di cui sopra lo studente sarà considerato "rinunciataro" (cfr. § 5.11).

Il versamento va effettuato sul c.c.p. 11570223 oppure IBAN IT76 R076 0110 9000 0001 1570 223 intestato a "Conservatorio di musica di Como" con la causale: "*Contributo annuale di frequenza 2017-2018 - 1<sup>a</sup> rata (o saldo)*".

### 4.2 - Tutti gli ordinamenti, rinnovo dell'iscrizione (anni successivi al primo)

La domanda di rinnovo dell'iscrizione dovrà essere effettuata tassativamente entro il 31 luglio 2017 mediante la compilazione dei dati nel format online dei Servizi Isidata.

Il pagamento può essere effettuato in un'unica soluzione entro il 31 luglio 2017. Si può inoltre scegliere di pagare il contributo in 2 rate con le seguenti modalità:

- prima rata del *Contributo annuale di frequenza*, 50%: all'atto di iscrizione
- seconda rata del *Contributo annuale di frequenza*, 50% a saldo, entro il 28 febbraio 2018.

**Le domande prive delle ricevute di versamento non saranno accettate.**

In casi eccezionali, su motivata richiesta da presentare all'atto d'iscrizione, si potrà posticipare il rinnovo dell'iscrizione con la maggiorazione del 10% sul contributo annuale, dovuto come segue:

- a) prima rata del *Contributo annuale di frequenza*, 50% entro il 30 settembre 2017;
- b) seconda rata del *Contributo annuale di frequenza*, 50% a saldo entro il 31 marzo 2018,

in mancanza del perfezionamento dell'iscrizione nei termini di cui sopra lo studente sarà considerato "rinunciataro" (cfr. § 5.11).

Il versamento va effettuato sul c.c.p. 11570223 oppure IBAN IT76 R076 0110 9000 0001 1570 223 intestato a "Conservatorio di musica di Como" con la causale: "*Contributo annuale di frequenza 2017-2018 - 1<sup>a</sup> rata (o saldo)*".

### 4.3 - Previgente ordinamento / Pre-accademici - Tasse e contribuzioni

Alla domanda di iscrizione vanno allegate le ricevute dei seguenti versamenti:

- a) **Immatricolazione:** versamento di € 6,04 sul c.c.p. n. 1016 o IBAN IT45R076010320000000001016 intestato all'*Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara, tasse scolastiche*, importo da versare solo al 1° anno di iscrizione al Conservatorio<sup>1</sup>
- b) **Iscrizione e Frequenza:** versamento di € 21,43 sul c.c.p. n. 1016 o IBAN IT45R076010320000000001016 intestato all'*Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara, tasse scolastiche*.  
N.B. - sono esonerati dal versamento della tassa governativa di frequenza gli studenti iscritti al previgente ordinamento promossi con almeno 8/10 in tutte le materie obbligatorie
- c) **Assicurazione infortuni:** versamento di € 10,00 sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R0760110900000011570223, intestato a *Conservatorio di Musica di Como*<sup>2</sup>
- d) **Contributo annuale:** versamento secondo la tabella sottostante, da effettuare sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R0760110900000011570223, intestato a *Conservatorio di Musica di Como*<sup>2</sup>

Previgente ordinamento	
Corso Inferiore	€ 550,00
Corso Medio	€ 650,00
Corso Superiore	€ 750,00

Corsi pre-accademici	
Primo Periodo	€ 500,00
Secondo Periodo	€ 600,00
Terzo Periodo	€ 700,00

1. Gli iscritti per la prima volta possono pagare l'immatricolazione e l'iscrizione con un unico versamento di € 27,47 (€ 21,43 + € 6,04 = € 27,47).

2. Il pagamento dei due importi è eseguibile con un solo versamento (€ 10,00 + contributo annuale, secondo tabella).



#### 4.4 – Bienni e trienni, tasse e contribuzioni: *Studenti UE o residenti in Italia*

##### 4.4.1 - Bienni e Trienni: Contributi fissi

Alla domanda di iscrizione vanno allegate le ricevute dei seguenti versamenti fissi e obbligatori:

1. **Diritto allo Studio Universitario (DSU):** versamento di € 140,00 sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R0760110900000011570223, intestato a Conservatorio di Musica di Como
2. **Assicurazione infortuni:** versamento di € 10,00 sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R0760110900000011570223, intestato a Conservatorio di Musica di Como (il presente versamento può essere effettuato in unico bollettino insieme alla prima rata del contributo di frequenza)
3. **Imposta di bollo:** marca da bollo di € 16.00 (Circolare n. 29 del 1/6/2005 dell’Agenzia delle Entrate) – inserire IDENTIFICATIVO della marca da bollo nel portale Isidata e allegare il “Modulo per la dichiarazione di assolvimento dell’imposta di bollo”, reperibile sul nostro sito nella sezione modulistica, debitamente compilato e sottoscritto, unitamente a copia del documento di identità scansionato in formato pdf e trasmesso in allegato alla domanda di iscrizione sul portale delle iscrizioni on line.

