

**REGOLAMENTO INTERNO PER LA GESTIONE DEGLI STRUMENTI AD ARCO DI PREGIATA LIUTERIA DI  
PROPRIETA' DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO  
(art. 14, comma 4 del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132)**

*Testo proposto al Consiglio Accademico del 16.07.2015, approvato con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 24 del 16/09/2015 ed emanato dal Presidente del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como prot. 3849 C20c del 18.09.2015.*

**PREMESSA**

Il presente Regolamento è una integrazione del *Regolamento interno per la gestione degli strumenti musicali, delle apparecchiature tecnologiche e della dotazione della aule del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como* al quale si fa riferimento per ogni materia non espressamente disciplinata negli articoli qui di seguito esposti.

**Art. 1 Il presente regolamento interno, disciplina la conservazione, l'uso e la gestione delle seguenti categorie di beni di proprietà del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como:**

Strumenti ad arco di Liuteria artigianale e destinati alla didattica ordinaria e alle produzioni.

- a) Un Violino opera del liutaio Alessandro Scandroglio
- b) Un Violino opera del liutaio Dario Segala
- c) Una Viola opera del liutaio Dario Segala
- d) Un Violoncello opera del liutaio Dario Segala

ed eventuali altri strumenti di liuteria, di valore e pregio simile a questi, che verranno acquisiti al patrimonio del Conservatorio.

L'inventario e le singole schede saranno gestiti dalla Direzione del Conservatorio o da un suo delegato e, una volta provvedutosi al riordino del patrimonio strumentale, saranno disponibili al pubblico.

Per la valutazione dello stato di conservazione dei suddetti strumenti musicali, il Direttore del Conservatorio, si avvarrà della collaborazione dei docenti delle varie scuole, ed eventualmente di esperti esterni.

**Art. 2 – Strumenti destinati alla didattica e alle produzioni.**

La custodia, la gestione e la manutenzione degli strumenti musicali destinati alla didattica e alle produzioni sono affidate al Consegnatario dei Beni Mobili che, per la materiale conservazione degli strumenti stessi e per ogni altra occorrenza potrà avvalersi, con propria delega, dell'ausilio di docenti o altre figure istituzionali del Conservatorio.

Gli strumenti di cui sopra verranno custoditi in uno o più locali o armadi a ciò predisposti e muniti di serrature. Eventuali operazioni di riparazione o restauro proposte dai docenti dello strumento specifico, verranno eseguite da liutai specializzati, individuati dalla Direzione con il parere consultivo del Dipartimento di "Strumenti ad arco e a corda", previa approvazione del Consiglio di Amministrazione.

**Art. 3 – Prestito degli strumenti agli studenti**

Gli strumenti di pregiata liuteria di proprietà del Conservatorio potranno essere concessi in prestito, dal Direttore, a studenti meritevoli del Conservatorio stesso che per ragioni di studio ne facciano richiesta con parere favorevole del rispettivo docente, che in questo caso sarà referente per lo strumento stesso,

sentito il Dipartimento di “Strumenti ad arco e a corda” anche per quanto concerne la durata del prestito stesso.

I prestiti avranno la durata di un anno o frazione di anno, **e comporteranno l’accollo di una quota prestito secondo quanto indicato secondo la tabella del Regolamento interno per la gestione degli strumenti musicali, delle apparecchiature tecnologiche e della dotazione delle aule.** Di norma la durata del prestito non potrà superare l’anno accademico.

1. La domanda per il rinnovo, andrà presentata entro il mese di ottobre di ogni anno; in tale periodo la Direzione verificherà che sussistano i requisiti per il rinnovo del prestito.
2. All’atto della concessione del prestito, il rispettivo Docente che esprime parere positivo al prestito, dovrà constatare e dichiarare che lo strumento è idoneo all’uso, nonché lo stato di conservazione che sarà riportato nella scheda di prestito.
3. In caso di danneggiamento dello strumento, lo Studente è tenuto tempestivamente a darne avviso con lettera scritta indirizzata al Direttore del Conservatorio, al Consegnatario dei Beni Mobili e al docente referente, nonché a riportare lo strumento in Conservatorio. In tale ipotesi lo studente (o chi ne esercita la patria potestà qualora sia minorenni), dovrà provvedere a proprie spese alle relative riparazioni, inclusi gli oneri del trasporto presso il laboratorio. Le stesse norme si applicano nel caso in cui, all’atto della restituzione dello strumento, si riscontri una manomissione del bene.
4. In caso di danno grave, ove non sia conveniente provvedere alla riparazione, il fruitore dovrà rifondere al Conservatorio il valore del bene oltre a una penale pari al 20% del valore stesso.
5. Lo Studente dovrà avere cura degli strumenti musicali che riceve in prestito. A fine utilizzo, presente il rispettivo Docente, lo Studente è tenuto alla restituzione dello strumento, nelle stesse condizioni in cui è stato concesso, essendo civilmente responsabile di ogni manomissione, deterioramento, danneggiamento o mancata restituzione.
6. Il Conservatorio si riserva il diritto di non concedere più il prestito agli Studenti che si rendessero responsabili di danneggiamento, manomissione o mancata restituzione nei termini, fermo restando le sanzioni previste dalla Legge.
7. I prestiti giornalieri a titolo completamente gratuito, verranno gestiti direttamente dal Direttore del Conservatorio che si avvarrà della collaborazione di un docente della materia specifica.

