

## Dipartimenti

Sono costituiti, a partire dall'anno accademico 2014-2015, all'interno del Conservatorio di Como, i seguenti Dipartimenti:

- a) Canto e Teatro musicale;
- b) Composizione e Direzione di coro;
- c) Discipline della formazione musicale;
- d) Jazz;
- e) Musica d'insieme e a percussione;
- f) Musica elettronica;
- g) Strumenti ad arco e a corda;
- h) Strumenti a fiato;
- i) Strumenti a tastiera e Arpa;  
Tastiere storiche (sottodipartimento)

Ciascun Dp. coordinerà, all'interno della propria area, l'attività dell'intero percorso formativo, dal pre-accademico al biennio. I Dp. sono formati dai Professori delle Scuole e dei Corsi attivati nello stesso, indistintamente fra docenti in organico, titolari di cattedra o a contratto, secondo la seguente tabella:

Dipartimento	Scuole, Consigli di Corso o Discipline
Canto e Teatro musicale	<i>Canto Arte scenica Accompagnamento pianistico Poesia per musica e drammaturgia musicale</i>
Composizione e Direzione di coro	<i>Composizione Direzione di coro e composizione corale</i>
Discipline della formazione musicale	<i>Teoria dell'armonia e analisi Storia della musica Teoria, ritmica e percezione musicale Pratica e lettura pianistica / Lettura della partitura Bibliografia e biblioteconomia musicale Didattica della musica</i>
Jazz	<i>Area jazz</i>
Musica d'insieme e Strumenti a percussione	<i>Musica da camera Musiche d'insieme (archi, fiati, quartetto) Strumenti a percussione</i>
Musica elettronica	<i>Musica elettronica</i>
Strumenti ad arco e a corda	<i>Chitarra Contrabbasso Viola Violino Violoncello</i>
Strumenti a fiato	<i>Clarinetto Fagotto Flauto Oboe Saxofono Tromba Trombone Corno</i>
Strumenti a tastiera e Arpa	<i>Pianoforte Arpa</i>
Tastiere storiche (sottodipartimento)	<i>Clavicembalo e tastiere storiche Organo</i>

È consentita la partecipazione ai Dipartimenti ai docenti a contratto, con diritto di voto. È inoltre consentita ai docenti interni e solo con voto consultivo, la partecipazione a Dipartimenti diversi da quello di pertinenza, su richiesta del Coordinatore o del docente stesso.

## Funzioni

I Dipartimenti costituiscono la struttura di coordinamento delle attività didattiche e di produzione artistica, esercitano le seguenti funzioni:

1. formulano al Consiglio Accademico proposte utili a programmare le attività didattiche dei corsi accademici di primo e di secondo livello e di ogni altro corso attivabile.
2. verificano e valutano i risultati del monitoraggio e controllo delle attività didattiche predisposto dal Consiglio Accademico;
3. valutano la situazione curriculare degli studenti;
5. propongono al Consiglio accademico i contenuti delle prove di ammissione e i requisiti curriculari richiesti per l'ammissione sulla base degli ordinamenti vigenti;
6. prevedono particolari modalità organizzative delle attività didattiche e formative che consentano agli studenti ammessi la contemporanea frequenza ai corsi di istruzione e formazione della scuola secondaria superiore o universitari (*part time*);
7. indicano gli specifici obblighi formativi aggiuntivi per gli studenti il cui esame di selezione abbia evidenziato lacune;
8. regolamentano i criteri per l'attribuzione dei debiti;
9. approvano il piano di studi, tenuto conto dei criteri definiti dal Consiglio Accademico;
10. operano il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente che intenda trasferirsi da altro corso del Conservatorio o da altra istituzione di pari grado;
11. determinano l'ulteriore svolgimento della carriera degli studenti dei quali sia stato accolto il trasferimento, valutando l'eventuale convalida degli esami sostenuti, il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti e indicando l'eventuale debito formativo da assolvere;
12. prevedono eventuali attività integrative ad uso degli studenti che provengono per trasferimento e ai quali siano stati attribuiti debiti formativi;
13. deliberano circa il riconoscimento dei crediti ritenuti validi per il nuovo curriculum dello studente che intende trasferirsi ad altro corso;
14. approvano le attività didattiche scelte da uno studente che intenda svolgere un periodo di studi all'estero o determinano l'ulteriore svolgimento della carriera dello studente che abbia svolto un periodo di studio all'estero;
15. propongono al Consiglio Accademico modifiche al regolamento didattico;
16. riformulano in termini di crediti, sulla base dei criteri generali stabiliti dal Consiglio Accademico, gli ordinamenti didattici previgenti e le carriere degli studenti a tali ordinamenti iscritti.