##### 4.4.2 - Bienni e Trienni: Contributi variabili

Alla domanda di iscrizione va allegata la ricevuta del versamento del *Contributo di frequenza per il funzionamento didattico/amministrativo*, differenziato sulla base degli scaglioni ISEE come da tabella sotto riportata da effettuare sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R0760110900000011570223, intestato a *Conservatorio di Musica di Como*

*N.B.: La certificazione ISEE va presentata contestualmente alla domanda di immatricolazione/iscrizione solo se riportante un valore di ISEE inferiore a 30.000 Euro.*

In caso di mancata presentazione della certificazione ISEE oltre al versamento degli importi fissi si è tenuti al versamento dell'importo massimo previsto, come segue:

- Triennio: € 1.300,00
- Biennio: € 1.600,00

##### 4.4.3 Tabella per il calcolo del Contributo di frequenza per il funzionamento didattico/amministrativo, differenziato sulla base degli scaglioni ISEE (inferiori a 30.000 Euro)

###### TRIENNIO

Requisiti richiesti per l’applicazione dei contributi elencati nella tabella sotto riportata:

- a) Nessuno requisito da soddisfare in caso di iscrizione al primo anno accademico (si faccia riferimento direttamente alla tabella).
- b) Iscrizione al Conservatorio da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata normale del corso di studio, aumentata di uno.
- c) Per l’iscrizione al secondo anno accademico, lo studente deve avere conseguito almeno 10 CFA (Crediti Formativi Accademici) entro la data del 10 agosto del primo anno. Per l’iscrizione ad anni accademici successivi al secondo, lo studente deve avere conseguito almeno 25 CFA all’interno dei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto che precede l’iscrizione.

Fascia	TRIENNIO ISEE, valore espresso in Euro	Contributo onnicomprensivo annuale dovuto dallo studente
1	14.000	Nessun contributo
2	14.001 sino a 15.000	70,00
3	15.001 sino a 16.000	140,00
4	16.001 sino a 17.000	210,00
5	17.001 sino a 18.000	280,00
6	18.001 sino a 19.000	350,00
7	19.001 sino a 20.000	420,00
8	20.001 sino a 21.000	490,00
9	21.001 sino a 22.000	560,00
10	22.001 sino a 23.000	630,00
11	23.001 sino a 24.000	700,00
12	24.001 sino a 25.000	770,00
13	25.001 sino a 26.000	840,00
14	26.001 sino a 27.000	910,00
15	27.001 sino a 28.000	980,00
16	28.001 sino a 29.000	1.050,00
17	29.001 sino a 30.000	1.120,00
18	oltre i 30.001	1.300,00

**Mancanza dei requisiti richiesti per l'applicazione della tabella sopra elencata**

- 1) Nel caso in cui lo studente soddisfi il requisito iniziale della lettera c) ma non quello della lettera b) il contributo della Fascia 1 è pari a Euro 200,00, mentre i contributi delle Fasce successive sono aumentati del 50%.
- 2) Nel caso in cui lo studente non soddisfi i requisiti presenti alle lettere b) e c) il contributo delle Fasce sino alla 17 corrisponderà a Euro 1.300,00 mentre il contributo della Fascia 18 sarà aumentato del 50 %.

**BIENNIO**

Requisiti richiesti per l'applicazione dei contributi elencati nella tabella sotto riportata:

- a) Nessuno requisito da soddisfare in caso di iscrizione al primo anno accademico (si faccia riferimento direttamente alla tabella).
- b) Iscrizione al Conservatorio da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata normale del corso di studio, aumentata di uno.
- c) Per l'iscrizione al secondo anno accademico, lo studente deve avere conseguito almeno 10 CFA (Crediti Formativi Accademici) entro la data del 10 agosto del primo anno. Per l'iscrizione ad anni accademici successivi al secondo, lo studente deve avere conseguito almeno 25 CFA all'interno dei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto che precede l'iscrizione.

Fascia	BIENNIO ISEE, valore espresso in Euro	Contributo onnicomprensivo annuale dovuto dallo studente
1	14.000	Nessun contributo
2	14.001 sino a 15.000	70,00
3	15.001 sino a 16.000	140,00
4	16.001 sino a 17.000	210,00
5	17.001 sino a 18.000	280,00
6	18.001 sino a 19.000	350,00
7	19.001 sino a 20.000	420,00
8	20.001 sino a 21.000	490,00
9	21.001 sino a 22.000	560,00
10	22.001 sino a 23.000	630,00
11	23.001 sino a 24.000	700,00
12	24.001 sino a 25.000	770,00
13	25.001 sino a 26.000	840,00
14	26.001 sino a 27.000	910,00
15	27.001 sino a 28.000	980,00
16	28.001 sino a 29.000	1.050,00
17	29.001 sino a 30.000	1.120,00
18	oltre i 30.001	1.600,00

**Mancanza dei requisiti richiesti per l'applicazione della tabella sopra elencata**

- 1) Nel caso in cui lo studente soddisfi il requisito iniziale della lettera c) ma non quello della lettera b) il contributo della Fascia 1 è pari a Euro 200,00, mentre i contributi delle Fasce successive sono aumentati del 50%.
- 2) Nel caso in cui lo studente non soddisfi i requisiti presenti alle lettere b) e c) il contributo delle Fasce sino alla 17 corrisponderà a Euro 1.600,00 mentre il contributo della Fascia 18 sarà aumentato del 50 %.

