



# CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

## PROCEDURA DI PUBBLICA SELEZIONE PER TITOLI E COLLOQUIO FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI UN ESPERTO AI SERVIZI DI COMUNICAZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA DI COMO

---

### IL PRESIDENTE

**Vista** la L.508 del 21/12/1999, di riforma delle Istituzioni AFAM;

**Visto** il D.P.R. 132 del 28/02/2003, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio;

**Visto** il D. Lvo n. 165/2001;

**Visto** il D. Lvo n. 198/2006;

**Vista** la necessità di procedere al reclutamento di un collaboratore esterno per i servizi di comunicazione, considerata la mancanza di professionalità interne, verificata attraverso richiesta di disponibilità al personale in servizio al Conservatorio di musica di Como;

### DECRETA

#### ART. 1 - INDIZIONE DI PUBBLICA SELEZIONE

È indetta una selezione pubblica per titoli e colloquio motivazionale finalizzata all'individuazione di un collaboratore esterno esperto per attività di consulenza e supporto alla comunicazione, alle attività di produzione artistico-didattica e all'immagine del Conservatorio di musica “*Giuseppe Verdi*” di Como.

#### ART. 2 - REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini, gli italiani non appartenenti alla Repubblica) o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea. In applicazione dell'art. 7 della L. 97/2013 saranno ammessi alla selezione anche i familiari di cittadini degli stati membri dell'Unione europea non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente e i cittadini di Paesi terzi che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- b) età non inferiore ad anni 18. Non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la pubblica amministrazione;
- c) godimento dei diritti politici, tenuto conto anche di quanto disposto dalla legge 18 gennaio 1992, n. 16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le Regioni e gli Enti Locali;
- d) aver operato nel campo della comunicazione radio televisiva, con un incarico, anche non consecutivo, di durata almeno quinquennale, negli ultimi dieci anni;
- e) essere in possesso del diploma di laurea del vecchio ordinamento degli studi (DL) o laurea specialistica/magistrale (LS) (D.M. 509/99; D.M. 270/2004). Per i candidati in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero, fermo restando tutti gli altri requisiti soggettivi previsti, l'assunzione è subordinata al rilascio del provvedimento di equiparazione (art. 2 del D.P.R. 30 luglio 2009, n. 189) o del riconoscimento accademico del titolo di studio richiesto per le presenti procedure concorsuali; in tal caso il candidato deve espressamente dichiarare, nella propria domanda di partecipazione, di aver avviato l'iter procedurale per l'equiparazione o il riconoscimento del proprio titolo di studio ai sensi della normativa vigente;
- f) essere in possesso del diploma accademico di secondo livello conseguito presso un Conservatorio di musica o diploma del previgente ordinamento (R.D. 1945/30);
- g) conoscenza della lingua inglese (Livello B2/C1). La conoscenza di altre lingue straniere costituisce titolo preferenziale.
- h) esperienza di almeno otto anni nel campo editoriale – settore musicale;
- i) conoscenza del repertorio musicale classico, operistico e sinfonico.

Non possono partecipare alla procedura:

- a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente rendimento insufficiente, o siano dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d) del Testo unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso o abbiano risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;
- c) coloro che abbiano a proprio carico sentenze definitive di condanna o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso, nei casi previsti dalla legge come causa di licenziamento, ovvero condanne penali o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso che possano costituire impedimento all'instaurazione e/o mantenimento del rapporto di lavoro dei dipendenti della pubblica



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

amministrazione; in caso di condanne penali (anche nel caso di applicazione della pena su richiesta, sospensione condizionale, non menzione, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale) o di procedimenti penali pendenti, salvo i casi stabiliti dalla legge per le tipologie di reato che escludono l'ammissibilità all'impiego, l'Amministrazione si riserva di valutare tale ammissibilità, tenuto conto del titolo del reato, con riferimento alle mansioni connesse con la posizione di lavoro dell'assumendo, del tempo trascorso dal commesso reato, della sussistenza dei presupposti richiesti dalla legge per l'ottenimento della riabilitazione;

- d) coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
- e) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale.

I candidati sono ammessi con riserva. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti, può essere disposta in qualsiasi momento con decreto motivato del Presidente della Commissione.

Si garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro, ai sensi del D.lgs. 11 aprile 2006, n. 198 - "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna".

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione.

### ART. 3 - DOMANDA E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE

La domanda di ammissione alla selezione (Modello A), e gli allegati alla procedura selettivo-comparativa, dovrà essere, a pena di esclusione, sottoscritta dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa, o digitale, allegando fotocopia sottoscritta del documento di identità in corso di validità.

Alla domanda di ammissione dovrà essere allegato, a pena di esclusione, un *curriculum vitae* dettagliato sottoscritto dal candidato che dovrà obbligatoriamente contenere:

- elenco delle esperienze professionali maturate inerenti alla natura dell'incarico;
- elenco dei titoli di studio conseguiti.

