

I concerti all'Accademia di Musica di Porto Ceresio
in collaborazione con il Conservatorio di Como

Domenica 11 febbraio - Porto Ceresio (VA)

ore 17:00 «UN DUE TRE... FLAUTO»
Flauto Clara Alice Cavalleretti e Anna Ratti
Pianoforte Davide Muccioli
Musiche di C. Reinecke, J.S. Bach, E. Bozza, C. Nielsen

Domenica 18 Marzo - Porto Ceresio (VA)

ore 17:00 «FLAUTO IN DUO»
Flauto Sofia Panzeri e Greis Tati
Pianoforte Davide Muccioli
Musiche di C.M. von Weber, A. Honegger, J. Ibert, P. Hindemith

Domenica 25 Marzo - Porto Ceresio (VA)

ore 17:00 «PIANOFORTE SOLO, PARTE PRIMA»
Pianoforte Lorenzo Tomasini
Musiche di S. Rachmaninov e S. Prokof'ev

Domenica 15 aprile - Porto Ceresio (VA)

ore 17:00 «PIANOFORTE, PARTE SECONDA»
Pianoforte Anna Bottani
Musiche di L. van Beethoven, F. Chopin, C. Franck

Domenica 13 maggio - Porto Ceresio (VA)

ore 17:00 «CONCERTI A PORTO CERESIO»
Baritono Habu Masaya Pianoforte Anna Bottani
Musiche di F. Schubert

Domenica 20 maggio - Porto Ceresio (VA)

ore 17:00 «COMO ACADEMY FLUTE ENSEMBLE»
Flauto Eljesa Qollopeku, Francesca Mancuso,
Chiara Caronti, Noemi Minniti, Giulia Selva, Lisa Baruzzi
M° Luca Truffelli
Musiche di A. Vivaldi, B. Smetana, P.I. Tchaikovsky, G. Verdi

Domenica 3 giugno - Porto Ceresio (VA)

ore 17:00 «VIOLONCELLI»
Ensemble di Violoncelli del Conservatorio di Como
Musiche di W.A. Mozart, D. Popper, H. Villa Lobos
In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale di Porto Ceresio (VA)

Domenica 10 giugno - Porto Ceresio (VA)

ore 17:00 «PIANOFORTE, PARTE TERZA»
Pianoforte Carlo Schiavi
Musiche di M. Ravel, C. Debussy, E. Satie



Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como
Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



In collaborazione con
Centro Studi
Accademia di Musica
PORTO CERESIO (VA)



Flauto e Pianoforte



Musiche di C.M. von Weber, J. Ibert,
A. Honegger, P. Hindemith, A.F. Doppler

Flauto
Sofia Panzeri
Greis Tati
Pianoforte
Davide Muccioli

Domenica 18 marzo 2017 - ore 17.00
Centro Studi Accademia di Musica

Porto Ceresio

I concerti dell'Accademia
di Musica di Porto Ceresio

C.M. von Weber	P. Taffanel fantaisie sur Der Freischutz <i>per flauto e pianoforte (Flauto Greis Tati)</i>
A. Honegger	Danse de la Chevre <i>(Flauto Sofia Panzeri)</i>
J. Ibert	Piece <i>(Flauto Greis Tati)</i>
P. Hindemith	Sonata <i>per flauto e pianoforte (Sofia Panzeri)</i>
A.F. Doppler	Fantasia su Rigoletto <i>(Flauto Sofia Panzeri e Greis Tati)</i>

Flauto Sofia Panzeri e Greis Tati
Pianoforte Davide Muccioli

Sofia Panzeri attualmente frequenta l'ultimo anno del triennio di flauto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como, con il Maestro Maurizio Saletti. Ha intrapreso lo studio del flauto presso la Nuova Scuola di Musica di Cantù e successivamente presso il Liceo Musicale "T. Ciceri" di Como, con il Maestro Tamara Pertusini. Si è accostata allo studio del violoncello presso l'Istituto Secondario di primo grado ad indirizzo musicale "F. Anzani" di Cantù. Ha preso parte agli Stage estivi e ai relativi concerti dell'Orchestra giovanile di Cantù nelle edizioni dal 2005 al 2011. Tra il 2012 e il 2013 ha suonato nell'Orchestra giovanile della Lombardia, tenendo un concerto presso la sala Verdi di Milano. Ha partecipato ai progetti Lab200.Com "Carmina Burana" nel 2013 e Lab200.Com "Cavalleria Rusticana" nel 2014, organizzati dal Teatro Sociale di Como. Dal 2014 fa parte del Coro femminile Hildegard von Bingen di Como. Ha frequentato Masterclass di flauto e ottavino tenute da Maurizio Simeoli. Ha collaborato come assistente presso il Campus di formazione musicale 2015 in Villa Sormani a Mariano Comense, organizzato dall'Associazione Musica nel Mondo. Successivamente ha proseguito la collaborazione con l'Associazione anche nell'ambito dei progetti "Opera in favola" 2016 e 2017, prendendo parte alle relative