**4.5 - Bienni e Trienni: tasse e contribuzioni Studenti non appartenenti all'Unione Europea**

Alla domanda di iscrizione vanno allegare le ricevute dei seguenti versamenti fissi e obbligatori:

1. **Diritto allo Studio Universitario (DSU):** versamento di € 140,00 sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R076011090000011570223, intestato a *Conservatorio di Musica di Como*
2. **Assicurazione infortuni:** versamento di € 10,00 sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R076011090000011570223, intestato a *Conservatorio di Musica di Como* (il presente versamento può essere effettuato in unico bollettino insieme alla prima rata del contributo di frequenza)
3. **Imposta di bollo:** marca da bollo di € 16,00 (Circolare n. 29 del 1/6/2005 dell'Agenzia delle Entrate) - inserire identificativo della marca da bollo nel portale Isidata e allegare il "Modulo per la dichiarazione di assolvimento dell'imposta di bollo", reperibile sul nostro sito nella sezione modulistica, debitamente compilato e sottoscritto, unitamente a copia del documento di identità scansionato in formato pdf e trasmesso in allegato alla domanda di iscrizione sul portale delle iscrizioni on line.



4. **Contributo di frequenza per il funzionamento didattico/amministrativo:** Gli studenti aventi cittadinanza in Stati non appartenenti all'Unione Europea e non residenti in Italia, per i quali risulta inapplicabile il calcolo ISEE del nucleo familiare di appartenenza, dovranno versare il *Contributo annuale di frequenza* determinato per la fascia più alta del corso corrispondente, da effettuare sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R0760110900000011570223, intestato a *Conservatorio di Musica di Como*:

Triennio accademico di Primo livello:	€ 1.300,00
Biennio accademico di Secondo livello:	€ 1.600,00

## 5. Corsi accademici

### 5.1 - Offerta formativa bienni

L'offerta formativa completa dei bienni accademici di secondo livello è pubblicata sul sito web del Conservatorio all'indirizzo: [www.conservatoriocomo.it/afam/didattica-b.html](http://www.conservatoriocomo.it/afam/didattica-b.html)

### 5.2 - Corsi attivabili bienni 2017-2018

- |  |   |
|--|---|
| 1. Arpa                                    | 7. Jazz (Basso elettrico, Batteria e percussioni, Canto, Chitarra, Contrabbasso, Pianoforte)  |
| 2. Canto                                   | 8. Musica da camera   |
| 3. Chitarra                                | 9. Musica elettronica   |
| 4. Clavicembalo                            | 10. Pianoforte  |
| 5. Composizione                            | 11. Strumenti ad arco (contrabbasso, viola, violoncello, violino)                             |
| 6. Direzione di coro e composizione corale | 12. Strumenti a fiato (clarinetto, corno, fagotto, flauto, oboe, sassofono, tromba, trombone) |

### 5.3 - Offerta formativa trienni

La nuova offerta formativa dei trienni accademici di primo livello è pubblicata sul sito web del Conservatorio all'indirizzo: <http://www.conservatoriocomo.it/afam/trienni>

### 5.4 - Corsi attivabili trienni 2017-2018

- |   |  |
|---|--|
| 1. Arpa                                     | 17. Fagotto                                |
| 2. Basso elettrico                          | 18. Flauto                                 |
| 3. Batteria e percussioni jazz              | 19. Musica elettronica                     |
| 4. Canto                                    | 20. Oboe                                   |
| 5. Canto jazz                               | 21. Organo                                 |
| 6. Chitarra                                 | 22. Pianoforte                             |
| 7. Chitarra jazz                            | 23. Pianoforte, Maestro accompagnatore (*) |
| 8. Clarinetto                               | 24. Pianoforte jazz                        |
| 9. Clavicembalo e tastiere storiche         | 25. Sassofono                              |
| 10. Composizione                            | 26. Strumenti a percussione                |
| 11. Composizione pop-rock (Popular music)   | 27. Tromba                                 |
| 12. Contrabbasso                            | 28. Trombone                               |
| 13. Contrabbasso jazz                       | 29. Viola                                  |
| 14. Corno                                   | 30. Violino                                |
| 15. Didattica della musica                  | 31. Violoncello                            |
| 16. Direzione di coro e composizione corale |  |

(\*) *In attesa di Aut. min.*

### 5.5 B/T - Obblighi di frequenza e deroghe

L'obbligo di frequenza è fissato in misura non inferiore all'80% delle ore di lezione previste per ciascuna disciplina; assenze superiori al 20% comportano la non ammissione al relativo esame di profitto o alla verifica di idoneità.