Sulla busta, indirizzata al Presidente del Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi”, Via Cadorna, 4 – Como, contenente la domanda e il materiale allegato, dovrà essere riportata la dicitura: “*Selezione pubblica per incarico di collaboratore alla comunicazione*”, **senza alcuna indicazione, a pena di esclusione, del mittente, di segni, simboli o marchi che possano rendere riconoscibile in qualsiasi modo il candidato.**

Le domande dovranno pervenire **entro le ore 13.00 del 20 Agosto 2018** tramite:

- a) presentazione diretta presso la Segreteria del Conservatorio di musica “Giuseppe Verdi”, Via Cadorna, 4 – 22100 Como, che ne rilascia ricevuta;
- b) raccomandata con avviso di ricevimento indirizzata a: Presidente del Conservatorio di musica “Giuseppe Verdi”, Via Cadorna 4, 22100Como
- c) posta elettronica certificata PEC, all'indirizzo: [conservatoriocomo@pec.como.it](mailto:conservatoriocomo@pec.como.it).

Si precisa che al fine del rispetto del termine perentorio fa fede il timbro di arrivo al protocollo del Conservatorio. L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, o ancora da disguidi postali o telematici, o comunque imputabili a terzi.

Non saranno prese in considerazione le domande presentate fuori dal suddetto termine e/o che risultino incomplete rispetto ai dati richiesti e alla documentazione prevista.

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente bando non saranno prese in considerazione: pertanto, chiunque avesse già inviato documentazione curriculare per eventuali disponibilità o domanda analoga precedente è tenuto a riformularla secondo le modalità previste dal presente avviso.

### ART. 4 – OGGETTO DELL'INCARICO

L'incarico avrà per oggetto le seguenti attività:

- cura della comunicazione istituzionale e gestione dei rapporti con gli organi di stampa, le emittenti radiotelevisive e l'editoria on-line;
- redazione e invio di comunicati stampa riguardanti le attività del Conservatorio;
- organizzazione di conferenze stampa nell'ambito delle attività di massima importanza per l'immagine del Conservatorio nel territorio e in ambito internazionale

### ART. 5 – MODALITA' DI ESPLETAMENTO DELL'INCARICO

Le attività verranno svolte personalmente dal collaboratore in autonomia e senza vincolo di subordinazione, con l'utilizzo di mezzi propri, con l'ausilio di eventuali collaboratori, di cui risponde personalmente il collaboratore, anche in termini economici, coordinandosi con le figure preposte del Conservatorio, secondo modalità che verranno concordate sulla base delle esigenze dell'Istituzione, preventivamente comunicate.

### ART. 6 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

La selezione sarà affidata a una commissione giudicatrice nominata dal Presidente con decreto, dopo la scadenza del termine per la presentazione delle domande.

Il decreto verrà pubblicato nel sito internet del Conservatorio.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

### ART. 7 – ADEMPIMENTI DELLA COMMISSIONE

La Commissione giudicatrice stabilisce preventivamente i criteri per la valutazione comparativa dei *curricula* dei candidati. Al termine della valutazione e dopo il colloquio la commissione individua il destinatario dell'incarico con provvedimento motivato.

### ART. 8 – APPROVAZIONE DEGLI ATTI

Il Presidente, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione degli stessi.

Il provvedimento è affisso all'albo pretorio del sito del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Como, [www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it). Dalla data di pubblicazione all'albo pretorio decorre il termine di cinque giorni per eventuali reclami. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Successivamente al termine di cinque giorni, la graduatoria approvata in via definitiva viene affissa all'albo pretorio del sito del Conservatorio “Giovanni Pierluigi da Palestrina” Cagliari [www.conservatoriocagliari.it](http://www.conservatoriocagliari.it) e all'Albo del Conservatorio.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n° 241 sul procedimento amministrativo e sull'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici del Conservatorio adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

I candidati ritenuti idonei nella graduatoria pubblicata, sono individuati come tali con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La graduatoria sarà pubblicata all'albo pretorio del sito web istituzione. La pubblicazione del suddetto avviso costituirà a tutti gli effetti notifica agli interessati. Entro cinque giorni dalla pubblicazione potrà essere presentato reclamo alla Commissione. Successivamente con decreto del Direttore, si procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e alla pubblicazione all'albo pretorio del sito Internet del Conservatorio di Como.

Dalla data di pubblicazione decorrono i tempi per eventuali impugnative.

### ART. 9 - VALIDITÀ DELLE GRADUATORIE

La graduatoria di merito rimane vigente per tre anni, ai sensi dell'art. 35 comma 5 ter del D.lvo n. 165/2001 e può essere aggiornata prima della scadenza attraverso bando pubblico aperto anche a concorrenti non inseriti.