rappresentazioni de "L'Elisir d'amore" e "Il Flauto magico".

Greis Tati frequenta attualmente il primo anno del triennio di flauto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como, con il Maestro Maurizio Saletti. Ha intrapreso lo studio del flauto presso il Corpo musicale "G. Puccini" di Cermenate, con la Maestra Laura Malinverno.

Ha preso parte agli stage estivi e ai relativi concerti dell'Orchestra giovanile di Cantù nelle edizioni del 2010 e 2011 e della FE.BA.CO nelle edizioni del 2011 e 2012.

Nel 2013 ha preso parte al progetto Lab200.Com "Carmina Burana" e nel 2018 al progetto "Brundibar" organizzati dal Teatro Sociale di Como.

Nel 2015 ha partecipato alla quarta rassegna del concorso strumentico "Giuseppe Pelosi" ottenendo il secondo premio. Nel 2017 ha vinto il terzo premio al Concorso Strumentistico Nazionale Città di Giussano.

Nello stesso anno ha partecipato alla masterclass estiva del maestro Gianni Biocotino a Pettinengo e ha preso parte a diversi concerti di ensemble di flauti del Conservatorio di Como presso Villa Fogazzaro, il Teatro Cinema Oratorio di Lipomo e l'auditorium del Conservatorio di Como.

Davide Muccioli, ha iniziato gli studi di pianoforte principale sotto la guida del pianista uruguayano A. Speranza, diplomandosi al conservatorio "D'Annunzio" di Pescara col massimo dei voti e la lode. Ha poi ottenuto il Master of Arts in Specialized Performance presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano nella classe della pianista argentina Nora Doallo. Fin da giovanissimo ha seguito diversi corsi di perfezionamento tenuti da pianisti di fama internazionale.

Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali ottenendo ottimi risultati: 1° Premio assoluto al secondo Concorso Europeo "Città di Ostuni", al concorso "Coppa Pianisti d'Italia", alla Rassegna Internazionale "Pescara Musica 1994", al Concorso Nazionale "Vanna Spadafora" nel 1996, al Concorso Nazionale "G. Rospigliosi" ed.1997, al Concorso Nazionale "I Giovani e l'Arte" di Pescara nel 2002, al "3° Concorso per giovani musicisti" di Pavia nel 2003. 2° Premio al concorso internazionale "S. Rachmaninoff" di Morcone e all'Ottavo Concorso Internazionale per giovani pianisti "F. Chopin" di Roma, al Concorso Internazionale "Città del Vasto" (primo premio non assegnato) dove ha ottenuto anche il premio speciale F.Chopin. 3° Premio al Concorso Internazionale "Principato di Andorra" e 3° Premio (primo e secondo non assegnati) al Primo Incontro Internazionale "F. Gulda" di Ostra nel 2001. Ha inoltre ottenuto il premio speciale "G. Verdi" al Concorso Internazionale "V. Bellini" di Caltanissetta ed.2001.

Oltre al solismo si dedica con successo all'attività di musica da camera in formazione di duo pianistico (a quattro mani e a due pianoforti).

Ha effettuato da solista e in formazione di duo pianistico una registrazione presso lo "Stift Altenburg Bibliothek" per la radio e televisione austriaca (ORF). Nel 2004 ha suonato in formazione di duo pianistico presso il Salon Municipal del Conservatorio de Musica di Ciudad Real in Spagna, nella Sala "Juan de Mairena" presso il Centro Culturale "Fundacion El Monte" di Siviglia, presso la "Great Hall" della "Odessa Philharmonia Society" di Odessa in Ucraina.

Ha registrato in diverse occasioni, anche come solista, per la Radio della Svizzera Italiana (RSI) di Lugano. Nel settembre 2006 ha vinto in formazione di duo pianistico l'"International Seiler Piano Competition" di Creta.