In casi di particolari e comprovate difficoltà, viene data facoltà al singolo docente di concordare una minore frequenza con l'aggiunta di un maggior carico di lavoro domiciliare; sono escluse da tale discrezionalità sia la disciplina caratterizzante principale sia le discipline inerenti alla musica d'insieme, vocale e strumentale.

Il modulo per la richiesta di autorizzazione - approvata e controfirmata dal docente di riferimento - sarà consegnata in segreteria dall'interessato, verbalizzata dal relativo Coordinatore di Dipartimento e messa agli atti.

### 5.6 B/T - Iscrizione a tempo parziale

Gli studenti che, per impegni lavorativi o familiari o per motivi di salute, ritengano di poter dedicare allo studio solo una parte del loro tempo, possono scegliere l'iscrizione "a tempo parziale". Questa scelta, una volta effettuata, vincola lo studente per due anni accademici, durante i quali potrà conseguire annualmente da un minimo di 30 a un massimo di 36 CFA.

L'iscrizione a tempo parziale comporta il pagamento dell'intera prima rata di tasse, mentre la seconda e la/e successiva/e saranno ridotte del 20%. In caso di superamento del suddetto massimo dei crediti (36 CFA per anno accademico), lo studente assumerà automaticamente lo status di **frequenza a tempo pieno**, con l'obbligo del versamento dei contributi per intero. Dopo un biennio a tempo parziale, lo studente può scegliere se rinnovare l'iscrizione *part-time* oppure tornare a tempo pieno. L'iscrizione *part-time* conserva tutti i vantaggi e i benefici di legge derivanti da una normale iscrizione.

La domanda deve essere presentata al Consiglio accademico entro i termini previsti per le iscrizioni a tempo pieno, 31 luglio 2017 o 30 settembre 2017 (con mora del 10%). Possono presentare la richiesta gli studenti iscritti al Biennio e al Triennio.

Gli ordinamenti dei corsi di studio disciplinano le modalità di passaggio da un regime di impegno all'altro; gli Uffici competenti delibereranno tenendo conto delle valutazioni del Dipartimento di riferimento, in base alla carriera svolta, agli anni di iscrizione e alla disponibilità dei posti.

Gli studenti fuori corso (dalla quarta annualità di frequenza del triennio o dalla terza del biennio) non possono optare per l'iscrizione "a tempo parziale".

### 5.7 B/T - Doppia iscrizione corsi accademici del conservatorio/università

Il Decreto ministeriale che disciplina la contemporanea iscrizione ai corsi di studio universitari e presso i Conservatori di Musica o ISSM, previsto dalla legge n. 240/2010 sull'Università, è stato emanato in data 28.09.2011. Si rende pienamente operativa e possibile la condizione della doppia frequenza, da parte degli studenti, di percorsi universitari e di percorsi accademici del Conservatorio, secondo le modalità stabilite. Il Decreto Ministeriale dispone alcune condizioni, relativamente alla soglia massima di crediti cumulabili per anno nelle due istituzioni e alle procedure cui sono tenuti gli studenti insieme con le Istituzioni interessate. Il decreto è consultabile al seguente indirizzo web:

[http://attiministeriali.miur.it/anno-2011/settembre/dm-28092011-\(4\).aspx](http://attiministeriali.miur.it/anno-2011/settembre/dm-28092011-(4).aspx)

Tutti gli studenti ammessi ai Bienni e ai Trienni sono tenuti, all'atto dell'iscrizione (o della re-iscrizione agli anni successivi), a dichiarare l'eventuale condizione di contemporanea frequenza università/conservatorio.

### 5.8 B/T - Studenti provenienti da altre istituzioni d'Alta Formazione

Lo studente proveniente da altro conservatorio o ISSM può chiedere il trasferimento al Conservatorio di Como entro il **31 luglio 2017** mediante presentazione della domanda d'ammissione, o mediante richiesta diretta al Direttore del Conservatorio che ne valuterà l'accettazione, sentiti gli organi didattici competenti.

L'accoglimento del trasferimento è comunque subordinato ad una *Prova di valutazione* relativa alla disciplina principale, che si terrà contestualmente alla *Prova specifica di selezione* degli esami d'ammissione ordinari (settembre 2017). Successivamente vengono determinati dagli organi didattici competenti: a) l'ulteriore svolgimento della carriera; b) la convalida degli esami già sostenuti e il riconoscimento - totale o parziale - dei crediti in precedenza acquisiti; c) gli eventuali debiti formativi da assolvere.

Non sono accettate domande di trasferimento di studenti che debbano sostenere la sola prova finale per il conseguimento del titolo di studio. Lo studente è tenuto a inoltrare informazione di "Rinuncia agli studi" al conservatorio di provenienza qualora, superando la *Prova di valutazione*, sia stata perfezionata l'immatricolazione presso il Conservatorio di Como.