### ART. 10 - INDIVIDUAZIONE DEL DESTINATARIO E STIPULA DEL CONTRATTO

La stipula del contratto è in ogni modo subordinata al possesso da parte dei candidati dei requisiti di cui all'art. 2 del presente bando, alla mancanza di figure professionali interne all'Istituzione e alla disponibilità di bilancio.

### ART. 11 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E CUSTODIA DEI TITOLI INVIATI

Il Conservatorio s'impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto di lavoro.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle Amministrazioni pubbliche direttamente interessate alla posizione giuridico-economica del candidato.

L'interessato gode dei diritti di cui agli artt. 7 e 8 del D.Lgs. 196/2003, nonché del regolamento UE 2016/679, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione ai sensi di legge.

Titolare del trattamento è il Conservatorio di musica “Giuseppe Verdi” di Como.

Decorsi novanta giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti, il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

### ART. 12 – RETRIBUZIONE, DURATA E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL LAVORO

La durata dell'incarico è di un anno e decorre dalla data di sottoscrizione del contratto di collaborazione con il Conservatorio.

Il collaboratore dovrà dare inizio alla comunicazione relativamente al sito web, ai social network e a ogni mezzo di comunicazione che consenta la divulgazione delle informazioni relative al territorio e alla formazione musicale del Conservatorio di Como.

A tal fine il collaboratore sarà tenuto a raccogliere le richieste degli organi istituzionali preposti, concordando con essi sede e modalità di espletamento dell'incarico.

La retribuzione sarà pari a 18.000 euro annuali, oneri e ritenute esclusi.

### ART. 13 - IMPUGNATIVE

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa e la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di notifica e/o pubblicazione.

I candidati che hanno ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Il presente avviso viene reso pubblico mediante affissione all'albo pretorio del sito del Conservatorio Giuseppe Verdi di Como [www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it) e al sito del MIUR/AFAM ([www.afam.miur.it](http://www.afam.miur.it)).

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

### **ART. 14 - CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Per informazioni rivolgersi a:

[protocollo@conservatoriocomo.it](mailto:protocollo@conservatoriocomo.it)

Assistente Paolo Fantacci

Il PRESIDENTE  
f.to ENZO FIANO



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

DOMANDA

Al Direttore  
del Conservatorio "Giuseppe Verdi"  
Via Cadorna 4  
COMO

Il sottoscritto/a ..... nato/a  
a ..... il ..... cittadinanza .....  
..... C.F. .... residente a  
..... prov. .... Via/Piazza .....  
CAP .....  
Domiciliato/a a ..... prov. .... Via/piazza  
..... CAP  
Tel. Cell. ....  
Email .....

in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego,

### CHIEDE

di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per la formazione di una graduatoria con validità triennale per l'assegnazione di un incarico di collaboratore per i servizi di comunicazione.

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli:

### DICHIARA

- di eleggere il seguente domicilio ai fini del bando: \_\_\_\_\_  
(*compilare se diverso dall'indirizzo di residenza, di preferenza in Italia anche per gli stranieri*)
- di aver conseguito il diploma di laurea in \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_  
in data \_\_\_\_\_ con la votazione \_\_\_\_\_
- di avere età non inferiore ad anni 18;
- di possedere la cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione europea;  
\_\_\_\_\_;
- di essere fisicamente idoneo all'impiego;
- di godere dei diritti civili e politici in Italia o in uno degli stati membri dell'Unione Europea o di provenienza  
\_\_\_\_\_
- di essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica (per i cittadini stranieri);
- di essere in possesso di perfetta conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri)
- di non essere stato escluso dall'elenco dell'elettorato attivo;
- di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero decaduto da un impiego statale;
- di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- di aver ricoperto il seguente incarico nel campo della comunicazione radio televisiva da .....al.....:
- di essere in possesso del diploma accademico di secondo livello conseguito presso il Conservatorio di musica \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ (o diploma del previgente ordinamento (R.D. 1945/30)\_\_\_\_\_);
- di possedere il seguente livello di conoscenza della lingua inglese : \_\_\_\_\_
- di possedere il seguente livello di conoscenza della lingua \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_ (titolo preferenziale);
- di possedere un'esperienza di \_\_\_\_\_ anni nel campo editoriale – settore musicale;
- di avere una conoscenza del repertorio musicale classico, operistico e sinfonico:  

---
- di avere esperienze professionali nell'ambito della comunicazione e nello specifico:  

---

  

---

  

---

Il sottoscritto autorizza altresì il Conservatorio di Como al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs 196/2003 e regolamento UE 2016/679.

Firma per esteso non autenticata  

---

Si allegano:  
curriculum vitae e professionale;  
fotocopia sottoscritta del documento di identità in corso di validità.