

**Domenico Innominato**

**a.a. 2017-2018**

agg. 8/03/2018

Legenda

B = Biennio | T = Triennio | FIT = Formazione iniziale e tirocinio | C.S. = Corsi singoli (collettivi)

Corso - Disciplina	Giorno / periodo	1a lezione	Timing lezione	Orario	Aula
B, T, FIT, C.S. - Direzione e concertazione di coro	martedì / 15 settimane - sem 1	7-nov	2 h	8:00-10:00	Auditorium
B, T, C.S. - Laboratorio corale	martedì / 15 settimane - sem 1	7-nov	1h e 30'	10:00-11:30	
B, T, C.S. - Didattica del canto corale <sup>(1)</sup>	martedì / 10 settimane - sem 2	13-mar 2018	2 h	8:30-10:30	

Corso - Disciplina	Giorno / periodo	1a lezione	Timing lezione	Orario	Aula
T Canto - Tecniche di lettura estemporanea	venerdì / 14 settimane - sem 1, 2	10-nov	1h e 30'	16:00-17:30	Aula 31
B, T, FIT, C.S. - Direzione e concertazione di coro <sup>(2)</sup>	venerdì / 15 settimane - sem 1	10-nov	1h e 30'	17:30-19:30	

Corso - Disciplina	Giorno / periodo	1a lezione	Timing lezione	Orario	Aula
FIT - Pratiche di musiche d'insieme	sabato / 12 settimane - sem 1	11-nov	2 h	9:00-11:00	Aula 10
FIT - Fondamenti di tecnica vocale	sabato / 12 settimane - sem 1	11-nov	2 h	11:10-13:00	
B Dir coro - Canto e didattica del canto	sabato / 14 settimane - sem 2	17-mar 2018	2 h	9:30-11:30	
T Canto - Metodologia dell'insegnamento vocale	sabato / 9 settimane - sem 2	17-mar 2018			
Coro da Camera <sup>(4)</sup>			Mercoledì oppure Sabato	20:15-22:15 14:30-17:30	

(1) L'ammissione al corso è subordinata alla frequenza e al superamento del relativo esame di profitto nella disciplina propedeutica "Direzione e concertazione di coro"

(2) Corso alternativo e parallelo a "Direzione e concertazione di coro" del martedì

(3) Previo colloquio con il docente (contattare: [d.innominato @ conservatoriocomo.it](mailto:d.innominato@conservatoriocomo.it)): è richiesta autonomia nella lettura delle parti corali ed esperienza vocale/corale