### 5.9 B/T - Offerta formativa e Piano di studio annuale

L'offerta formativa 2017-2018 dei corsi accademici del Conservatorio di Como è pubblicata ai seguenti indirizzi web:

[www.conservatoriocomo.it/afam/didattica-b.html](http://www.conservatoriocomo.it/afam/didattica-b.html) per i Bienni;

[www.conservatoriocomo.it/afam/trienni/index.html](http://www.conservatoriocomo.it/afam/trienni/index.html) per i Trienni.

Essa si completa - per entrambi gli ordinamenti - con le discipline elettive (*A scelta dello studente*):

[www.conservatoriocomo.it/afam/elettive-2016.pdf](http://www.conservatoriocomo.it/afam/elettive-2016.pdf)

Gli studenti devono compilare e presentare il Piano di studio annuale entro il 31 ottobre 2017, riportando le attività obbligatorie indicate nell'offerta formativa, nonché le attività scelte autonomamente, nel rispetto dei vincoli stabiliti dagli ordinamenti didattici.

Il piano degli studi è sottoposto all'approvazione di una commissione nominata dal Direttore e composta dal Responsabile della Didattica d'Istituto, dal Coordinatore del relativo dipartimento e da un docente appartenente al Consiglio di corso; per motivazioni didattiche o curriculari, la Commissione potrà avallare la richiesta o chiedere la sostituzione, parziale o in toto. Oltre alle attività a "scelta dello studente", necessarie al raggiungimento dei 60 CFA annuali, lo studente può chiedere di frequentare altre discipline, sempre che ciò non costituisca ulteriore onere di spesa per il Conservatorio.

Lo studente può proporre entro il 28 febbraio 2018 modifiche al proprio piano di studio, approvate dalla commissione di cui sopra, compatibilmente con le esigenze di funzionalità dei singoli corsi.

Il piano di studio annuale uniformato per i bienni e per i trienni è disponibile sul sito web del Conservatorio agli indirizzi:

[www.conservatoriocomo.it/moduli/pdst.doc](http://www.conservatoriocomo.it/moduli/pdst.doc) (formato .doc)

[www.conservatoriocomo.it/moduli/pdst.pdf](http://www.conservatoriocomo.it/moduli/pdst.pdf) (formato .pdf)

### 5.10 B/T - Interruzione e ricongiungimento della carriera

La carriera è interrotta quando lo studente non si iscrive senza che lo stesso abbia rinunciato agli studi. Lo studente che, essendo stato iscritto ad un corso accademico non ne rinnovi l'iscrizione, conserva la possibilità di essere riammesso al medesimo corso di studi per l'anno di corso successivo all'ultimo frequentato, entro a) tre anni accademici per il triennio; b) due

anni accademici per il biennio, fatte salve: 1) la verifica dei crediti acquisiti; 2) l'effettiva disponibilità del posto; 3) l'avvenuta regolarizzazione della propria posizione amministrativa.

#### 5.11 B/T - Rinuncia agli studi

La rinuncia agli studi è concessa dal Direttore sentito il parere del Consiglio accademico e deve essere presentata entro il **31 ottobre 2017** con restituzione dei contributi già versati; per cause di forza maggiore può essere richiesta in corso di anno accademico, comunque non oltre il 28 febbraio 2018; oltre tale data lo studente rinunciatario è tenuto al pagamento delle tasse di cui fosse eventualmente in debito.

La rinuncia è irreversibile. Quest'ultima non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio. In caso di nuova immatricolazione, conseguente al superamento di un esame di ammissione, l'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dalla competente struttura didattica previa verifica della loro non obsolescenza.

#### 5.12 B/T - Calcolo della media ponderata curricolare e della media di laurea, voto finale

Le guide al calcolo della "media ponderata curricolare", della "media di laurea" e delle procedure per il calcolo del voto finale sono descritte all'indirizzo [www.conservatoriocomo.it/afam/voto\\_finale.pdf](http://www.conservatoriocomo.it/afam/voto_finale.pdf)

È disponibile all'indirizzo [www.conservatoriocomo.it/mdl.xls](http://www.conservatoriocomo.it/mdl.xls) un foglio *MS Excel* © per il calcolo della Media di Laurea

#### 5.13 B/T - Diplomandi

Si definisce "diplomando" o "tesista" lo studente che, essendo in possesso del completamento del curriculum al 31 ottobre 2017, intende conseguire per l'a.a. 2016-2017 il titolo accademico entro la sessione invernale 2018.

Il diplomando non deve versare alcun contributo di frequenza per l'a.a. 2017-2018.

Il curriculum s'intende completato solo nel caso siano soddisfatte le seguenti condizioni:

1. assolvimento - tramite esame o attestazione d'idoneità - di eventuali corsi a debito;
2. adempimento di tutte le attività previste dall'offerta formativa;

Nel caso il curriculum non fosse completato entro il 31 ottobre 2017, lo studente dovrà iscriversi quale fuoricorso entro il 10 novembre 2017, versando i contributi dovuti stabiliti annualmente dal CdA senza alcuna sovrattassa.

Nel caso di mancato svolgimento della prova finale entro la sessione invernale 2018 (per l'a.a. 2016-2017), decaduto dallo *status* di diplomando, lo studente dovrà iscriversi fuoricorso per l'a.a. 2017-2018 entro il 31 marzo 2018, versando il 50% del contributo annuale senza alcuna sovrattassa.