#### **Art. 4- Ordine di precedenza**

I prestiti, sentito il parere del docente o docenti degli studenti che lo richiedono, seguiranno il seguente ordine di:

1. Per merito riconosciuto e partecipazione all’attività artistica e didattica del Conservatorio;
2. Anno di corso, con precedenza al corso più avanzato;

#### **ART.5 Modalità di versamento quota prestito**

1. La quota prestito deve essere versata anticipatamente secondo le indicazioni presenti nel modulo della richiesta. La ricevuta di tale versamento deve essere consegnata presso l’Ufficio Ragioneria al momento del ritiro dello strumento.
2. L’Amministrazione non effettua rimborsi nel caso in cui il destinatario di prestito abbia effettuato il pagamento delle quote e lo strumento venga restituito anticipatamente rispetto alla data di scadenza del prestito.

#### **ART. 6 Concessione in uso ai docenti**

Il Direttore del Conservatorio può dare in consegna giornaliera, ai docenti che ne facciano esplicita richiesta, uno o più strumenti di liuteria pregiata al solo scopo di svolgere l’ordinaria attività didattica all’interno dell’istituto. Gli insegnanti consegnatari avranno l’obbligo di custodire gli stessi strumenti

all'interno dei locali dell'Istituto sotto la propria responsabilità e di darne immediata disponibilità qualora venga loro richiesto dal Direttore stesso.

La concessione in uso ai docenti è subordinata all'utilizzazione degli strumenti stessi da parte degli studenti.

### **Art. 7 Revoca del prestito**

I prestiti di strumenti superiori al mese potranno essere revocati in ogni tempo per motivi inerenti alla conservazione e al restauro degli strumenti stessi o per altro giustificato motivo. Il Conservatorio rifonderà allo studente la parte di canone corrisposta ma non goduta.

### **Art. 8 Altre disposizioni.**

I prestiti di strumenti saranno sempre formalizzati mediante la compilazione del modulo "*richiesta per il noleggio di strumenti ad arco di pregiata liuteria*" allegato al presente Regolamento. L'atto sarà sottoscritto dal Direttore del Conservatorio o da un suo delegato, dal ricevente ovvero, se quest'ultimo è minorenne, da un genitore o dal suo legale rappresentante, oltre che da un garante qualora ritenuto necessario in relazione alle circostanze, e dal Consegnatario dei beni mobili.

Alla cessazione del prestito gli strumenti dovranno essere riconsegnati nelle medesime condizioni in cui si trovavano all'atto della concessione. La valutazione dello stato d'uso verrà espressa a cura del docente di riferimento e avallata dal Direttore del Conservatorio o suo delegato.

## RICHIESTA PER IL NOLEGGIO DI STRUMENTO AD ARCO DI PREGIATA LIUTERIA

Il/La sottoscritt \_\_\_\_\_ nat\_a \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_  
via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

In caso il richiedente fosse minorenne, **il genitore**

Sig. \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
Il \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_  
via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

in qualità di:

- STUDENTE iscritto al (*anno e corso*) .....
- DOCENTE interno referente del prestito .....
- Altro (*specificare*) .....

avendo conoscenza del Regolamento per il prestito degli strumenti ad arco di pregiata liuteria e del Regolamento degli strumenti musicali di proprietà del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como,

### CHIEDE

Di poter ottenere il noleggio del seguente strumento.....

Marca.....modello.....matricola.....

- **Utilizzo interno** dal..... al.....
- **Utilizzo esterno** dal..... al.....
- **prestito esterno per** attività di produzione artistica patrocinate dal o in collaborazione con il Conservatorio qui a seguito riportata: attività..... dal..... al.....

A tal fine:

- Allega versamento di Euro \_\_\_\_\_ quale canone di noleggio sul c/c bancario codice IBAN **IT23 N052 1610 9010 0000 0056 971** intestato a **Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como** presso il Credito Valtellinese di via Cadorna 24/26, Como. Cui si aggiunge l'eventuale premio di assicurazione di Euro .....

Si impegna a effettuare i necessari interventi di manutenzione per lo strumento e a integrare le spese sostenute, che dovranno essere giustificate con apposita pezza d'appoggio.

### DICHIARA

- 1) di assumersi ogni responsabilità relativa all'integrale restituzione dello strumento entro il .....
- 2) che, in caso di mancata consegna dello strumento alla data sopra indicata, provvederà a corrispondere allo stesso Conservatorio una penale pari al 10% del canone dovuto;
- 3) che, in caso di smarrimento, furto, incendio, danneggiamento e ogni altra eventualità ai danni dello strumento corrisponderà al **Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como** l'intero valore dello strumento, già oggetto di stima.

Si allegano inoltre alla presente domanda i seguenti documenti:

.....



Firma del Maestro

\_\_\_\_\_

Firma allievo

\_\_\_\_\_

Firma genitore

\_\_\_\_\_

Data

Restituito il \_\_\_\_\_ Il ricevente \_\_\_\_\_

Il Consegnatario dei Beni Mobili

\_\_\_\_\_