

## IL DOCENTE

**Liborio Guarneri** è docente dal 2012 presso il Conservatorio di Musica di Como, dove svolge la sua attività didattica.

Svolge gli studi professionali nella classe concertistica di Janos e Gabor Meszaros a Lugano presso la Scuola Universitaria di Musica della Svizzera Italiana, formandosi nella prestigiosa scuola fagottistica "viennese-praghese". Nel 2001 consegue il Diploma di Concertista con lode e menzione. Termina gli studi nell'Hochschule für Musik di Augsburg (Germania) con il prof. Karsten Nagel. Svolge attività concertistica in Italia e all'estero sia come interprete che in varie formazioni da camera. Ha ricevuto premi da diverse istituzioni quali la Fondazione Gubler-Hablützel, la Fondation pour la promotion des arts de l'interprétation, l'Associazione Svizzera dei Musicisti e la Fondazione Nicati de Luze. Ha registrato per la Radio della Svizzera Italiana RSI Rete 2, la Radio Suisse Romande DRS 2, Rai Regione Friuli Venezia Giulia e Radio Vaticano. Alla Scuola Universitaria di Musica della Svizzera Italiana ha conseguito il Diploma di Pedagogia Musicale Strumentale ed è già stato docente di fagotto presso l'Istituto Musicale parreggiato "Vincenzo Bellini" di Caltanissetta, il Conservatorio di Musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia e il Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia.

[www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)

Prof. Liborio Guarneri

cell.: 339 4005900 - Email: [liborioguarneri@gmail.com](mailto:liborioguarneri@gmail.com)



# Laboratorio 2018



## «LE ANCE»

Seminario sulla costruzione  
delle ance per il fagotto



a cura di  
**Liborio Guarneri**

Aula n. 24  
Conservatorio di Como

*Lunedì 16 aprile 2018*

# «LE ANCE» Seminario sulla costruzione delle ance per il fagotto nell'ambito del «Laboratorio di fagotto» a cura di Liborio Guarneri

Il seminario vuole dare ai partecipanti la possibilità di conoscere le varie fasi della lavorazione delle ance per fagotto, dal tubo di canna all'ancia finita.

Sarà possibile vedere l'uso delle macchine necessarie nei vari passaggi: pre-sgurbatrice, sgurbatrice, tempera e macchina per la punta.

Si discuterà della scelta del dispositivo di messa in forma in considerazione delle peculiarità dell'esecutore, dell'uso corretto del micrometro per la punta, dell'uso del dispositivo che testa la durezza del materiale.

Si affronteranno le varie fasi di costruzione dell'ancia e dell'uso dei materiali scelti.

Saranno discusse e affrontate in maniera pratica le varie fasi dello scarto dell'ancia.

Il seminario è aperto agli studenti dei Conservatori e dei Licei musicali; è possibile partecipare come uditore previa accettazione da parte del docente per motivi di logistica.

Il seminario si terrà presso il Conservatorio di Como il 16 aprile 2018 dalle ore 14:00 alle ore 19:00 presso l'aula n. 24

La partecipazione è gratuita. **L'iscrizione è obbligatoria.**

*Contatti ed info:*

M° Liborio Guarneri, responsabile del seminario  
Cell. 3394005900  
Email: [liborio.guarneri@gmail.com](mailto:liborio.guarneri@gmail.com)