#### 5.14 B/T - Prova finale

Concluso l'iter curricolare lo studente dovrà concordare l'argomento e/o il programma della prova finale con un docente del corso corrispondente, che fungerà da relatore.

La prova finale può riguardare una qualsiasi delle aree disciplinari dei corsi frequentati.

La prova finale può consistere in un/una:

- a) *recital*, correlato con un adeguato supporto illustrativo testuale (note al programma di sala) per un minimo di 20.000 caratteri compresi gli spazi;
- b) discussione di una tesi;
- c) programma bivalente che preveda una parte esecutiva integrata dalla discussione di una tesi breve.

La prova finale avrà durata indicativa di circa 45 minuti; nel *recital* potranno eventualmente essere inseriti brani già presentati in esami precedenti, fino a un massimo di 15 minuti. Tutti i testi inerenti alla prova finale: a) programma del *recital* e supporto illustrativo; b) tesi; c) tesi breve, dovranno essere inviati tramite email alla Segreteria didattica dei corsi accademici (eliminare gli spazi): [info.accademici@conservatoriocomo.it](mailto:info.accademici@conservatoriocomo.it), nel formato file .pdf, cui dovrà seguire la consegna in formato cartaceo in duplice copia entro i termini stabiliti per ciascuna sessione d'esame. Il programma della prova finale è approvato dal Consiglio accademico.

La Commissione della prova finale è formata da un numero dispari di componenti (almeno cinque), è presieduta dal Direttore o da un suo delegato, ed è inoltre composta dal relatore, dall'eventuale correlatore e da almeno due componenti, di cui uno dell'area di riferimento.

Il voto finale è espresso in 110/110 con possibilità di lode e di eventuale menzione.

## 6. Corsi del previgente ordinamento (Po)

Non sono consentite nuove immatricolazioni ai corsi del Previgente ordinamento (DPR 212/2005, art. 12, § 2 e art. 14), soltanto gli studenti già immatricolati a tali corsi hanno la facoltà di rinnovare l'iscrizione annuale.

### 6.1 Po - Esami di promozione

La promozione agli anni successivi al primo si consegue mediante esame (D. Lgs. 297/1994, art. 252, § 3). Lo studente che nella prima sessione d'esame non superi, o non sostenga del tutto una o più prove, ha diritto di ripetere le prove stesse nella sessione autunnale del medesimo anno.

L'esame di promozione è superato con una votazione che non deve essere inferiore a 6/10.

### 6.2 Po - Esami di passaggio per l'abbreviazione dei corsi

Gli esami di passaggio per l'abbreviazione dei corsi si svolgono nella sessione invernale per tutte le Scuole e per tutte le materie complementari. Il docente di riferimento è tenuto a presentare domanda di autorizzazione al Collegio dei professori entro il 31 dicembre 2017.

### 6.3 Po - Ripetizione

È ammessa la ripetizione di un solo anno nei periodi inferiore e medio della disciplina principale. La ripetizione non è consentita nel periodo superiore.

### 6.4 Po - Norme per l'iscrizione agli Esami di Licenza, di Compimento e ai Diplomi

I candidati agli esami di Licenza, di Compimento e di Diploma devono presentare domanda, controfirmata dal docente di riferimento e indirizzata al Direttore, nel periodo compreso tra il 1<sup>o</sup> e il 30 aprile, specificando la sessione, estiva o autunnale, nella quale intendono sostenere l'esame.

Il candidato non può essere ammesso agli esami di compimento o di diploma della materia principale se precedentemente non ha superato tutti gli esami di licenza e di compimento delle materie complementari e principale previste.

### 6.5 Po - Obblighi di Frequenza

La frequenza alle lezioni di tutte le materie (principale e complementari, individuali ed esercitazioni collettive) è obbligatoria. Dopo cinque assenze il docente segnala il caso presso la segreteria, che provvede a chiedere la giustificazione. Dopo quindici assenze non giustificate in qualsiasi materia, lo studente subisce un provvedimento di radiazione dal Conservatorio senza rimborso del contributo di frequenza.

## 7. Corsi pre-accademici (P.A.)

Ai sensi della legge 508/99, del DPR 8 Luglio 2005 n. 212, art. 10, comma 4, lett. g); art. 7 comma 2; art. 12 comma 4, dello Statuto del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como" (artt. 3 e 9) e del Regolamento didattico del Nuovo Ordinamento (artt. 40, 41, 42), il Conservatorio di Como istituisce e organizza i Corsi pre-accademici (di seguito P.A.) articolati in periodi di studio e livelli di competenza.

I livelli di competenza conseguiti al termine del terzo periodo si intendono adeguati e alternativi al superamento degli Esami di ammissione nel medesimo corso ai Trienni accademici di primo livello, tranne le idoneità linguistiche degli studenti stranieri che sono verificate secondo le norme d'ammissione del Triennio accademico.

