

Progetto d'Istituto 2018-2019

Linee guida

Gentili colleghi Professori

in merito al Progetto d'Istituto previsto per l'a.a. 2018-19 Vi invitiamo a inviare le Vostre proposte esecutive **entro lunedì 24 settembre p.v.** in modo da consentire la successiva valutazione del Consiglio Accademico.

I programmi dei concerti dovranno avere un filo conduttore (tema) che giustifichi il programma presentato.

Concerti ed eventi esecutivi

Restano **confermate le linee guida in ordine di preferenza**, individuate dal Consiglio Accademico n. 1 del 10 novembre 2014, ovvero che le attività dovranno privilegiare, in ordine:

- 1. studenti*
- 2. studenti e docenti*
- 3. docenti (preferibilmente alla direzione di ensemble e all'eventuale accompagnamento pianistico)*

Al fine di individuare una programmazione omogenea anche nelle durate delle singole proposte, si suggerisce di inoltrare **programmi da concerto completi** la cui durata effettiva **non superi i 70 minuti** e la cui organizzazione complessiva – compreso lo smantellamento di strumenti e attrezzature varie al termine del concerto – non superi i 110'.

Il Consiglio Accademico valuterà e approverà un numero di proposte in modo compatibile alla disponibilità dei tempi e degli spazi che il Conservatorio riuscirà a offrire per l'a.a. 2018/19.

Le proposte dovranno essere presentate attraverso l'apposito modulo compilabile on-line sul sito del Conservatorio di Como con le seguenti caratteristiche:

- **Concerti fino ad un massimo di 2 a firma del docente o dei docenti proponenti;**

- I «Sabato in Musica» avranno la seguente calendarizzazione:

sabato 12, 19 e 26 gennaio 2019

sabato 2, 9, 16 e 23 febbraio 2019

sabato 16 e 23 marzo 2019

sabato 6, 13, 27 aprile 2019

sabato 28 settembre 2019

sabato 5, 12, 19 ottobre 2018

per un totale di 16 date disponibili;

- «Saggi e Esercitazioni di classe», saranno coordinati per evitare sovrapposizioni con altri eventi già programmati. Il Consiglio Accademico ha individuato il mese di maggio 2019 per la programmazione di questi eventi che si terranno preferibilmente in Auditorium e in Salone dell'Organo, o eventualmente in aula n.10, dalle 16.30 alle 19.00. Gli spazi saranno resi disponibile per i soli Saggi e non anche per le prove, al fine di non penalizzare la didattica prima delle ore 16.30.

Le richieste di prenotazione per saggi/esercitazioni dovranno essere inoltrate dal 1° al 31 marzo 2019. Verrà data comunicazione in dettaglio in seguito, compresi i giorni di disponibilità per l'Auditorium e il Salone dell'Organo.

- Il Calendario degli eventi «Erasmus», sarà predisposto appena possibile al fine di avere la migliore visibilità e la massima presenza quale didattica aggiuntiva in relazione alla tipologia delle proposte internazionali;

- Altri eventi potranno essere destinati in spazi esterni con cui sono già in atto collaborazioni, dal Teatro Sociale di Como a diversi enti del territorio

Per quanto riguarda l'individuazione delle Masterclass i Dipartimenti riceveranno le proposte che verranno in seguito confrontate con la Direzione e il Consiglio Accademico, come da Delibera del Consiglio Accademico n. 74 del 18.06.2017.

Resta ai Dipartimenti la definizione del numero di proposte di Masterclass di loro competenza da attivare e la relativa priorità, preferibilmente dopo aver consultato la Direzione.

In particolare, per tali determinazioni, il Consiglio Accademico propone di valutare i seguenti argomenti:

- Che il criterio per la scelta dei musicisti per le **Masterclass** sia quello della «chiara fama» accompagnato dalla possibilità che tali musicisti possano favorire la concretizzazione di eventuali sinergie con altre Istituzioni musicali di prestigio;
- Che i **Laboratori e i Seminari** vengano realizzati dagli stessi docenti interni evitando il coinvolgimento di figure esterne al Conservatorio di Como;

Como, 7 luglio 2018

F.to Il Direttore
M^o Carlo Balzaretti