Il superamento della Certificazione di terzo periodo e la conseguente idoneità non garantisce l'ammissione al Triennio essendo subordinata alla posizione nella graduatoria di merito (Ex Art. 2 del Regolamento).

### 7.1 P.A. - Requisiti e domanda di ammissione

L'accesso ai P.A. è consentito esclusivamente attraverso il superamento dell'esame di ammissione.

La domanda di ammissione ai P.A. deve essere presentata al Conservatorio entro termini e secondo modalità stabilite dal Consiglio accademico.

Il calendario e le modalità di svolgimento degli esami di ammissione vengono disposti dal Direttore sulla base della programmazione del Consiglio accademico e pubblicato secondo le modalità previste dalle norme vigenti (Ex Art. 4, § 1 e 2 del Regolamento).

I dettagli di ciascuna prova per l'accesso ai P.A. sono illustrati nella sezione "Ammissione" del sito, all'indirizzo: [www.conservatoriocomo.it/afam/amm-p.html](http://www.conservatoriocomo.it/afam/amm-p.html)

## 7.2 P.A. - Anno di prova e Verifica d' idoneità

I candidati utilmente collocati nella graduatoria di merito della prova di ammissione possono procedere all'immatricolazione mediante la compilazione dell'apposito modulo, reperibile sul sito web del Conservatorio di Como:  
[www.conservatoriocomo.it/moduli.html](http://www.conservatoriocomo.it/moduli.html).

Prescindendo dall'effettivo grado di preparazione tecnico/musicale, lo studente è ammesso **condizionalmente** ai corsi P.A., dovendo sostenere alla fine del primo anno, denominato "**Anno di prova**", una **Verifica d' idoneità** nella disciplina principale.

La **Verifica d' idoneità** al proseguimento degli studi si svolge unicamente durante la sessione d'esame estiva dell'**Anno di prova**. Lo studente idoneo al proseguimento degli studi sarà assegnato al livello di competenza e all'anno di corso più confacenti. La ripetizione dell'**Anno di prova** non è ammessa. Lo studente non idoneo è dichiarato dimesso - non è tuttavia esclusa la possibilità di una nuova richiesta d'ammissione, anche al medesimo corso di studio.

L'anno di prova del P.A. può essere utilizzato - sentiti gli organi didattici competenti - quale anno di preparazione per l'accesso al triennio.

## 7.3 P.A. - Offerta formativa e iter curricolare

Offerta formativa e iter curricolare dei corsi P.A. sono pubblicati, congiuntamente al Regolamento, sul sito web del Conservatorio all'indirizzo: [www.conservatoriocomo.it/afam/didattica-ph.html](http://www.conservatoriocomo.it/afam/didattica-ph.html)

## 7.4 P.A. - Obblighi di frequenza

L'obbligo di frequenza è definito, per ciascuna disciplina, nella misura di due terzi delle ore formative programmate (16 lezioni su 24 annuali), salvo specifiche disposizioni determinate dalle strutture didattiche interessate.

## 7.5 P.A. - Certificazione di fine corso, attestazione d' idoneità, certificazione di periodo

Ciascuna disciplina - principale o di base - si conclude con un esame per il conseguimento della **Certificazione di fine corso/periodo**.

È facoltà degli studenti interni e dei candidati esterni sostenere la **Certificazione di fine corso** della disciplina principale indipendentemente dal superamento delle **Certificazioni di fine corso** delle discipline di base. Il prolungamento della frequenza nella disciplina principale è consentito per gli studenti interni nella misura di un anno scolastico per ciascun periodo. È consentita per merito l'abbreviazione per anni e/o di periodi su proposta del docente della disciplina principale del corso di studio.

La **Certificazione di fine corso** del Terzo periodo nella disciplina principale è corrispondente al livello tecnico/artistico dell'**Esame d'ammissione** al Triennio accademico di primo livello; a parità di contenuti, lo studente giunto al termine del percorso pre-accademico nella disciplina principale può optare se sostenere l'**Esame d'ammissione** al corrispondente Triennio accademico oppure la **Certificazione di fine corso** del terzo periodo; previa presentazione - per entrambe le opzioni - della relativa domanda d'iscrizione entro i termini indicati: iscrizione alla **Certificazione di fine corso** (per l'a.s. 2017-2018): dal 1° al 30 aprile 2018; iscrizione all'**Esame d'ammissione** al triennio (per l'a.a. 2018-2019): dal 1° aprile al 10 luglio 2018.

L'**Attestazione d' idoneità** - ovvero la dichiarazione del superamento delle annualità in cui, stante l'iter curricolare degli studi, non è prevista una **Certificazione di fine corso** - è di stretta competenza del docente della specifica disciplina.

La **Certificazione di periodo** (Primo, Secondo, Terzo) è rilasciata dall'Istituzione, previa richiesta dell'interessato, ad avvenuto superamento di tutte le **Certificazioni di fine corso** previste dall'iter curricolare degli studi.

# 8. Corsi singoli annuali

## 8.1 - Istituzione dei Corsi singoli annuali

I **Corsi singoli annuali** sono rivolti a studenti di particolare talento musicale, interessati ad un potenziale e futuro ingresso ai corsi accademici del Conservatorio di Como. La frequenza ai **Corsi singoli annuali** è intesa nell'arco di un solo anno accademico; frequenza/e a percorsi successivi alla prima annualità è/sono regolamentata/e da ulteriore/i esame/i d'ammissione. Per gli studenti stranieri è obbligatoria la conoscenza della lingua italiana almeno ad un livello di certificazione B1.

I Corsi possono essere istituiti per le scuole strumentali, vocali, compositive e di direzione previste negli ordinamenti accademici; non sono viceversa attivati per Scuole inerenti alle Nuove tecnologie (Jazz, Musica elettronica, *Popular music*).

I **Corsi singoli annuali** sono rivolti agli studenti esterni al Conservatorio; possono altresì accedere studenti interni dei Corsi accademici (B/T) o dei Corsi superiori e medi del previgente ordinamento, qualora interessati a seguire un insegnamento individuale aggiuntivo rispetto a quanto frequentato istituzionalmente.

I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di un diploma di scuola media superiore o i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, anche iscritti ad altro corso di studi presso istituti di Alta For-



mazione o presso Università, possono chiedere di essere iscritti a singoli insegnamenti resi disponibili dal Conservatorio, nonché essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame e ad avere regolare attestazione dei crediti acquisiti.

Il limite massimo di lezioni frequentabili per ciascun anno accademico è fissato a quattro, delle quali soltanto una potrà essere a tipologia individuale (LI, Lezione Individuale) e un massimo di tre a tipologia collettiva (LG, Lezione di Gruppo; LC, Lezione Collettiva; La, Laboratorio).

## 8.2 - Ammissione

Le domande di ammissione ai *Corsi singoli annuali* vanno presentate entro il 31 luglio 2017. Per essere ammessi a *Corsi singoli annuali* pari al primo livello accademico non sono richiesti titoli di studio e non sono posti limiti di età; per l'ammissione a *Corsi singoli annuali* pari al Secondo livello accademico è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore e un Diploma di Primo livello o un Diploma del Previgente ordinamento della Scuola a cui si fa riferimento e per cui si presenta la domanda di ammissione.

Gli esami di ammissione consistono in un'audizione con programma libero, nella quale il candidato darà prova delle proprie attitudini musicali e delle proprie capacità tecnico-strumentali.

## 8.3 - Articolazione

1. L'articolazione dei *Corsi singoli annuali* comprende:

- a)
  - a<sub>1</sub>) la frequenza a 27 ore annuali di lezione individuale per i corsi singoli di Primo livello accademico (triennio) e 28 ore per i corsi singoli di Secondo livello accademico (biennio) delle seguenti discipline: Strumento, Canto, Composizione. Sono escluse le discipline jazz o pop-rock; e la possibilità di frequentare fino a un massimo di tre attività formative a tipologia collettiva, oggetto di attività didattica diretta.  
*oppure*
  - a<sub>2</sub>) la frequenza da uno fino a tre corsi collettivi, con monte ore di lezione assoggettato all'offerta formativa vigente, per le seguenti discipline: *Storia e storiografia della musica*, corsi di *Analisi musicale*, Discipline della direzione (collettive), Discipline compositive (collettive), Discipline inerenti all'*Informatica musicale* o alla *Musica elettronica* (collettive), Discipline inerenti alla *Letteratura poetica e drammatica*, Attività laboratoriali strumentali o corali, ecc., oggetto di attività didattica diretta. Sono escluse le discipline jazz o pop-rock.
- b) la possibilità di partecipare in qualità di uditore (senza cioè essere oggetto di attività didattica diretta) a qualsiasi insegnamento tenuto nel Conservatorio. Tale partecipazione deve essere preventivamente concordata con il docente del corso prescelto;
- c) la possibilità di partecipare alle produzioni musicali del Conservatorio, su parere favorevole del docente di riferimento;
- d) Le date e gli orari delle lezioni individuali sono concordate con il docente.
- e) È rilasciato un attestato a coloro che hanno frequentato un minimo di 80% delle lezioni e svolto positivamente l'esame di profitto finale (esame di fine corso).
- f) L'attività accademica, concludentesi con un esame di profitto, svolta in seno ai *Corsi singoli annuali* potrà essere successivamente capitalizzata in previsione di una successiva iscrizione ai corsi ordinamentali del Conservatorio di Como, previa ricognizione delle attività formative pregresse.

## 8.4 - Tassa d'iscrizione e frequenza

Gli studenti ammessi ai *Corsi singoli annuali* si iscrivono entro i termini previsti dal Calendario accademico, previo pagamento della Contribuzione di frequenza, eventualmente stabilita per legge e dei contributi nella misura deliberata dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio.

La ricevuta del versamento deve essere presentata insieme alla domanda di iscrizione.

Riferimento web: [www.conservatoriocomo.it/ammissione/amm-cs.html](http://www.conservatoriocomo.it/ammissione/amm-cs.html)